Del 14 al 27 de mayo de 2010
Nº 303 Año XII • 2010
Sale viernes sí, viernes no
Práctica • Actual • Quincenal





LA REVISTA DE INFORMÁTICA Líder de Ventas EN ESPAÑA

Miembro del grupo Computer

SÓLO 2,50 € Revista+CD
También disponible revista sin CD por 1,99 Euros

Almacenamiento online

Ya puedes quemar tu disco

Todos los servicios para guardar y compartir tus archivos en la Red sin complicaciones Pág. 16



Hardware



Test 32 DVD y Blu-Ray Pág. 28

¿Superarán las pruebas más duras?

Internet

Webs de humor Pág. 60



Análisis

Así es el nuevo Photoshop CS5 Pág. 52

Software

Curso de Linux 4ª entrega

Personaliza Ubuntu Pág. 46

Software

¡Trucos prácticos!

Power point Fondos transparentes
Excel Cuadros de texto para gráficas
Windows Protege tus carpetas Pág. 56



Práctico Declara a Hacienda sin agobios

Descubre cómo rellenar y presentar tu declaración en cuestión de minutos Pág. 68

Novedades • Reportajes • Sonido • Telecom • Consumo...

EDITORIAL



Marcos Sagrado
Director

Cambio de base

Decía Bob Dylan en una canción que los tiempos están cambiando. Y hoy es más cierto que nunca. Te fijes en el aspecto que te fijes, estamos en un momento de transformación en campos como la tecnología, la economía o los hábitos de vida. Hacemos más cosas que nunca a lo largo del día, pero a cambio les dedicamos también menos tiempo que ninguna generación anterior. No hace falta ser un estresado corredor de bolsa para consultar el correo electrónico varias veces al día. Puede que tú mismo o, si no cualquiera de tus amistades, dispongas de acceso a Internet en el móvil para buscar en qué sala se proyecta una película y comprar las entradas o conocer al instante las noticias. Esto es hoy algo casi común. Eso sí, tomamos muchas píldoras de información, pero en dosis pequeñas. Si es así, ¿por qué intentamos almacenar tanta información en nuestros PCs al estilo clásico, como si estuviéramos en la era del disquete? Aprovecha otra de las muchas ventajas del mundo online, de la nube, y guarda tus archivos en la Red. Es más seguro, más barato y mucho más cómodo. Si nuestra vida está en la web 3.0, ¿por qué la seguimos organizando internamente con tecnología 1.0?

director@computerhoy.com

Nº 303

14 de mayo de 2010

Novedades pág.6

Hardware: Fujitsu Lifebook NH570, Iomega Hard Drive 2.0, Mio Spirit 470, USB retráctil, Asus EAH5000, SAIs EP 1500 y EP 2000, Acer Ethos 5943G, Handy Steno AH 128 y AH 129
Imagen/Sonido: Leica V-Lux 20, iHome IP39, Creative Vado HP, Promoción televisores Loewe . . . 8
Sofware/Juegos: Norton Safe Web para Facebook y Norton Power Eraser, Panda Cloud Security Company, Windows Live Messenger 2010" 9
Telefonía móvil: Orange Amsterdam, Samsung Corby Selección Española de Fútbol, Vossor V3 10
Profesional: Optoma EH1020, Nominalia Pack Hosting Starter, Samung ML 1660 12
De todo un poco: Gráfico, In/Out, Ganador y perdedor 14

Computer Básico pág.16

Portada **Tus archivos en la red**
Tabla resumen de alternativas 18
Integración en Mi PC: Wuala 20
Comparte tus contactos: SkyDrive 20
Documentos online: Google Docs . . 22
La alternativa más profesional: ftp 22
Descarga directa: Megaupload 24
Transferencia de tú a tú: PipeBytes 24
En total sincronía: MobileMe 25

Hardware pág.28

Portada **Test: 32 Discos vírgenes DVD y Blu-ray**
Resultados del test 30

Test: Portátil HP Pavilion DM3 AMD vs Intel 38

Magazine

Prince of Persia 42
Pasatiempos: Autodefinido/Sudoku . . . 44

Software pág.46

Portada **Curso práctico de Linux, 4ª entrega**
Personaliza el sistema 47
Instala KDE 47
Ajustes básicos 48
Otras aplicaciones y complementos 50
Complementos en KDE 51
Portada **Reportaje: Adobe Creative Suite 5** 52
Portada **Trucos** 56
Windows XP/Vista/7 56
Windows XP 57
Windows 7 57
Excel 2000/2002/2003 58
PowerPoint 2007 59

Internet pág.60

Portada **Análisis: 8 webs de humor**
Novedades 66

Computer Experto pág.68

Portada **Presentar la declaración de la Renta**
Tributación de las ayudas del Plan 2000 E . . . 68
Dónde obtener lo necesario 69
Primeros pasos 70
Rellena y presenta la declaración 74

Sonido

Test: Reproductor Mp3 Energy Sistem 4208 Touch 8 Gb 78

Telecomunicaciones

Test: Smartphone HTC Legend 79

Consumo pág.80

Cartas
Glosario y anunciantes 81

Avance/Staff

Próximo número y staff 90

Y además en la versión con CD...

En el CD que se incluye con este número te ofrecemos una selección de herramientas para mantener a salvo los datos en tu PC. Gestores de contraseñas y licencias, software de backup y, además, 16 páginas de práctico explicadas paso a paso.

Ante todo multimedia

Fujitsu Lifebook NH570 | A patir de 1.200 €

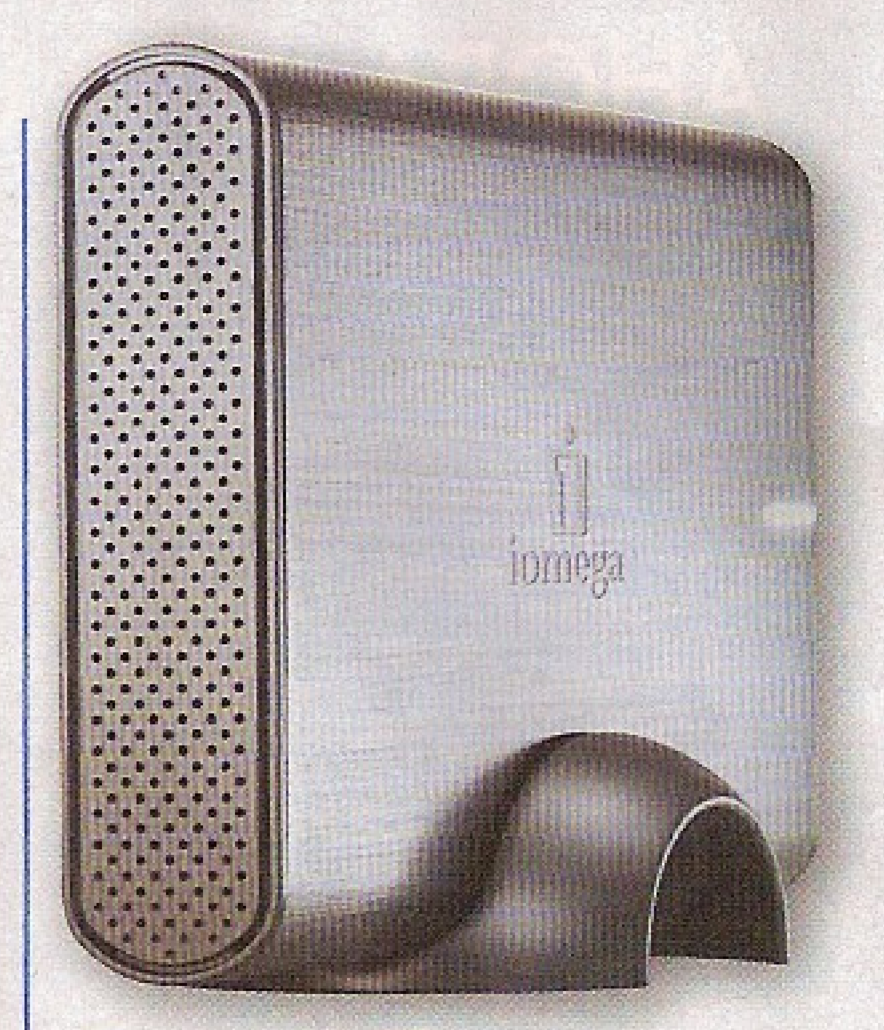
Fujitsu acaba de renovar su gama de portátiles Lifebook con los nuevos procesadores Intel Core, entre los que se encuentran los de bajo consumo. Dentro de los modelos más avanzados está Lifebook NH570, que destaca por su pantalla ultrabrillante de 18,4" (46,7 cm) y resolución de 1.680 x 945 píxeles con retroiluminación led y por sus opciones de seguridad, entre ellas "Computrace enabled BIOS y Antitheft", que permiten su localización y bloqueo vía Gps, así como lector de huella dactilar para evitar los accesos no autorizados.

Por lo demás, el equipo se complementa con el procesador Intel Core i7 VPro y Windows 7 Professional, webcam de 1,3 megapíxeles, un micrófono integrado digital para multimedia, tarjeta gráfica de nVidia Geforce GT 330M de 1Gb para modelos superiores, unidad Blu-ray, 4 Gb de DDR3, 500 Gb de disco y grabadora de DVD.

También incluye wifi, bluetooth, LAN, tres puertos USB, ranura para ExpressCard y Memory Stick, así como puerto e-SATA y HDMI. Dispone de una batería de iones de litio de ocho celdas que le proporcina autonomía para aproximadamente 3,5 horas.

www.fujitsu.com

Dependiendo de la configuración de la batería, el peso ronda los 3,5 kilos.



Lavado de cara

Iomega Hard Drive 2.0 desde 74,90 €

Los discos duros de la familia Prestige Desktop 2.0, de Iomega, han cambiado su diseño con una carcasa de aluminio y alimentación por un adaptador Energy Star, que protege el medio ambiente. Se comercializan con 500 Gb (74,90 €), 1 Tb (99,90 €), 1,5 Tb (129 €) y 2 Tb (199 €). En este último caben 800.000 fotos o 240 horas de vídeo HD.

http://go.iomega.com

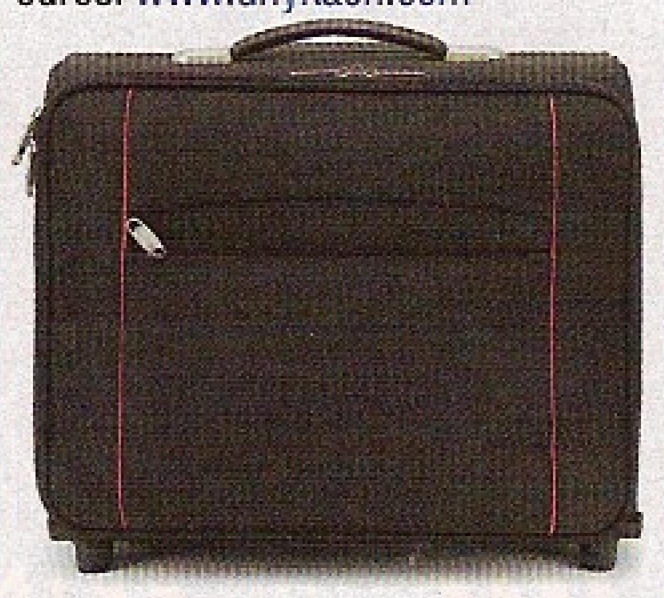


Ayudas para fin de curso

El último tablet PC, destinado a un público infantil y desarrollado por Investrónica, se llama Inves Noobi 10. Es un equipo ligero (no sobrepasa los 1,59 kilos), tamaño reducido y pantalla TFT LCD de 10,1 pulgadas giratoria, de resolución WXGA. Su disco duro es de 160 Gb y lleva instalado Windows 7, webcam de 1,3 megapíxeles y admite SD/MMC. Visita www.inves.es

Aligera peso

Si no sabes cómo transportar tu PC o Mac, deberías conocer las nuevas soluciones de Unykack. Se trata de un trolley y un maletín que admiten portátiles desde 15,4 pulgadas. Fabricados en nylon muy resistente, se comercializan desde los 20 euros. www.unykach.com



Planifica tus desplazamientos

Mio Spirit 470 | 99,99 €



El modelo 470 cuenta con pantalla de 4,3 pulgadas y sistema de texto predictivo.

La principal mejora que introduce Mio en su navegador Spirit 470 es un sistema llamado IQ Routes. Esta función se nutre de la información que aportan otros usuarios para avisar de atascos en la carretera, tramos conflictivos, hora punta, etc., de forma que los usuarios estén prevenidos de cualquier incidencia en tiempo real.

Otra de sus interesantes funciones es la denominada LearnMe, capaz de aprender y adaptarse de forma individual al estilo de conducción del usuario. El resultado da una estimación precisa de la hora de llegada que se ajusta a los conductores y ayuda a calcular rutas que mejor se adaptan al estilo de conducción y preferencias del usuario. Sus imágenes en 3D aportan mayor nitidez para aclarar el camino y mostrar intersecciones complicadas. Spirit 470 Regional Spain se comercializa por 99,99 euros, y la versión con mapas de Europa por 139,99 euros.

www.mio.com

Conexión protegida

Transcend JetFlash 500 desde 9 €

Las nuevas llaves USB de Transcend disponen de un conector de deslizamiento suave que elimina la necesidad de fundas y se repliega con un simple golpe de pulgar. Se comercializan en varios colores (naranja, rojo, verde, azul y púrpura) y capacidades: de 2 Gb (9 €), 4 Gb (13 €), 8 Gb (24 €), 16 Gb (45 € y 32 Gb (90 €).

www.transcend.nl



Su práctico mecanismo de extensión facilita su uso y transporte.

Visión de futuro

Asus EAH5000 | 130 € aprox.

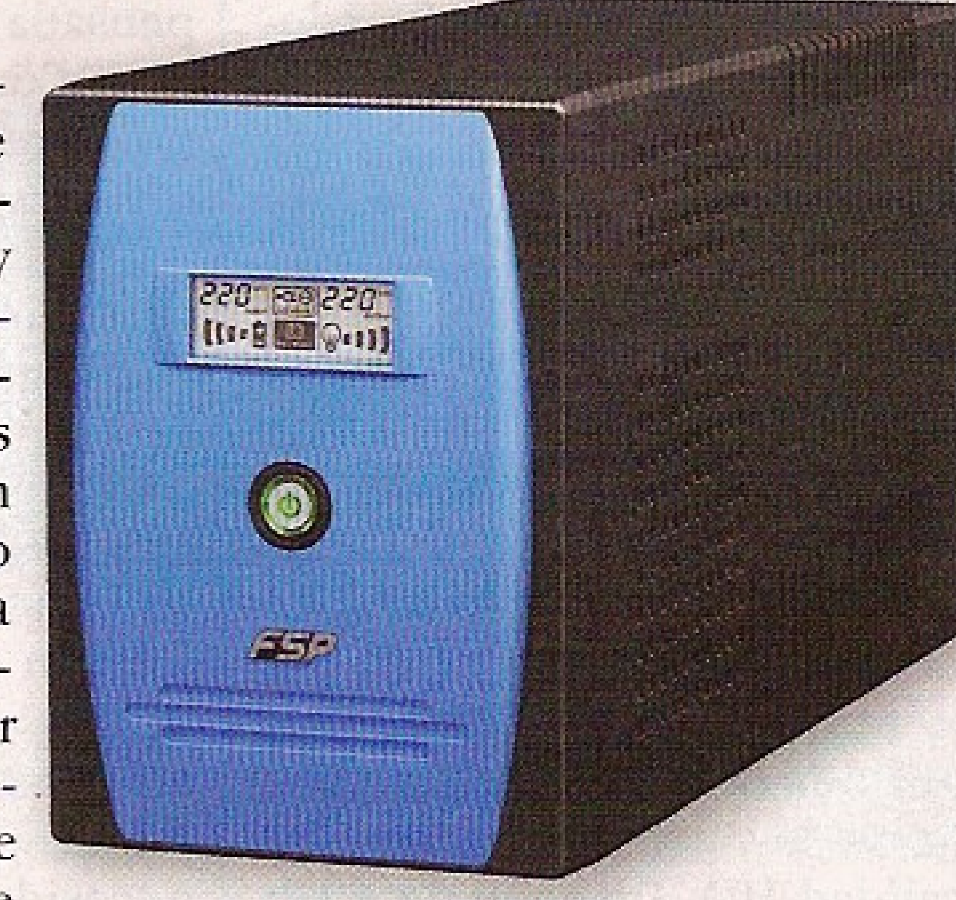
Asus ha presentado la segunda generación de sus tarjetas gráficas EAH5000, de la que cabe destacar el modelo EAH 5750. Su procesador gráfico GPU es el potente ATI Radeon HD 5750, con una frecuencia de 700 MHz. Su interfaz es de tipo PCI Express 2.0 x16, y su memoria de vídeo es de 1 Gb GDDR5 SDRAM. Dispone de salidas DVI y VGA. Llevan incorporada la tecnología "Voltage TweakW", que permite modificar los voltajes de la GPU mediante la aplicación "SmartDoctor", llegando a mejorar el rendimiento un 50%.

www.asus.es

Sin contratiempos



FSP SAIs EP 1500 y EP 2000 | Precio no disponible



Con un tamaño compacto y once kilos de peso, llegan al mercado los SAIs EP 1500 y EP2000. Están pensados para usuarios domésticos y pequeñas empresas. Disponen de apagado automático cuando no hay carga (lo que supone un ahorro de energía a tener en cuenta), y un sistema de autoreinicio si se recupera la corriente. Opcionalmente pueden tener puerto USB/RS-232 y RJ-11 de protección de sobrecargas para línea telefónica. Si se produce cualquier incidencia que provoque problemas en la corriente, el tiempo de backup estimado para el modelo 1500 es de 25 minutos, mientras que para el modelo superior se alcanza la media hora.

Tarda entre 4 y 6 horas para recuperar el 90% de capacidad.

www.fsplifestyle.com

Memorias con "estilo"

Apacer Handy Steno AH 128 y AH 129 | desde 13,90 €

Apacer comercializa estas unidades flash en las que la moda tiene un peso importante: están cubiertas con una carcasa con aleación de zinc, que guarda a salvo toda la información de cualquier golpe. La función retráctil permite manejar las unidades con una sola mano, por lo que resulta muy fácil de usar para todos los usuarios. Las Handy Steno, modelos AH128 y AH129, están disponibles en varios colores y distintas capacidades: 4 Gb (13,90 €), 8 Gb (23,60 €) y 16 Gb (45,40 €).

www.apacer.com



Sumando componentes

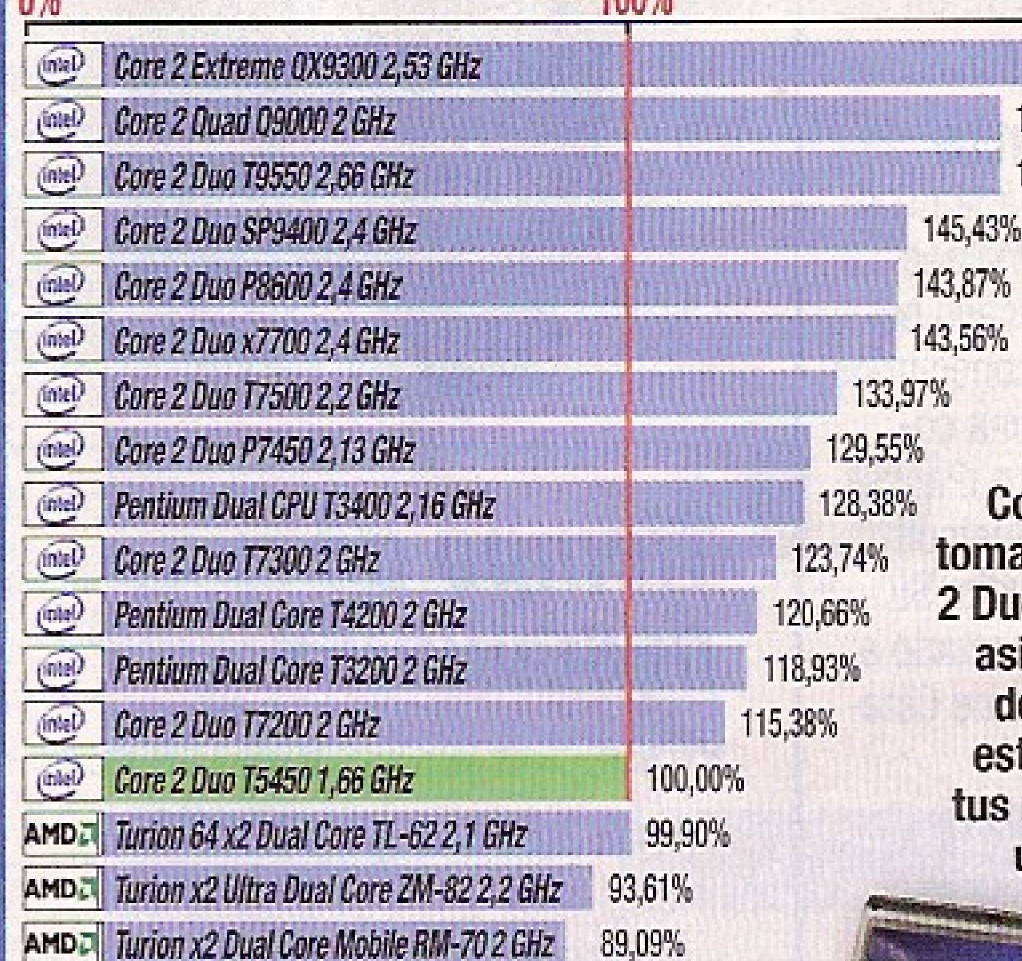
Acer Ethos 5943G | Precio no disponible

Ethos es la nueva serie de portátiles con la que Acer encara el verano. Los dos modelos que componen la serie son Ethos 8943G y 5943G. La configuración básica del segundo incluye procesador Intel Core i5 y tarjeta gráfica ATI Mobility Radeon HD5000. Dispone de una pantalla de 15,6 pulgadas y una resolución 1.366 × 768 píxeles. La pincipal novedad es la inclusión de altavoces certificados Dolby Home Theater, con sonido subwoofer ubicados sobre el teclado. En ambos casos existe una salida de audio 5.1. Su disco duro puede llegar a los 1,28 Tb y dispone, como opción, de una unidad Blu-ray.

www.acer.es

Rendimiento de procesadores para portátiles

¿Qué procesador para portátil es más rápido? Para averiguarlo, hemos probado los procesadores en los diferentes equipos portátiles que han pasado por nuestro laboratorio en los últimos meses.



Como referencia, hemos tomado el procesador Core 2 Duo T5450, al que hemos asignado un rendimiento del 100%. Con ayuda de esta tabla podrás valorar tus necesidades y realizar una compra adecuada.



Versátil y compacta

Leica V-Lux 20 | 549 €

Leica ha tardado algo en presentar un modelo de cámara que disponga con geoetiquetado Gps. Finalmente lo ha hecho con V-Lux 20. Además de esta característica (que sirve para guardar las coordenadas geográficas del archivo de imagen de una foto y la hora local en la que se ha tomado), este modelo posee un sensor CCD de 12,1 megapíxeles y zoom óptico de doce aumentos (equivale a un rango focal de 25-300 mm). Graba en alta definición a 720p (1.280 × 720 píxeles), posee una pantalla de tres pulgadas y resolución de 460.000 píxeles.

Para aquellos aficionados con conocimientos básicos, dispone también de funciones automáticas como la detección de caras, modos de disparo, etc.

Cuenta con un modo de control manual para fotografía creativa, incluyendo modos de exposición, prioridad de apertura y prioridad de velocidad. Admite tarjetas SD/SDHC/SDXC y conexiones mini HDMI y AV/USB 2.0 combinada. Se incluye de serie el software de edición Adobe Photoshop Elements 8.

Como complemento puedes adquirir una funda de piel para protegerla (79 euros).

www.leica.com



Música entre fogones

iHome IP39 | 99,99 € aprox.

La compañía iHome acaba de lanzar una curiosa base para iPod e iPhone, especialmente pensada para utilizar en la cocina. Con ella, y mientras cocinas, puedes escuchar cualquier emisora de radio FM, podcast de música o, incluso, la receta de algún plato.

Lo mejor es que está fabricado en una superficie fácil de limpiar, además de contar con dos temporizadores (para que puedas controlar a la perfección el tiempo de cocción de tus recetas). Incluye dos alarmas independientes que puedes programar según tus necesidades (para la semana de trabajo o el fin de semana con despertador separados). Su conexión USB permite cargar móviles, PDAs, etc.

www.memtec.es

Breves

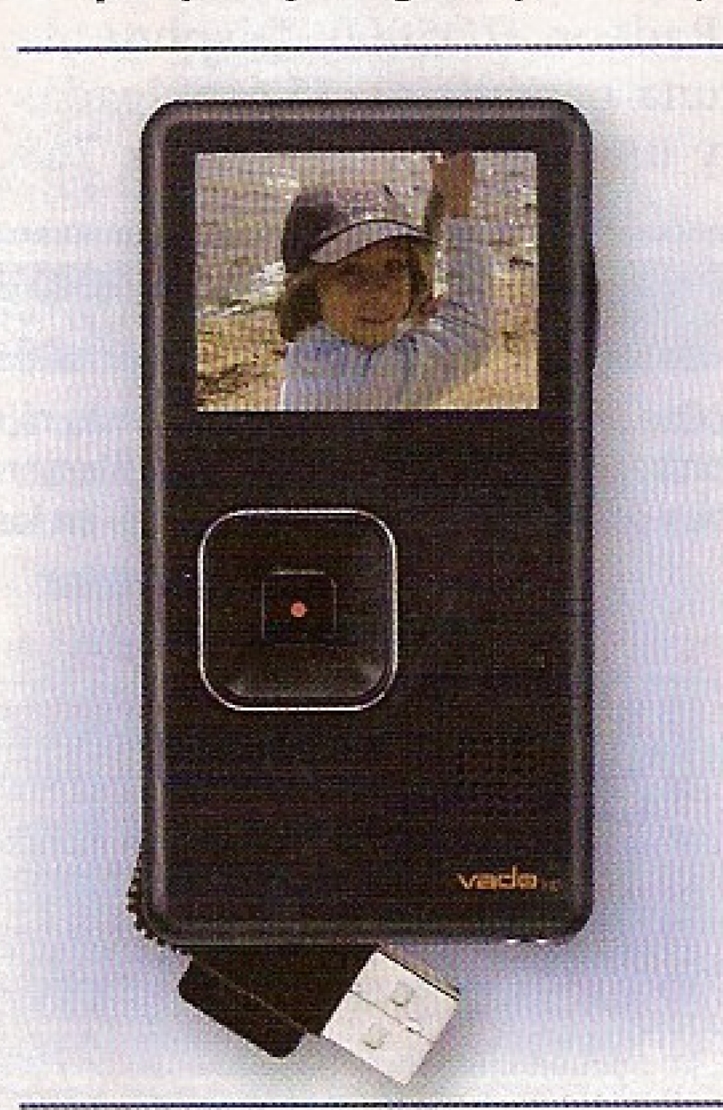
Asegúrate la máxima calidad en conexión

Apacer acaba de presentar su nuevo cable HDMI AA300 chapado en oro y que se puede conectar con reproductores de DVD, videocámaras, PlayStation 3, Xbox 360, receptores AV y otros dispositivos de audio y vídeo. Para más datos visita la web www.apacer.com

Sonido envolvente

Los nuevos altavoces inalámbricos de Parrot diseñados por Philippe Starck ya están en el mercado por 1.200 euros. Tienes que conectarlos por red wifi a un PC, por una conexión especial a un iPod o iPhone o a un Mac o móvil con Bluetooth mediante streaming de audio. Su conector RCA permite conectarlo a un televisor con sonido Home Cinema. www.parrot.com/es





Lista para grabar

Creative Vado HP | 149,99 €

La videocámara de bolsillo de Creative, Vado HD, ya va por la tercera generación. Como mejoras trae la grabación de 2 horas de vídeo o 7.000 fotos en calidad HD. Dispone de 4 Gb de capacidad y sus dimensiones hablan por sí solas: 6 cm de ancho, 10 de alto y 1,5 de profundidad.

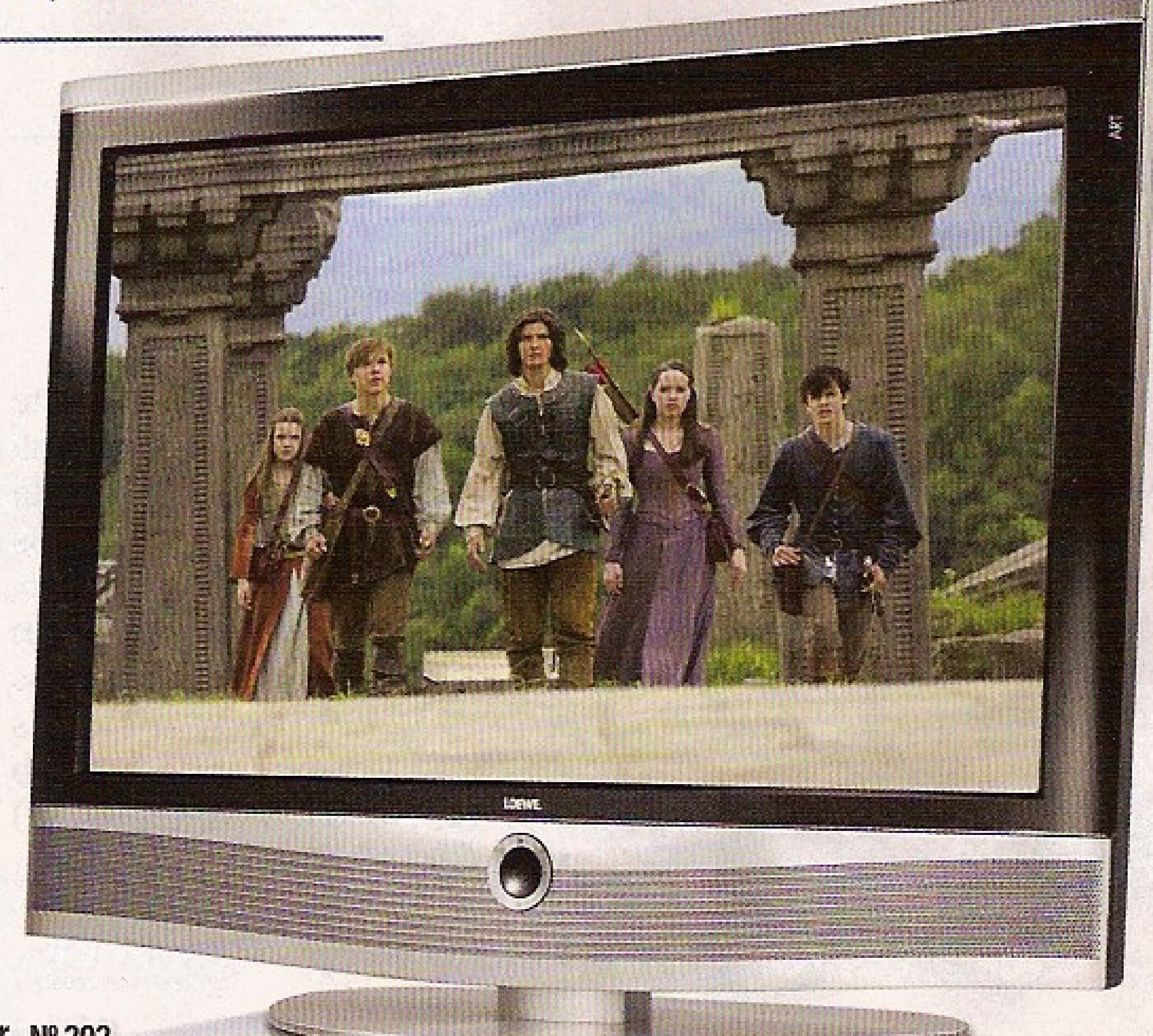
http://es.creative.com

Tiempo de descuentos

Promoción televisores Loewe desde 2.899 €

Durante mayo y junio, quienes adquieran cualquier televisor Loewe Art SL DR+ de 32, 37, 42 o 47 pulgadas (con pantalla de 90 mm) se beneficiarán de un descuento equivalente al coste de la grabadora interna que incorpora el televisor (valorado en 519 euros). La gama integra tecnología full HD.

www.loewe.maygap.com

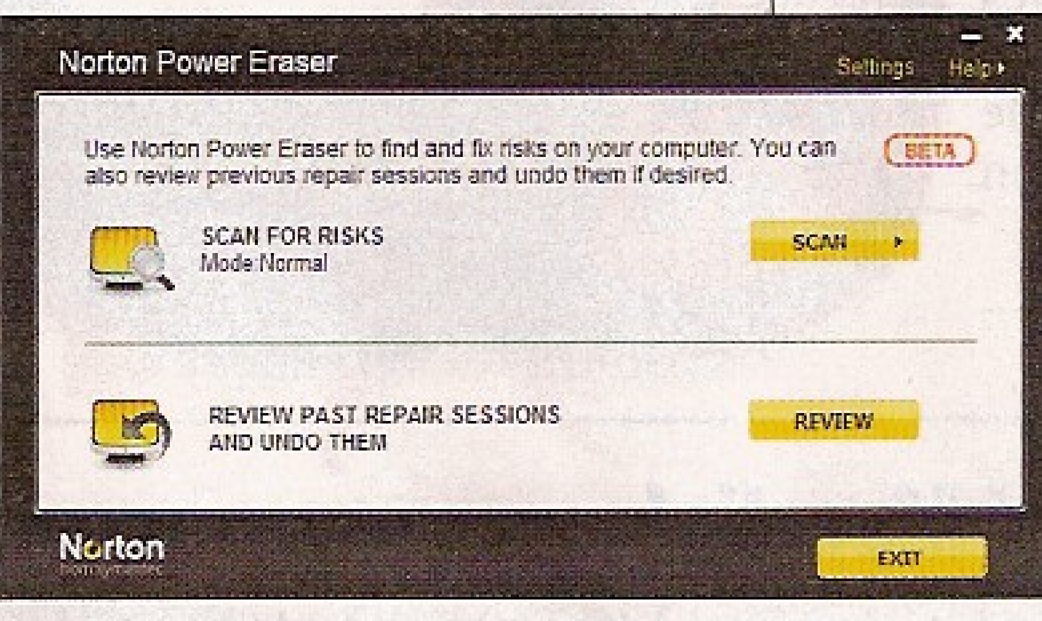


Doblemente protegidos

Norton Safe Web para Facebook y Norton Power Eraser | Gratuito

Aunque Facebook tiene sus propios mecanismos de seguridad para estar a salvo de problemas, hay veces que no funcionan al 100%, por lo que es bueno disponer de alguna herramienta que analice los posibles riesgos de links o direcciones que se publican en tu muro. En esta línea, Norton Antivirus ha desarrollado Norton Safe Web para Facebook, que va incluida dentro de las Soluciones Norton Antivirus 2011, ya disponibles para descargar en el sitio web de versiones Beta de Norton. Para utilizar Norton Safe Web necesitas aceptarlo, como cualquier otra aplicación en Facebook, y además tienes que otorgarle acceso a tu muro. Otra herramienta que Symantec pone a disposición de los usuarios es Norton Power Eraser, que detecta programas ilegítimos que pueden modificar navegadores o desviar el tráfico a una web determinada.

www.symantec.com/norton/beta



Estas dos herramientas pretenden aportar mayor control sobre el tráfico en las redes sociales.

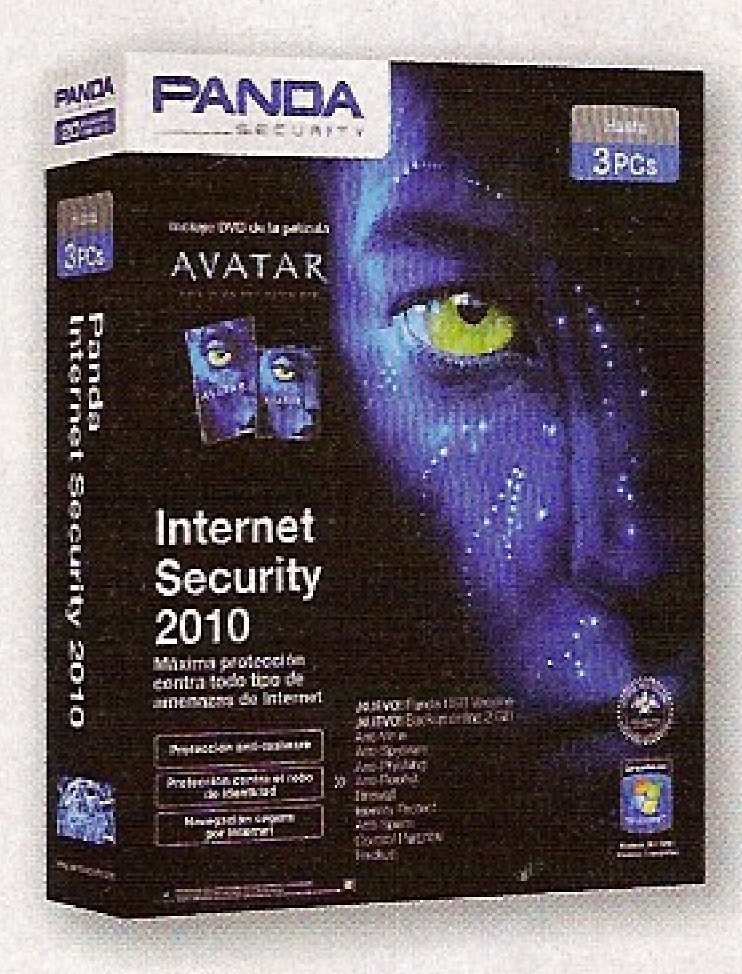
Herramienta útil y lúdica

Panda Cloud Security Company | 69,95 €

Panda acaba de lanzar una promoción de su software de seguridad Cloud Security Company, con el que también regala la película Avatar sin ningún coste adicional.

La promoción es limitada, y sólo es posible adquirirla en los centros de El Corte Inglés. Cloud Security Company protege de amenazas informáticas que utilizan Internet como foco de infección, así como ataques de phishing y otro tipo de ataques avanzados web 2.0. Además, también ofrece protección P2P y contra vulnerabilidades del explorador.

www.pandasecurity.com



Más comodidades

Nuevo Windows Live Messenger | Gratuito

El nuevo Messenger estará disponible en los próximos meses y estrá más integrado con Bing y con las redes sociales (verás en la ventana de Messenger las novedades de tus contactos en Facebook, LinkedIn o MySapce). Podrás agrupar todas las conversaciones en una única ventana de Messenger, chatear con calidad de vídeo HD, crear una única lista de contactos o disponer de versión para iPhone, Windows Phone y Blackberry.

http://download.live.com





Aviso

Según Trend Micro, un virus japonés, denominado Kenzero, se instala en los equipos que usan el popular servicio de intercambio de archivos Winni (utilizado por más de 200 millones de personas) y exige el pago de una cantidad económica para solucionar una supuesta violación de la ley de derechos de autor. Las víctimas se captan cuando deciden descargar de redes para compartir archivos, los que creen que van a ser copias ilegales de juegos.

Buck Duck/Chukar/Goose完成也

「Buck Duck」
5800万円也。(58,000,000)

「Chukar」
300円也。(300)

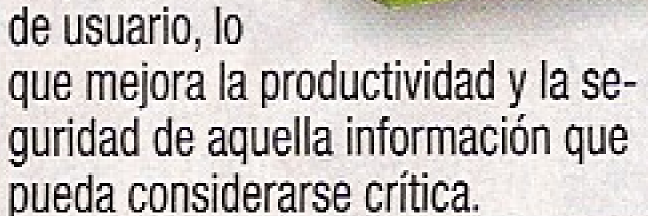
「Goose」

El malware abre una pantalla de registro del juego que solicita información personal.

Breves

Ayudas para pequeños negocios

Syncing.net, empresa dedicada al desarrollo de software para sincronizar Outlook y archivos, lanza Syncing.net Business Edition, una solución específica para compartir y organizar toda la información de la empresa, que permite gestionar los grupos de trabajo a través de permisos de usuario, lo que mejora la productividad y la seguridad de aquella información que pueda considerarse crítica.



Seguimos siendo "ilegales"

España sigue en la lista negra, denominada "Special 301", que anualmente publica la oficina gubernamental para la protección de los intereses comerciales de Estados Unidos (USTR). La lista se divide en dos: las infracciones comerciales que se cometen en un país en el terreno de la piratería y en la falsificación. En la lista primera figuran China, Rusia, Argelia, Argentina, Canadá, Chile, India, Indonesia, Pakistán, Tailandia y Venezuela. En la segunda lista, donde figura España, también aparecen, entre otros, Bolivia, Brasil, Colombia, etc. Para más información, puedes consultar el informe en www.ustr.gov

Gratis al tanto de todo

Orange Amsterdam | 0 € (con nuevos contratos)

Siguiendo los pasos del modelo Orange Boston (el primer terminal de marca Orange con sistema operativo Android), Orange acaba de lanzar su segundo modelo propio, al que ha bautizado con el nombre de "Orange Amsterdam". Se trata de un móvil enfocado a un público joven, y que lleva incorporados accesos y aplicaciones para Facebook y Twitter, por lo que facilita la entrada desde el móvil a las redes sociales.

Desde el punto de vista de su diseño, destaca por su pantalla táctil y el teclado deslizante lateral. El acelerómetro ayuda a cambiar la orientación de la pantalla al empezar a usar el teclado físico. Cuenta con reproductor Mp3 y Mp4, radio FM con RDS, cámara de 2 megapíxeles de resolución y bluetooh. Su precio de venta será de 0 euros al dar de alta un contrato con Orange.

www.orange.es



Prepárate para el Mundial

Samsung Corby Selección Española de Fútbol | (con nuevos contratos)



Su carcasa reproduce la camiseta oficial.

En exclusiva con Movistar puedes disponer, desde este mes de mayo, del teléfono Samsung Corby Selección Española de Fútbol. Dispone de cámara de 2 megapíxeles, radio FM, 50 Mb de memoria y ranura para micro SD de hasta 8 Gb. Esta edición especial se presenta con un widget para acceder directamente a toda la información de la Selección Española de Fútbol: alineaciones, resultados, noticias de última hora, etc. Además de su carcasa bicolor, incluye tres carcasas más: una amarilla, una negra y otra amarilla decorada con círculos.

Con él te puedes conectar a Facebook, Twitter y MySpace. Además, también es compatible con sitios como YouTube, Flickr, Picasa, Photobucket, etc., pudiendo enviar fotografías y vídeos en un solo paso. El pack se completa con el juego FIFA 10.

www.samsung.com

Breves

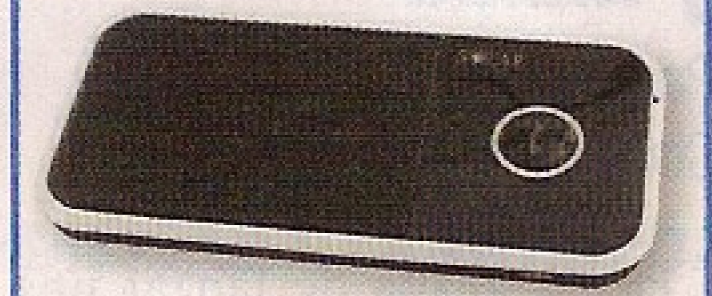
Completas funciones

Acaba de comenzar a comercializarse en España HTC Smart. Utiliza la plataforma Brew Mobile de Qualcomm, un sistema operativo móvil que ofrece aplicaciones avanzadas para todo tipo de tecnologías 3G y para todos los segmentos de dispositivos móviles, incluyendo los nuevos modelos smartphones de bajo coste. Brew MP es compatible con versiones antiguas de Brew, lo que permite el acceso instantáneo a las aplicaciones existentes. Visita www.htc.com



Aprovecha la luz del sol

Beewi acaba de diseñar un modelo de manos libres solar. Con Beewi BBS020 se pueden conectar dos móviles al mismo tiempo (por lo que es posible compartir el dispositivo



con el móvil de tu acompañante, o usar el teléfono personal y el del trabajo al mismo tiempo). Su altavoz tiene 1 W de potencia y una autonomía para 5 horas de conversación y hasta 40 días en modo espera. Está a la venta por 50 euros. Para más datos, visita www.beewi.com

eset Seguridad para usuarios de móviles

Las funciones de los móviles son cada vez más sofisticadas y, por ello, cada vez es mayor el riesgo de convertirse en víctimas de ataques. Por esta razón ESET, compañía de detección de amenazas informáticas, ha elaborado un decálogo con medidas de seguridad para mantener la integridad de los datos que almacenas y transmites a través de tu terminal. Son estas:

1. Debes activar el acceso a tu dispositivo mediante PIN.
2. Es necesario realizar una copia de seguridad de los datos de tu terminal.
3. Activa las conexiones por bluetooth, wifi e infrarrojos sólo cuando vayas a utilizarlas.
4. Asegúrate siempre de que los equipos a los que te conectas están limpios.
5. No insertes tarjetas de memoria en tu teléfono sin comprobar que están libres de ficheros infectados.
6. Descárgate sólo aplicaciones desde sitios que sean de confianza.
7. No accedas a enlaces facilitados a través de mensajes Sms/Mms no solicitados.
8. Desconéctate de los servicios web que requieran contraseña.
9. Instálate un software antivirus.
10. Apúntate el IMEI de tu teléfono (este número es único para cada móvil y permite desactivar el teléfono en caso de robo).

Un manos libres en el retrovisor

Vossor V3 | 139 €



La firma alemana Seecode comercializa un nuevo equipo manos libres bluetooth. Su nombre es Seecode Vossor V3.

Muestra las llamadas entrantes y, si existe una interconexión con el teléfono móvil, también el nombre de la persona que está llamando. Tiene una autonomía de más de 500 horas en espera y más de 25 en conversación. Se recarga mediante un cable que viene incluido. Incorpora la tecnología multipunto, pudiendo conectarse hasta tres teléfonos móviles al manos libres, de manera que tanto el móvil de la empresa como el privado pueden ser sincronizados al espejo.

www.seecode.de



Al estar a la altura de los ojos se garantiza un manejo seguro.

Cada detalle cuenta

Optoma EH1020 | 2.250 €

Hay trabajos en los que una buena presentación, cargada de imágenes que capten la atención, es imprescindible para tener buenos resultados. Para estos entornos profesionales, Optoma ha diseñado EH 1020, con tecnología **full HD** 01 para una resolución de 1.080 p, que ofrece un brillo de 3.000 lúmenes y un ratio de contraste de 2.200:1. El dispositivo proyecta en formato 16:9, siendo compatible también con 16:10 y 4:3 para una distancia de proyección comprendida entre 1,2 y doce metros. Está provisto de un altavoz que ofrece una potencia de ocho vatios.

Incluye una entrada **HDMI** 02 para reproducir contenidos digitales en alta definición y que se comunica con diversas fuentes a través de sus conectores: **D-Sub 15** 03, S-video, RCA, minijack de 3,5 mm y USB.



Por otra parte, dispone de un adaptador RS232 para el control de sistemas. Así, es posible manejarlo a distancia desde un único dispositivo que controla los equipos de la sala (televisión, pantalla, dvd, etc.).

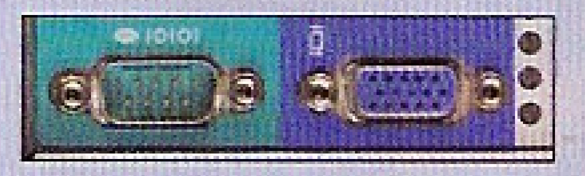
www.optoma.es

¿Qué es...?

01 Full HD
La tendencia actual en los dispositivos de visualización es la llamada full HD (plena alta definición), que es la mayor resolución disponible para su uso doméstico. Se la conoce también por el código alfanumérico 1.080p, que consiste en la inclusión de un panel de 1.920 x 1.080 píxeles con la capacidad de escaneo progresivo. Para disfrutar plenamente de un dispositivo full HD, será necesario disponer de una fuente de señal de alta definición.

02 HDMI
HDMI (High Definition Multimedia Interface) es un tipo de conexión multimedia de alta definición que está llamada a sustituir al conocido Euroconector (SCART). Con HDMI no se necesitan dos cables para conectar dos equipos con ese tipo de conexión. Con uno solo es suficiente para transportar vídeo (pero también vídeo estándar) y audio digital multicanal (sin comprimir), además de señales del mando a distancia.

03 D-Sub 15
Tipo de conector (abreviatura D-Subminiature VGA). El número que incluye se refiere a la cantidad de pines que tiene.



Todo en uno

Nominalia Pack Hosting Starter | 60 € anuales

Si estás interesado en poner en marcha tu primer sitio web, Nominalia comercializa una solución que incluye desde el registro del nombre del dominio a servicios como alojamiento de la web, ancho de banda ilimitado para acceso a la misma o creación de cuentas de correo asociadas, así como acceso a bases de datos para soportar sitios web con mayor riqueza de contenidos. El "Pack Hosting Starter", para particulares, autónomos y pequeños negocios, ofrece 1 Gb de espacio en la red, 100 Gb de tráfico mensual, base de datos de 100 Mb y diez cuentas de 2 Gb.

www.nominalia.com



Esta solución se adapta a todo tipo de proyectos y está disponible en Linux y Windows.

Breves

Mini proyector a todas partes

Los proyectores de bolsillo siguen de moda en el ámbito profesional. La última propuesta es de Sapphire, con menos de 100 gramos de peso y un precio de 256 euros. Con una lámpara de 14 lúmenes, ofrece una resolución de 640 x 480 en una habitación con condiciones normales de luz. La batería dura 2 horas en una carga simple. El pack se completa con cargador, trípode, VGA, composite vídeo (cámaras digitales y algunos teléfonos) y un adaptador aprobado para iPod/iPhone. Si deseas más información, consulta www.sapphiretech.com

No te preocupes por cómo funciona

Samung ML 1660 | 80 €

Con una velocidad de impresión de hasta 16 páginas por minuto, y un tiempo de salida de la primera página de menos de 8,5 segundos, la impresora de Samsung, modelo ML-1660, es una láser monocromo que destaca por su función "Software AnyWeb Print", que permite seleccionar, arrastrar y especificar el contenido de páginas web a una nueva página en blanco en la pantalla de cualquier PC, para posteriormente guardar o imprimir.

Para facilitar su manejo, también dispone de botón "Print Screen" que ofrece, de forma rápida y fácil, el que puedas imprimir exactamente lo que ves en la pantalla de tu PC con tan solo tocar un botón.

Su reducido tamaño y su peso (apenas llega a los cinco kilos de peso) permite colocarla en cualquier entorno: Mide 22,2 cm de ancho, por 34,1 de profundidad y 18,4 de alto. Se conecta al PC o cualquier otro dispositivo por USB 2.0.



www.samsung.com

Resulta muy fácil de utilizar gracias a la solución "una sola pulsación".



A vueltas con Google TV

Google ultima los preparativos para presentar un software pensado para facilitar la navegación por Internet a través de televisores, afirma The Wall Street Journal en su edición online (http://online.wsj.com). El software se



llamaría Google TV y, según el diario, se basa en el sistema Android, y esá pensado para que los desarrolladores puedan crear herramientas que faciliten el acceso a la red con televisores. El periódico afirma que compañías como Sony, Intel o Logitech podrían desarrollar productos basados en este software.

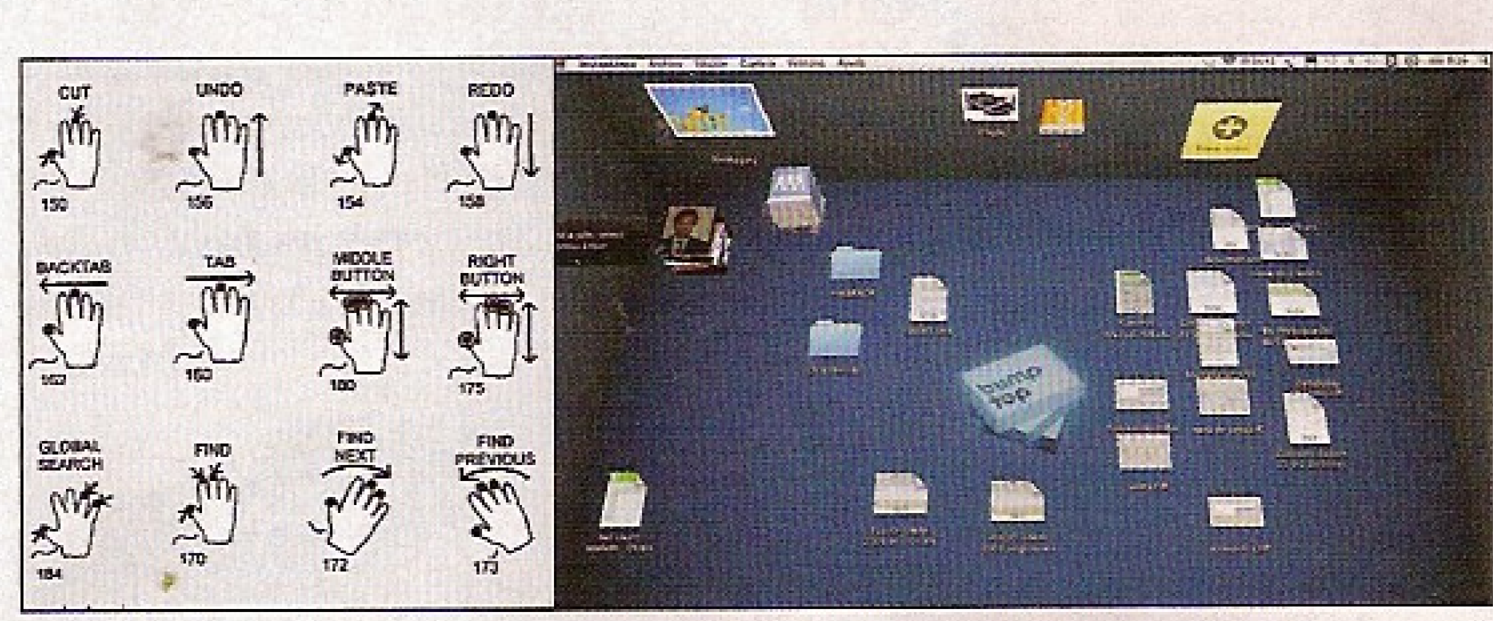
Herramientas para el verano

Según publica la página web http://sonyalpharumors.com, Sony está preparando la presentación de los modelos de cámaras NEX5 y NEX3. Entre sus características destacan sus 14 megapíxeles y la grabación de vídeo de alta definición. El precio también se perfila como uno de los mejores argumentos de Sony para hacer frente a la competencia: 540 euros para el modelo más sencillo (con vídeo 720p) y 610 euros para la versión con vídeo full HD. Además, se rumorea que, por ese precio, se podrá escoger entre un zoom estándar 18-55 milímetros o un 16 mm f2.8.

Google sigue con las compras

La compañía sigue extendiendo sus redes de negocio

BumpTop es una compañía que lleva dando que hablar desde hace aproximadamente cuatro años, por su prototipo de escritorio en 3D con multitud de comandos multitáctiles, para poder organizar y acceder a la información de manera fácil. Ahora está en boca de todos, ya que ha sido recientemente adquirida por Google y ha anunciado que ya no estará disponible para los usuarios ni se plantean actualizaciones futuras. Esta adquisición coincide con la noticia de que Apple ha patentado multitud de gestos multitáctiles que podrían servir para utilizar las pantallas de sus dispositivos. La siguiente pregunta que ronda en el aire es la aplicación inmediata que dará Google a esta adquisición. Todos los rumores apuntan a que ya está trabajando en el desarrollo de un tablet PC.



Con este escritorio en 3D, con soporte para gestos multitouch, la compañía pretende plantar cara a Apple.

www.google.com

Vestirse de modo emocionante

Camisetas de realidad aumentada para niños

¿Quieres ver cómo se aplica la realidad aumentada en tu vida diaria? Un ejemplo es Magic Tee (Camisetas inteligentes). El estampado de estas camisetas permite que al ponerse delante de una webcam, los niños pueden interactuar con la pantalla. Dependiendo de los movimientos que hagan delante de la cámara, pueden aparecer nubes, soles, arcoiris o tormentas. Los distintos dibujos se activan dependiendo del movimiento del pequeño.

Las camisetas se venden por Internet a un precio de aproximadamente 18 euros (más gastos de envío), y se comercializan en tallas desde 0 a 24 meses y en cuatro colores (fucsia, azul, rojo y violeta). Su composición es 95% algodón.

www.brightsandstripes.com



La tarea de vestirse resultará más divertida.



Casi como tú

Robot de apariencia humana

Geminoid F es el último robot capaz de imitar, de forma natural, los gestos faciales de su operador remoto. Ha sido desarrollado por el laboratorio de Robótica de la Universidad de Osaka. Resulta sorprendente su parecido con los humanos que se toman como modelo.

www.is.sys.es.osaka-u.ac.jp

¿Quién ha pedido un radiador?

Miguel nos ha mandado un email en el que nos cuenta lo siguiente: "Hice un pedido en Carrefour online de un portátil Acer AS5740G y, transcurridos cuatro días, se me hizo entrega de un radiador eléctrico, el cual, obviamente, no era el producto solicitado (...) Tuve que devolver el radiador y, a día de hoy, sigo sin tener mi portátil en casa y sin tener ingresados en mi cuenta los 561,95 euros que pagué por el". Nos hemos puesto en contacto con Carrefour Online y, tras verificar que ha habido un fallo informático que ha provocado la incidencia, nos comentan lo siguiente: "El retraso en la entrega de su pedido viene motivado porque el cliente solicitó un portátil de últimas unidades, por lo que no pudimos realizar la entrega en los plazos establecidos (...) Con fecha 29 de abril nos pusimos en contacto con el cliente para ofrecerle un modelo sustituto, Samsung NP-R530 con pantalla de 15,6 pulgadas y procesador Core i3. El cliente ha aceptado el nuevo pedido y hoy mismo entra en nuestros almacenes. Tendrá el nuevo pedido en su domicilio en esta semana".

¡Computer cabreos!

Envía tu caso a: cabreos@computerhoy.com

Ganador



Hace un par de semanas uno de los sistemas antivirus de esta compañía tomó por un intruso peligroso un archivo especial de Windows XP, lo que "tumbó" cientos de miles de ordenadores en todo el mundo. Ahora la compañía reembolsará los gastos a los usuarios que hayan tenido que pagar a un técnico para arreglar sus equipos. Se trata de una estupenda medida que otras muchas empresas deberían tomar como ejemplo.

Perdedor

Libertad Digital
Noticias y opinión en la Red

El sector de la tecnología estaba al margen de guerras político-mediáticas, hasta que el blog tecnológico de Libertad Digital nos ha dejado pasmados con sus acusaciones hacia Apple España. ¿La razón? Haber empleado una imagen del diario Público en su anuncio web del iPad. Sin entrar a valorar el tono de la crítica, pensamos que esto puede esconder el deseo de aumentar el número de visitas a su página por medio de una polémica artificiosa.

¡Quema tu disco!

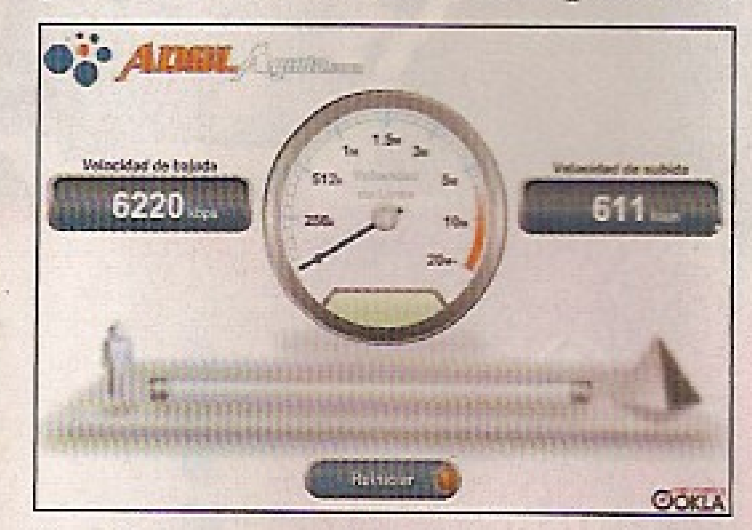
Bueno, mejor no lo hagas en el sentido literal, porque si no, tu ordenador no arrancará, pero en cuanto al almacenamiento de archivos, debes saber que el disco duro local no es la única alternativa. En las siguientes páginas vamos a mostrarte una serie de servicios online que te resultarán muy prácticos.

Sumario

Tus archivos en la red	16
Tabla resumen de alternativas	18
Integración en Mi PC: Wuala	20
Comparte tus contactos: SkyDrive	20
Documentos online: Google Docs	22
La alternativa más profesional: ftp	22
Descarga directa: Megaupload	24
Transferencia de tú a tú: PipeBytes	24
En total sincronía: MobileMe	25

Seguro que si eres aficionado a la informática desde hace unos años aún recordarás los disquetes, con los que podías salvaguardar tus documentos o programas, o intercambiarlos con tus amigos. De ahí dimos el salto a los CD, después los DVD con aún más capacidad, más tarde los pendrives, los discos duros portátiles o los recientes Blu-ray.

Cualquiera de estas soluciones permite realizar copias de la información de tu ordenador para almacenarla o compartirla,



Puedes comprobar si tu conexión da de sí con un test de velocidad como el de www.adslayuda.com

y todas tienen algo en común: son soportes físicos que necesitas llevar de un sitio a otro. Dicho en otras palabras, si te vas de viaje con unos amigos y después queréis intercambiar vuestras fotos, tendríais que haceros llegar el CD o pendrive de algún modo y eso, cuando hay muchos kilómetros de por medio, supone tiempo y dinero.

Alternativas

Uno de los posibles recursos más cómodos y prácticos es el correo electrónico, pero si tienes que enviar más de 10 o 20 megas deja de ser útil.

La solución se encuentra en cientos de servicios online. Éstos te permiten no sólo compartir información con quien tú quieras, sino también realizar copias de seguridad de tus archivos o depositarlos en "la nube" para que siempre puedas acceder a ellos, estés donde estés.

Servicios vs. servicios

Todas las alternativas existentes pueden dividirse en dos grandes bloques: los servicios que ponen a tu disposición determinadas empresas, y los que puedes poner en marcha y gestionar tú mismo. En este artículo vamos a centrarnos en los primeros, que requieren menos conocimientos, recursos y tiempo, aunque en próximos números abordaremos los otros de modo práctico.

Seguridad informática: barreras en la conexión

El uso de servicios como los que abordamos en estas páginas no suelen suponer dificultades, ya que están pensados para hacer la vida fácil al usuario. La mayoría funciona empleando el mismo puerto de comunicaciones que utiliza tu ordenador cuando navegas por Internet, por lo que no debes preocuparte de nada. Pero te adelantamos que si vas a usarlos en una red corporativa, como la que puedes tener en tu trabajo, es posible que las políticas de seguridad impuestas impidan algunas conexiones. Sobre todo, las de determinados servicios que emplean un software específico. Así que, si te propones usar uno de estos servicios en el trabajo y no consigues hacerlo funcionar, ten en cuenta que puede deberse a las restricciones impuestas por el firewall o proxy de la red, y que debes pedir permiso para su uso.



¿En qué debo fijarme?

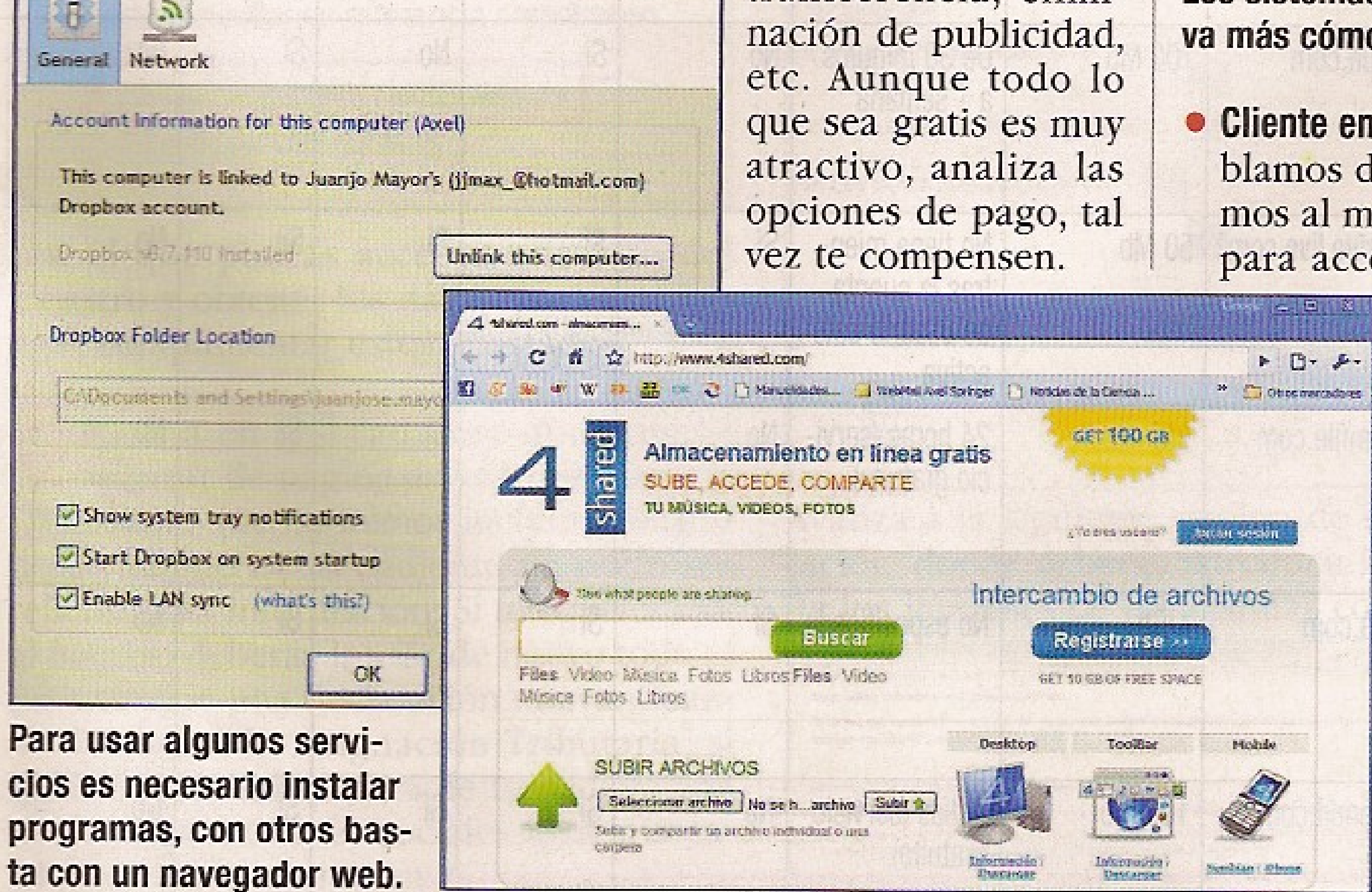
En la siguiente página encontrarás una completa tabla en la que, de modo rápido y esquemático, te mostramos una buena cantidad de alternativas existentes en el mercado. Cada uno tiene una orientación ligeramente diferente: mientras que unos están orientados a servirte simplemente para enviar ficheros grandes a tus contactos, otros permiten realizar backups online. Con esto te queremos decir que no tienes por qué quedarte con uno solo. En función de las necesidades puntuales que tengas en cada momento resultará más práctico uno que otro, es solamente cuestión de saber qué hay disponible y elegir el que mejor se adapta a cada situación. Las características más importantes que debes tener en cuenta son las siguientes:

- **Capacidad:** fíjate bien en el tamaño máximo de fichero con el que permite trabajar cada servicio, así como de su capacidad total de almacenamiento.
- **Precio:** la mayoría de servicios existentes ofrecen opciones totalmente gratuitas. Además, también disponen de diferentes planes que introducen nuevas características, como mayor capacidad o velocidad de transferencia, eliminación de publicidad, etc. Aunque todo lo que sea gratis es muy atractivo, analiza las opciones de pago, tal vez te compensen.
- **Enfoque:** es decir, para qué está pensado. Dedica unos instantes a revisar tu elección antes de comenzar a subir ficheros. Puedes ahorrarte tiempo y dolores de cabeza.
- **Cliente empleado:** cuando hablamos de cliente nos referimos al método que se utiliza para acceder. El más cómodo es, sin duda, el navegador web, pero el empleo de un programa específico puede añadir funciones extra muy interesantes.
- **Seguridad:** algunas soluciones permiten almacenar archivos online y definir, de forma precisa, los permisos que regulan si son privados o públicos, y si sólo se pueden leer o también modificar.
- **Registro:** simple cuestión de comodidad. Algunos servicios requieren que completes un registro antes de usarlos y otros no. Fíjate bien, ser un usuario reconocido por el sistema puede suponer algunas ventajas, incluso en el caso de que emplees una cuenta gratuita.



Los sistemas de almacenamiento portátiles no siempre son la alternativa más cómoda e inmediata para compartir tus archivos.

Ya sea mediante dispositivos físicos o almacenamiento online, esperamos que, conocer más de cerca todas las posibilidades existentes te permita actuar de forma más eficiente y... ¡sin gastar un euro de más!



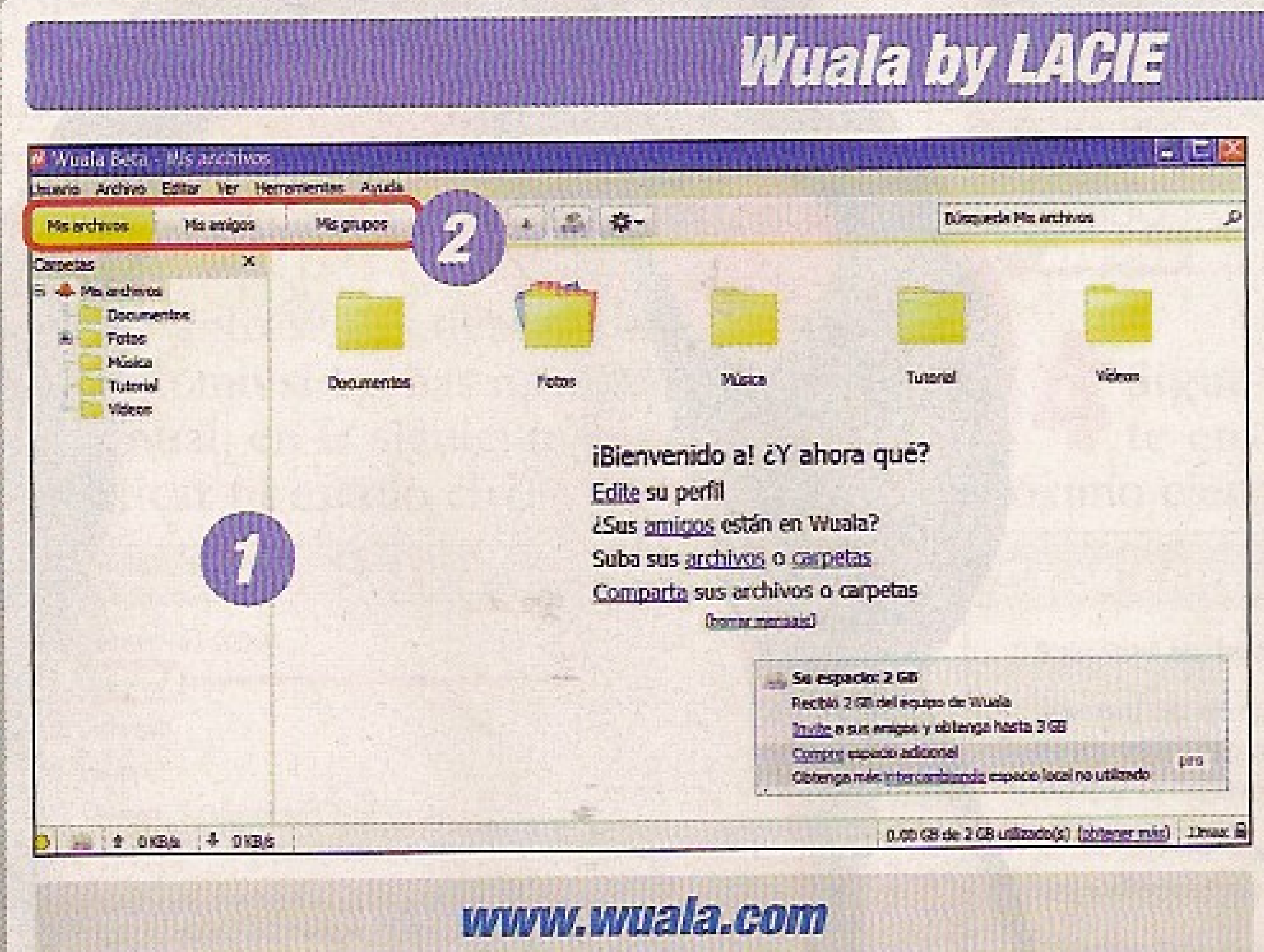
Para usar algunos servicios es necesario instalar programas, con otros basta con un navegador web.

Alternativas para el almacenamiento online

Nombre	Descripción	Web	Tamaño máximo de fichero (en la versión gratuita)	Caducidad de los archivos	¿Requiere registro?	Gratuito	¿Opción de pago con extras?	Permite acceso web	Apertura o edición de ficheros online
4shared	Orientado a la compartición de archivos con un número grande de personas. Permite hacer públicos, y localizables por un buscador, los ficheros o carpetas subidas.	www.4shared.com	200 Mb	30 días (si no se inicia sesión)	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Dropbox	Crea una unidad de disco más en tu PC con la que se puede trabajar online y offline. Permite también compartir los archivos almacenados en ella.	www.dropbox.com	300 Mb	90 días (si no se inicia sesión)	Sí	Sí	Sí	Requiere cliente	No
Filemail	Con él es posible enviar los enlaces de descarga de varios archivos directamente en mensajes de correo.	www.filemail.com	2 Gb	3 días (servicio gratuito)	No	Sí	No	Sí	No
FTP *En detalle en la pág. 22*	Este protocolo de transferencia de ficheros permite acceder al espacio de almacenamiento de servidores que lo admitan. Puede que tu trabajo o centro de estudios use uno.	Clientes: http://filezilla-project.org www.flashfxp.com	Depende del servidor	Depende del servidor	No	Depende del servidor	Depende del servidor	Sí	No
GMX	Se trata de un servicio de correo electrónico que integra un espacio de almacenamiento online al que se puede acceder vía web o con un cliente específico.	http://gmx.es	500 Mb	No tiene mientras la cuenta de usuario esté activa	Sí	Sí	No	Sí	No
Google Docs *En detalle en la pág. 22*	Pensado sobre todo para la edición online de archivos como hojas de cáculo o textos. Aunque vale para subir cualquier tipo y trabajar en grupo sobre ellos.	http://docs.google.com	1 Gb	No tiene mientras la cuenta de usuario esté activa	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Megaupload *En detalle en la pág. 24*	Esta es una de las mejores opciones para compartir ficheros grandes con muchas personas, enviándoles sólo un enlace.	www.megaupload.com	1 Gb	90 días (si no se accede a los archivos)	No	Sí	Sí	Sí	No
Mobile Me *En detalle en la pág. 25*	La máxima del sistema de Apple es mantener ficheros, contactos, calendarios, etc., sincronizados entre PC, Mac o iPhone, sin necesidad de cables y de forma sencilla.	www.apple.com/es/mobileme	1 Gb	No tiene mientras la cuenta de usuario esté activa	Sí	Versión de prueba de 60 días	Sí	Requiere cliente	Sí
Pando	Se trata de un software de tipo P2P que permite intercambiar archivos por uso de transferencia directa, servidores externos y correo electrónico.	www.pando.com	1 Gb	7 días (servicio gratuito)	No	Sí	Sí	Requiere cliente	No
PipeBytes *En detalle en la pág. 24*	Ideal para enviar archivos grandes a una única persona. El destinatario puede iniciar la descarga desde el mismo momento que el fichero comienza a subirse.	www.pipebytes.com	Sin límite	No especificada	No	Sí	Sí	Sí	No
Rapidshare	Muy similar a Megaupload en cuanto a la filosofía de uso: subes un fichero y el sistema te devuelve un enlace de descarga que puedes remitir a tus contactos.	http://rapidshare.com	200 Mb	60 días (si no se accede a los ficheros)	No	Sí	Sí	Sí	No
Senduit	Sistema muy simple y rápido para el envío de ficheros de hasta 100 megas. Permite establecer que el archivo se borre automáticamente pasado un mínimo de 30 minutos.	www.senduit.com	100 Mb	De 30 minutos a 1 semana	No	Sí	No	Sí	No
Skydrive	Es un disco duro virtual vinculado a una cuenta de usuario de Windows Live. Esto permite almacenar archivos y compartirlos fácilmente con tus contactos.	http://skydrive.live.com	50 Mb	No tiene mientras la cuenta de usuario esté activa	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Streamfile	Permite enviar archivos a varios destinatarios de correo en pocos pasos. Muy interesante en su versión de pago, que permite archivos de 30 Gb y acceso ftp.	www.streamfile.com	150 Mb	24 horas (servicio gratuito)	No	Sí	Sí	Sí	No
Wuala *En detalle en la pág. 20*	Pensado para integrarse con el sistema y almacenar y compartir en la red. Su máximo partido se obtiene al realizar copias de seguridad (en la versión de pago).	www.wuala.com	1 Gb	No especificada	Sí	Sí	Sí	Sí	No
YouSendIt	Está enfocado claramente al mundo profesional, en el que soluciona el problema de enviar archivos grandes por correo electrónico.	www.yousendit.com	100 Mb	7 días (servicio gratuito)	No	Sí	Sí	Sí	No

Integración en Mi PC

Wuala by LACIE



www.wuala.com

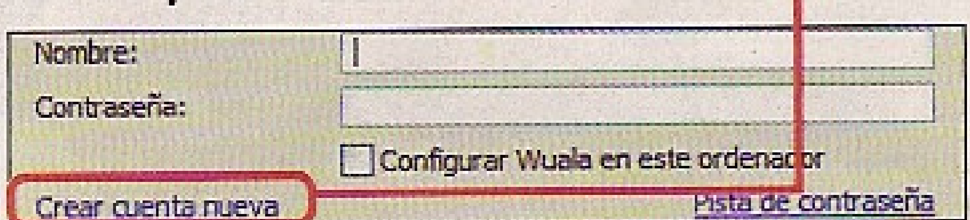
Este sistema permite, además de guardar archivos o compartirlos con amigos o grupos, realizar copias de seguridad en un servidor remoto a través de Internet.

En 2009 Caleido Inc., empresa responsable del proyecto, se unió a LaCie, fabricante de discos duros externos. De ese modo los productos de almacenamiento ofrecen un extra de seguridad y comodidad a la hora de preservar la información, que tú también puedes disfrutar registrándote en su web de forma gratuita.

Puesta en marcha

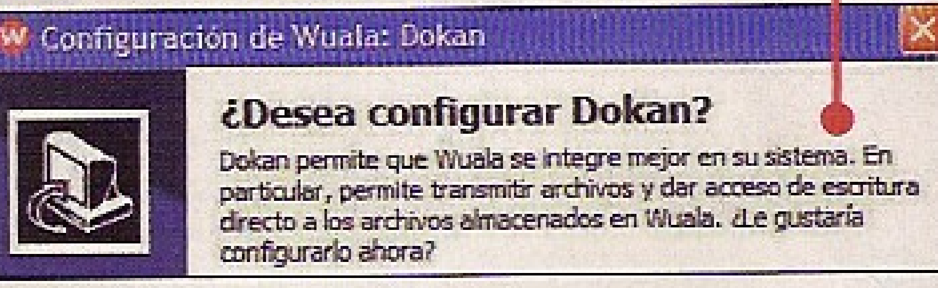
Para guardar tus archivos en los servidores de Wuala y poder acceder a ellos desde cualquier lugar, sólo necesitas registrarte como usuario del servicio e instalar en tu ordenador el cliente de la aplicación, que es compatible con Windows, Linux y Mac. Te contamos los puntos clave del proceso:

1 Visita la web www.wuala.com. En la página principal debes hacer click sobre el botón Start. De ese modo se abrirá una nueva ventana que, tal vez, te pida permiso para su ejecución. Responde afirmativamente y haz click sobre el enlace.



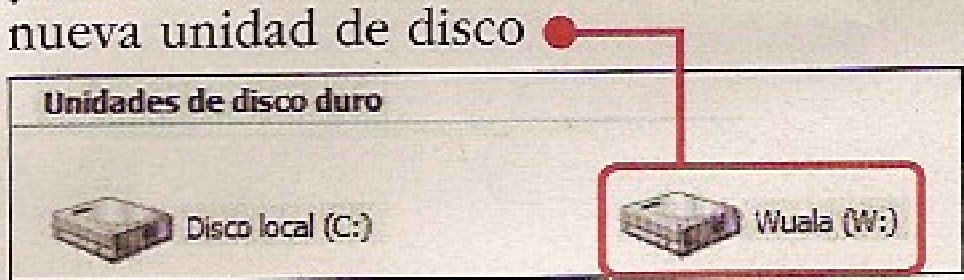
2 Debes cumplimentar el formulario que se abre con tus datos de acceso, entre los que se encuentran el nombre de usuario que deseas tener, tu correo electrónico y la contraseña que protegerá tus archivos. Cuando hayas completado todo, marca la casilla "He leído y estoy de acuerdo con los Términos de servicio" y después presiona el botón Crear cuenta.

3 Ahora comenzará la instalación del programa necesario para acceder a tu carpeta remota. Te recomendamos encarecidamente que presiones el botón Configurar cuando el asistente te muestre esto:



4 Completa el resto de pasos del proceso siguiendo las instrucciones que aparecen en pantalla. Cuando concluya la instalación, aparecerá un nuevo icono en tu escritorio y tu menú de inicio (Wuala). Haz doble click sobre él y tendrás acceso a la interfaz principal del programa (1), desde donde podrás acceder a tus datos y ajustar tus preferencias.

Si añadiste Dokan durante la instalación, todo será tan simple como hacer doble click en (Mi PC) y observar cómo ahora tienes una nueva unidad de disco



con la que podrás trabajar con total normalidad. Eso sí, debes tener en cuenta la capacidad máxima y la velocidad de tu conexión a Internet.

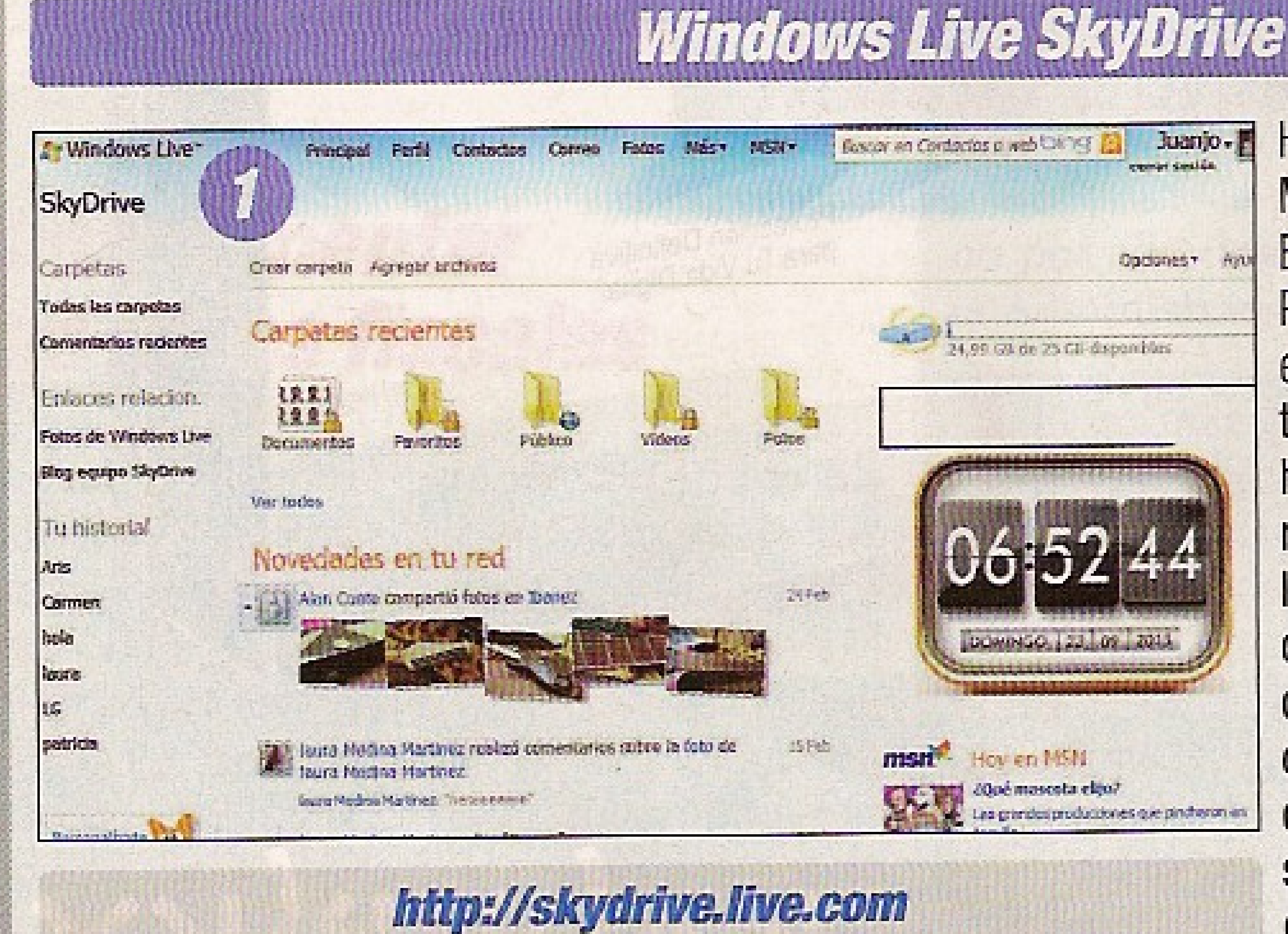
5 Volviendo al menú principal de la aplicación (1), verás en la parte superior tres apartados (2). Empezamos por Mis amigos, que te permite localizar de forma simple personas: Busque a sus amigos en Wuala. De este modo te será posible acceder a sus archivos compartidos o permitirles el acceso a los tuyos propios.

Por su parte Mis archivos te muestra la estructura de carpetas del disco virtual (Carpetas: Mis archivos, Documentos, Fotos, Música, Tutorial, Utilidades) y te permite decidir si un fichero o directorio es privado, si lo deseas compartir con algún contacto en concreto o hacerlo público a todos los usuarios de Wuala. Para ello haz click con el botón derecho sobre el elemento del que desees modificar los permisos y selecciona Compartir... (Agregar a Favoritos, Agregar al grupo).

En último lugar, Mis grupos hace posible la creación de colectivos de personas con acceso a carpetas comunes, algo que puede resultar práctico a la hora de trabajar en común sobre documentos.

Comparte con tus contactos

Windows Live SkyDrive



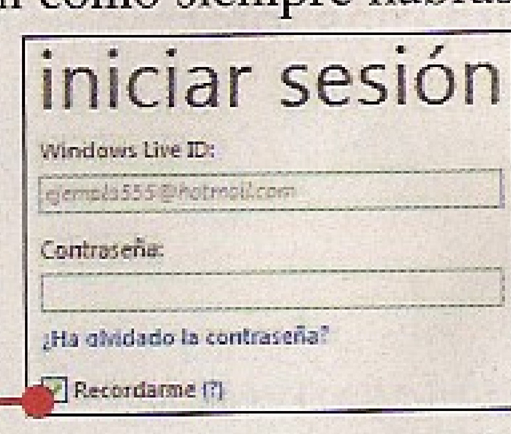
http://skydrive.live.com

Hotmail, el servicio de correo de Microsoft, es el más empleado en España y muchos otros países. Poco a poco, además de correo electrónico y mensajería instantánea, con el famoso Messenger, han ido apareciendo nuevas herramientas que hacen la vida online cada vez más fácil. Es el caso de SkyDrive, un disco duro virtual, con nada menos que 25 gigas de capacidad, al que podrás acceder con tu navegador de siempre con sólo tener una cuenta de correo electrónico de Hotmail.

Accede, sube y comparte

La gran ventaja de usar este servicio es que no tendrás que hacer nada especial. El acceso se efectúa exactamente igual que a tu correo, por medio de tu navegador web habitual. Sólo necesitas conocer sus claves de manejo y para eso, no tienes más que seguir leyendo:

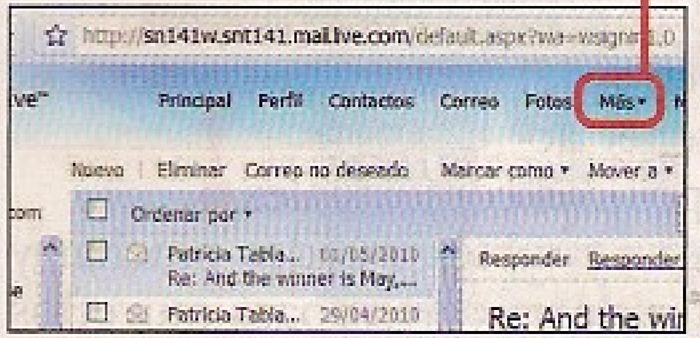
1 Para acceder al servicio puedes teclear en tu navegador directamente la dirección de http:// skydrive.live.com o bien entrar a tu correo de Hotmail como siempre habrás hecho hasta ahora, en www.hotmail.com. En cualquiera de los dos casos lo primero es introducir tus credenciales de usuario



Si aún no tienes tu cuenta de usuario, podrás crearla en esta misma pantalla pulsando sobre ●.

¿No dispone de un Windows Live ID? Registrarse
Los Windows Live ID le permiten tener acceso a Hotmail, Messenger, Xbox LIVE servicios de Microsoft.

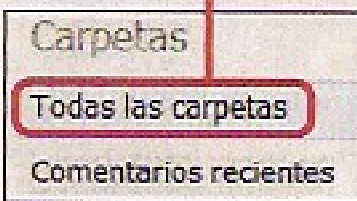
2 Si elegiste acceder desde tu cuenta de correo, en la parte superior de la pantalla encontrarás el menú que te da acceso a los extras de Windows Live ●.



Al hacer click sobre él aparece una lista desplegable. Accede a tu espacio de almacenamiento online pulsando sobre ●.

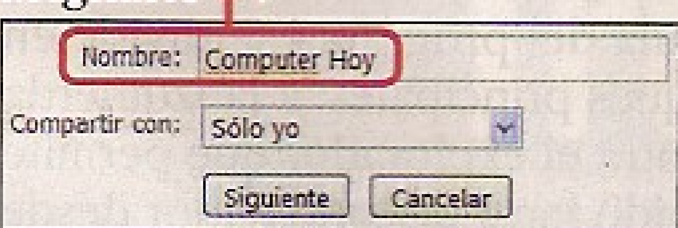
Spaces
SkyDrive
Protección infantil

De ese modo cargará la pantalla principal de SkyDrive (1) que, entre otras cosas, te muestra las carpetas existentes en tu disco virtual. Si quieres tener una visión más limpia de la interfaz, haz click sobre ●. De ese modo sólo se visualizarán las carpetas existentes, casi como si fuera el explorador de Windows ●.

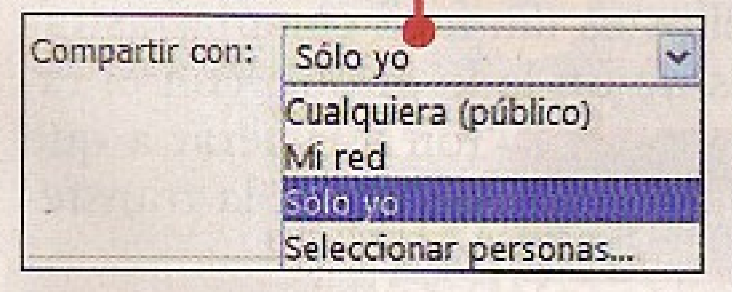




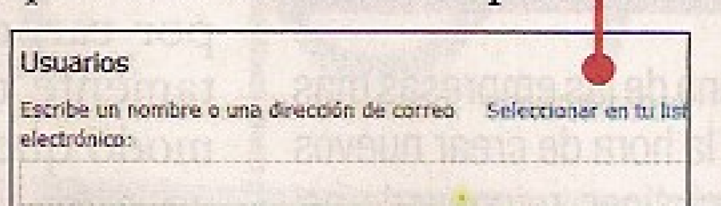
3 Si deseas organizarte a tu gusto, puedes crear carpetas libremente y decidir si sólo puedes verlas tú o, por el contrario, quieres compartirlas con más personas. Para ello pulsa sobre Crear carpeta y escribe el nombre que deseas asignarle ●.



En el desplegable que puedes ver en la anterior imagen figuran las opciones ●.



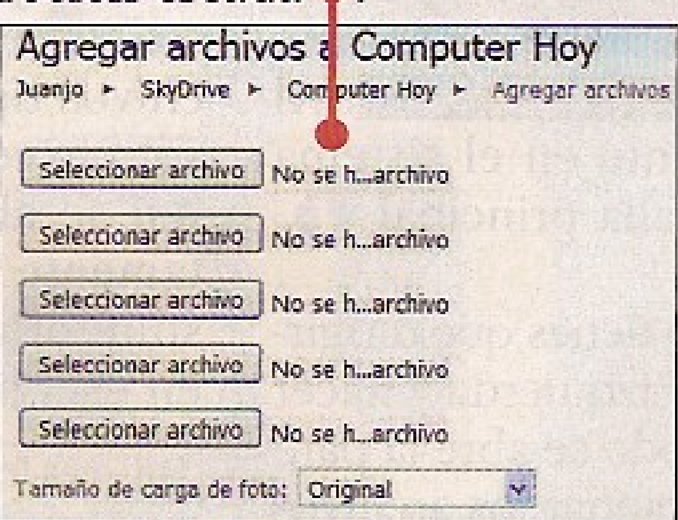
Las que sin duda te permitirán controlar con mayor detalle quién puede acceder a tus archivos son Sólo yo, que los hace privados, y Seleccionar personas..., que despliega directamente el menú donde puedes agregar a los contactos que verán la nueva carpeta ●.



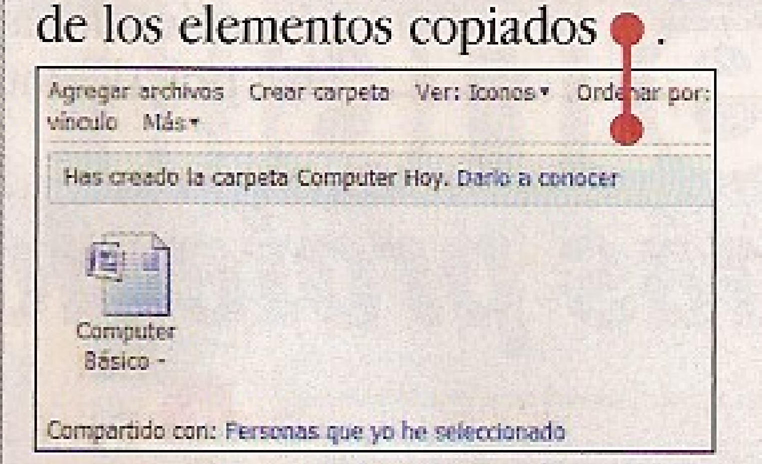
Además, cuando agregues a cada persona podrás decidir si sólo puede ver los archivos que contenga la carpeta o, por el contrario, también puede modificarlos o crear nuevos ●.

Pueden agregar, modificar detalles y eliminar archivos
Pueden ver archivos
Pueden agregar, modificar detalles y eliminar archivos

4 Al presionar el botón Siguiente, SkyDrive te ofrecerá la posibilidad de subir los primeros archivos a la carpeta recién creada ●.



Basta con que presiones sobre uno de los botones denominados Seleccionar archivo y elijas el fichero en cuestión con ayuda del explorador que aparece. No olvides presionar el botón Cargar para iniciar la transferencia de los archivos al disco remoto, tras la cual verás un resumen de los elementos copiados ●.



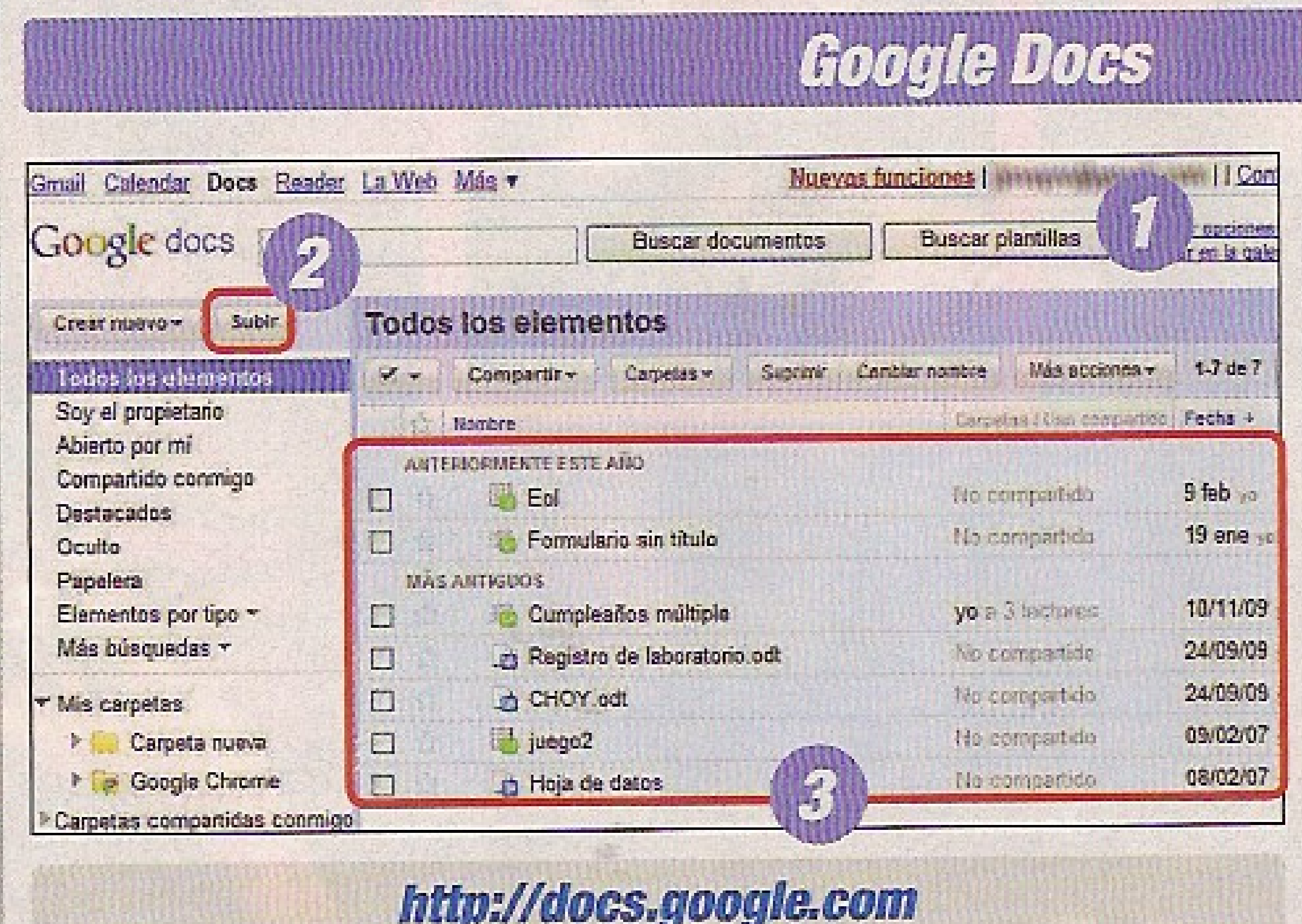
5 Cuando las personas con las que has compartido tu carpeta accedan a su SkyDrive verán un aviso que les informa de los cambios que ha habido en ella ●

Novedades en tu red
Juanjo MAYOR ABADES compartió Computer Básico - CHOY 303 - Archivos en la red.doc en Computer Hoy

aunque si te quieres asegurar de que reciban una notificación de que hay nuevos archivos que pueden consultar, puedes hacerlo pulsando sobre Has creado la carpeta Computer Hoy. Darlo a conocer, de forma que se abrirá un formulario desde donde podrás enviarles un correo electrónico a modo de aviso.

Documentos online

Google Docs



http://docs.google.com

Google es una de las empresas más prolíficas a la hora de crear nuevos servicios prácticos e innovadores. Un claro ejemplo de ello es Google Docs, que ya lleva activo algunos años. Básicamente es un "Office" al que podrás acceder sin necesidad de tener nada instalado en tu ordenador. Con ayuda de tu navegador, podrás guardar tus archivos en el espacio de almacenamiento que proporciona el servicio y crear, editar y compartir documentos de texto, hojas de cálculo, etc.

Sube y edita tus documentos

Para comenzar a usar Google Docs sólo necesitas una conexión a Internet, un navegador y tener una cuenta de usuario de Google. Su uso es muy simple.

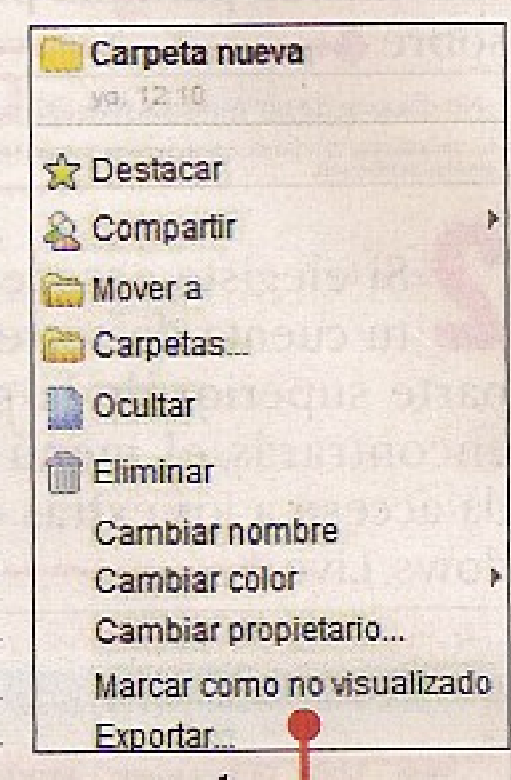
1 Si utilizas Google como buscador habitual, tienes un acceso a Docs en la página principal. Basta con que muevas el ratón para que aparezcan los menús y te dirijas a la opción.

Allí podrás hacer click sobre Docs.

2 En el caso de que no tengas almacenadas tus credenciales de usuario de Google, aparecerá el cuadro que te permite hacerlo. Si aún no eres usuario, puedes registrarte gratuitamente desde la misma página pulsando en Create an account ». Al identificarte correctamente en el sistema tendrás acceso a la pantalla principal 1.

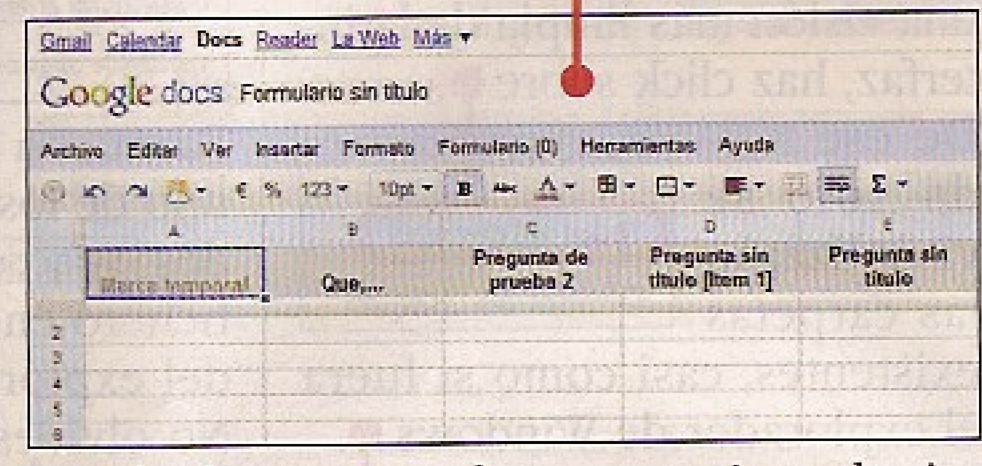
3 Para subir un archivo tienes que dirigirte a la parte superior izquierda y hacer click sobre 2. De ese modo se abre la pantalla que te permite seleccionar los archivos mediante un explorador y cargarlos después en los servidores de Google.

4 Puedes organizar tus archivos por carpetas, exactamente del mismo modo que en tu disco duro. Las herramientas que te permiten hacerlo están en el menú principal, y basta con que hagas click con el botón derecho del ratón para tener acceso a las opciones contextuales.



No olvides que también puedes pinchar y arrastrar sobre los archivos para moverlos de una carpeta a otra, igual que en tu PC.

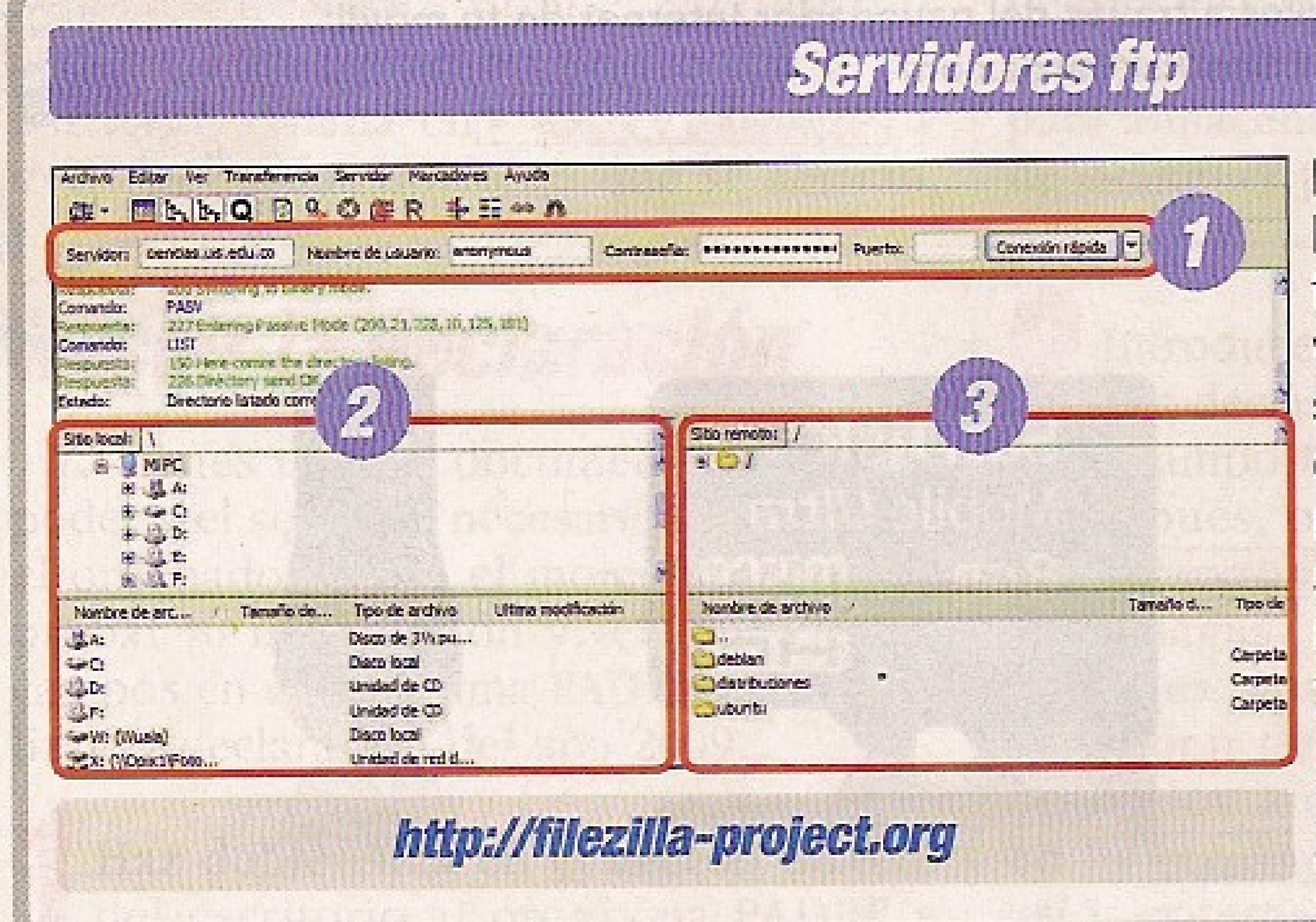
5 Si dedicas unos instantes a "trastear" con la interfaz de Docs verás que es todo muy intuitivo, y puedes editar los archivos típicos de las suites ofimáticas con sólo hacer click sobre ellos 3. Así se abren a pantalla completa, exactamente igual que si hubieras abierto tu suite ofimática, como puedes comprobar en esta hoja de cálculo.



No olvides que puedes compartir cualquier documento o carpeta con quien tú quieras pulsando con el botón derecho sobre él y seleccionando Compartir. Las opciones son prácticamente ilimitadas.

La alternativa más profesional

Servidores ftp



http://filezilla-project.org

Ftp son las siglas de File Transfer Protocol, o lo que es lo mismo, protocolo de transferencia de archivos. Es un conjunto de normas que sirven, como imaginarás, específicamente para acceder a servidores que ponen carpetas a disposición de los usuarios autorizados, algo bastante común en empresas y universidades, y que cualquier usuario avanzado puede poner en marcha, tal y como te contamos en el número 210 de Computer Hoy.

Conéctate a tu ftp

Si te han proporcionado los datos de acceso a un ftp, puedes entrar en él con un programa como Filezilla. Hazlo así:

1 Si aún no tienes instalado el cliente, es decir, el software usado para conectarse al ftp, dirígete a http://filezilla-project.org y descarga e instala el programa.

Download FileZilla Client

2 Para iniciar una conexión basta con que indiques, en los campos 1, la dirección del mismo, así como el nombre de usuario y la contraseña (si es necesaria):

Servidor: ciencias.uis.edu.co Nombre de usuario: anonymous Contraseña: ••••••••••

Después pulsa Conexión rápida para acceder.

3 La ventana del programa se divide en dos bloques principales: a la izquierda 2 se encuentra el explorador que permite ver el contenido local del ordenador desde el que te conectas; y en la parte derecha 3 aparece el explorador que muestra los archivos del servidor remoto. Copiar archivos entre ellos es tan fácil como arrastrar los ficheros de un lado al otro con el ratón y esperar a que concluya la transferencia.

Descarga directa

Megaupload



www.megaupload.com

Es probable que hayas usado tanto este servicio como Rapidshare para descargar todo tipo de contenidos. La realidad es que le han comido espacio a las descargas que se realizaban por otros métodos, como eMule, pero no sólo sirven para eso. Con estos servicios podrás cargar los archivos que quieras para compartirlos con tus amigos. Por ejemplo, es ideal para intercambiar las fotografías de un viaje con un número grande de personas.

Carga y descarga

Subir un fichero a uno de estos servicios es simple: accedes a la web, eliges el archivo de tu disco duro, aceptas y esperas a que se complete el proceso. Te mostramos algunas funciones adicionales.

1 Para sacar el máximo partido a un servicio como Megaupload debes comenzar por registrate como usuario. Esto no significa que debas pagar, ya que puedes ser suscriptor gratuito. Accede a la web del servicio, www.megaupload.com, y haz click en la esquina superior derecha sobre .

Entrar | Registrarse | Español

La página que se abre te muestra un formulario que debes rellenar. Completa el registro pulsando sobre Regístrese.

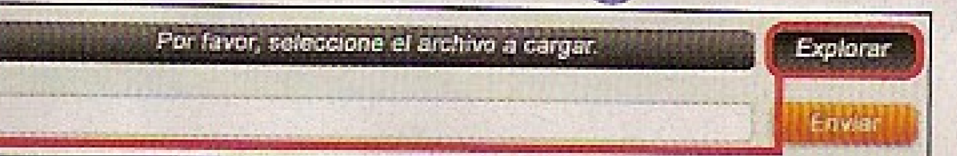
2 Antes de continuar, vamos a subir un archivo cualquiera. Como te hemos contado, basta con dirigirse a la página principal, pulsar sobre el botón para elegir el archivo a cargar. Después inserta una breve descripción y pulsa Enviar para iniciar la transferencia. El proceso tardará más o menos tiempo en función del tamaño del archivo y de la velocidad de subida de tu conexión. Cuando concluya, te mostrará el enlace de descarga, que podrás copiar y enviárselo por correo electrónico a quien quieras.



3 Ahora, con algún archivo ya subido como usuario registrado, haz click en .

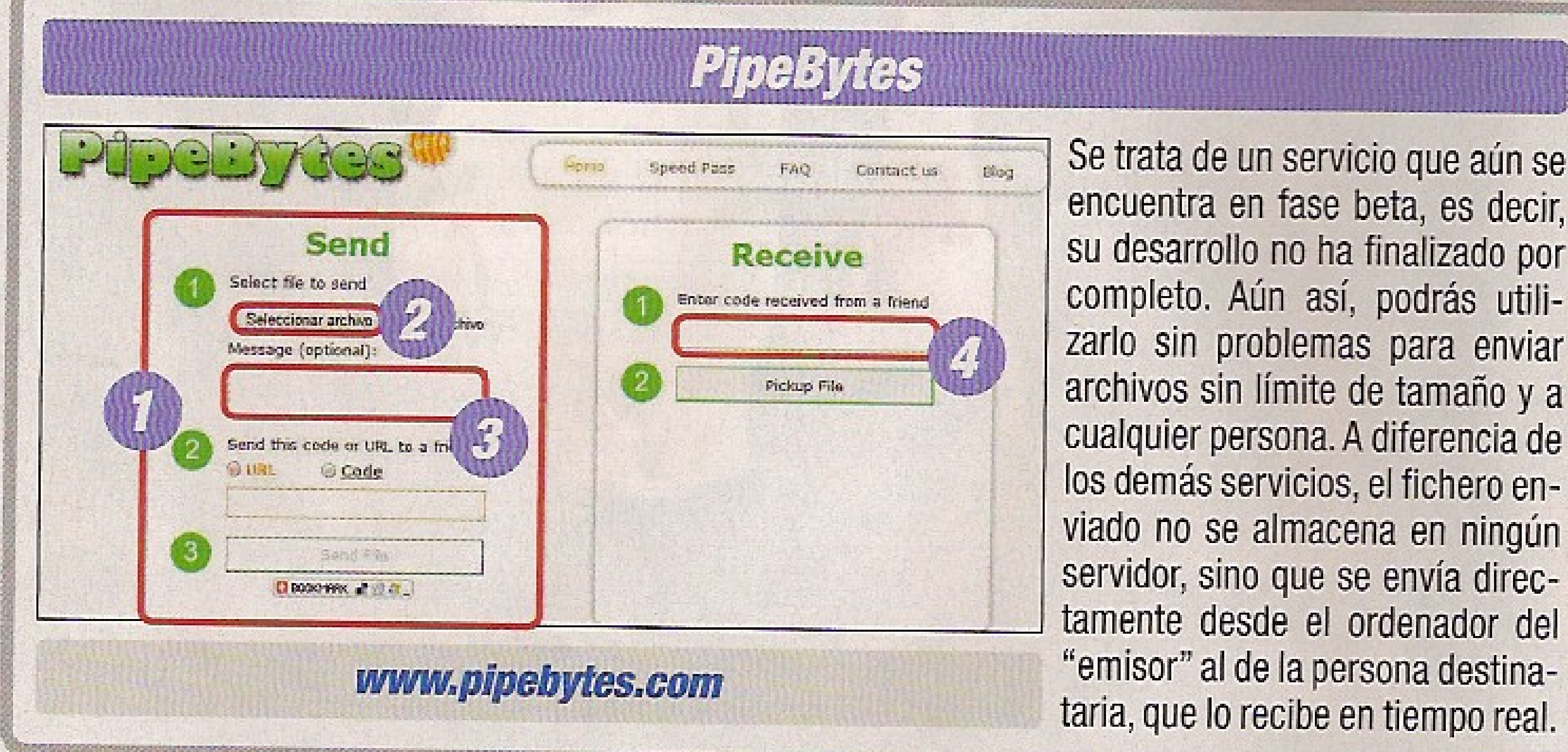
MEGAUPLOAD Archivos Premium Premios

Desde la ventana que se abre, podrás gestionar los archivos que hayas subido (1), lo cual significa recuperar sus enlaces o enviarlos por correo electrónico directamente, organizar tus ficheros en carpetas o borrarlos si ya no los necesitas, todo ello con ayuda de los botones (2).



Transferencia de tú a tú

PipeBytes



www.pipebytes.com

Se trata de un servicio que aún se encuentra en fase beta, es decir, su desarrollo no ha finalizado por completo. Aún así, podrás utilizarlo sin problemas para enviar archivos sin límite de tamaño y a cualquier persona. A diferencia de los demás servicios, el fichero enviado no se almacena en ningún servidor, sino que se envía directamente desde el ordenador del "emisor" al de la persona destinataria, que lo recibe en tiempo real.

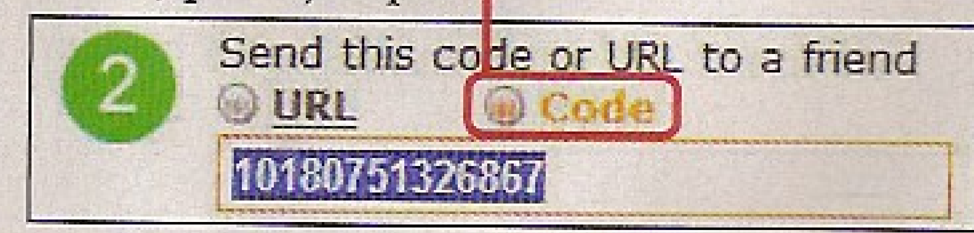
Modo de uso

PipeBytes no tiene opciones adicionales, configuraciones, ni nada que instalar. Aquí puedes ver lo simple (aunque no por ello menos práctico) que es:

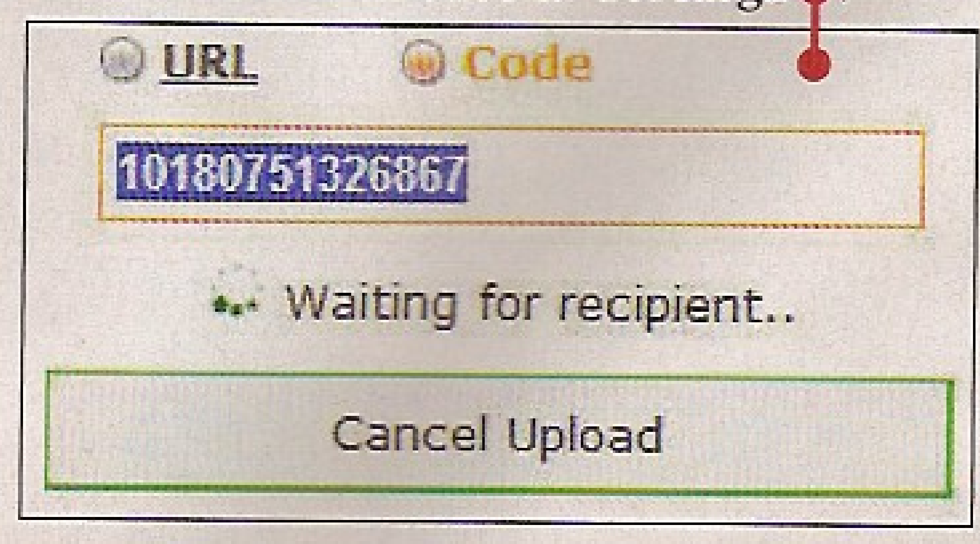
1 Cuando quieras transferir un fichero debes tener en cuenta que la persona que deba recibirlo tiene que estar conectada en ese preciso momento, ya que la transferencia es directa. Si mantienes una conversación a través de cualquier programa de mensajería instantánea todo será más sencillo. Accede a la web del servicio, www.pipebytes.com, y en su página principal céntrate sobre el formulario que permite el envío (1).

Pulsa sobre el botón (2) y localiza el fichero que quieres enviar (si quieres mandar varios, comprímelo antes en un único archivo, como un Zip o Rar. Si lo deseas, puedes escribir una descripción sobre lo que estás mandando (3) para que el receptor la lea antes de iniciar la descarga.

2 Existen dos formas de hacer llegar el archivo al destinatario: una dirección url, que podrá abrir desde cualquier lugar, o un código de descarga, que deberá usar accediendo a www.pipebytes.com para iniciar la descarga. Selecciona el método que prefieras, por ejemplo



y pulsa a continuación el botón Send File. En ese momento verás cómo la página se coloca en modo de espera hasta que el destinatario comience la descarga .

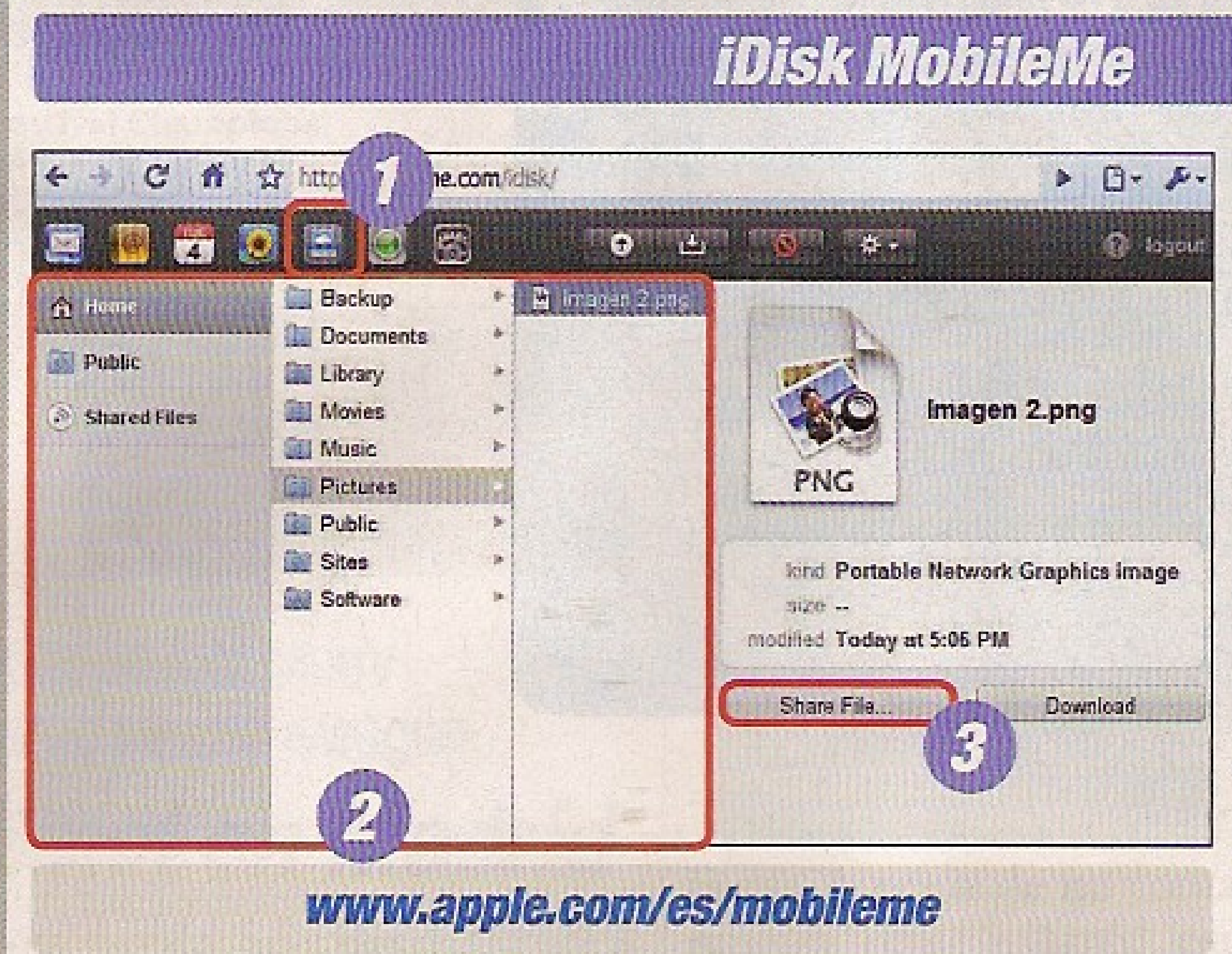


3 El receptor del fichero lo tiene muy fácil. Simplemente debe hacer click sobre la url que le hayas proporcionado o, si le enviaste un código, tendrá que acceder a la web del PipeBytes e introducirlo en (4). En el momento que presione Pickup File iniciará la descarga pulsando en Start Transfer.

Nota: Ten en cuenta que el servicio no permite realizar pausas: si la conexión se interrumpe tendrás que volver a empezar.

En total sincronía

iDisk MobileMe



www.apple.com/es/mobileme

En palabras de la propia Apple, MobileMe significa iPhone, Mac y PC en perfecta sintonía. De modo práctico, te diremos que el servicio permite mantener actualizados los correos, contactos y eventos de calendario de forma automática. Además, también incorpora iDisk, o lo que es lo mismo, un disco duro virtual al que podrás acceder desde cualquier sitio. Puedes probar todas las características de MobileMe durante 60 días, después tendrás que pagar 79 euros al año para continuar usándolo.

Así se empieza a usarlo

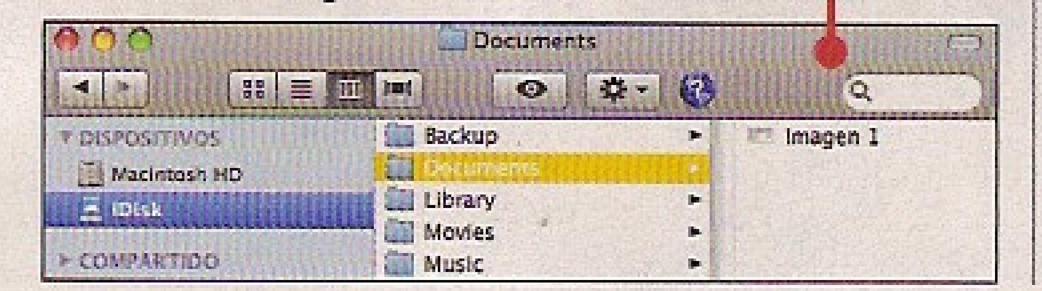
MobileMe es un servicio práctico y sencillo. Ideal si eres usuario tanto de Mac como de PC y además tienes un iPhone. Te contamos las claves de la puesta en marcha para que valores si es la solución que mejor se adapta a tus necesidades.

1 Para comenzar debes registrarte como nuevo usuario. Sólo de esa manera podrás comenzar a utilizar MobileMe durante un periodo de 60 días de forma gratuita. Accede a la web www.apple.com/es/mobileme, haz click sobre Continue y cumplimenta el formulario que aparece con los datos que te solicita. En el momento que presiones el botón Continue, el servicio te solicita los datos de tu tarjeta de crédito. Según la política de Apple, **la suscripción al servicio de pago se realiza de forma automática**

mobileme — Try MobileMe for Free – 2 of 2
A credit card is required to start your free trial. After your trial ends, your card will be charged an annual subscription fee of €79.00*. Don't worry, to avoid these charges, you can cancel your subscription online at any time during the trial.
Billing Information
Card Type
VISA

si no cancelas el servicio durante los 60 días del periodo de prueba. Concluye el proceso pulsando Sign Up.

2 Una vez que Apple haya verificado los datos, podrás optar, desde el mismo asistente, por iniciar sesión en el servicio o configurarlo. Si haces click en Continue to Setup podrás descargar el software necesario para la instalación en el PC (iTunes y el panel de control de MobileMe) y el resto de dispositivos compatibles: I want to set up my... | Mac | PC | iPhone or iPod touch | iPad, aunque te adelantamos que los ordenadores de Apple lo llevan preinstalado y puedes acceder a él desde el Finder, que es el equivalente al explorador de Windows.



3 Espera a que termine la descarga de los programas para tu PC y completa su instalación siguiendo las instrucciones en pantalla. Al concluir la instalación de MobileMe, el asistente te dará la opción de abrir el menú de configuración.

MobileMeS... iTunesSetu...

El panel de control MobileMe se ha instalado correctamente en el equipo. Para acceder a él, vaya al panel de control de Windows.
☑ Abrir panel de control de MobileMe.

En él tienes que escribir tus credenciales de acceso al servicio y presionar el botón.

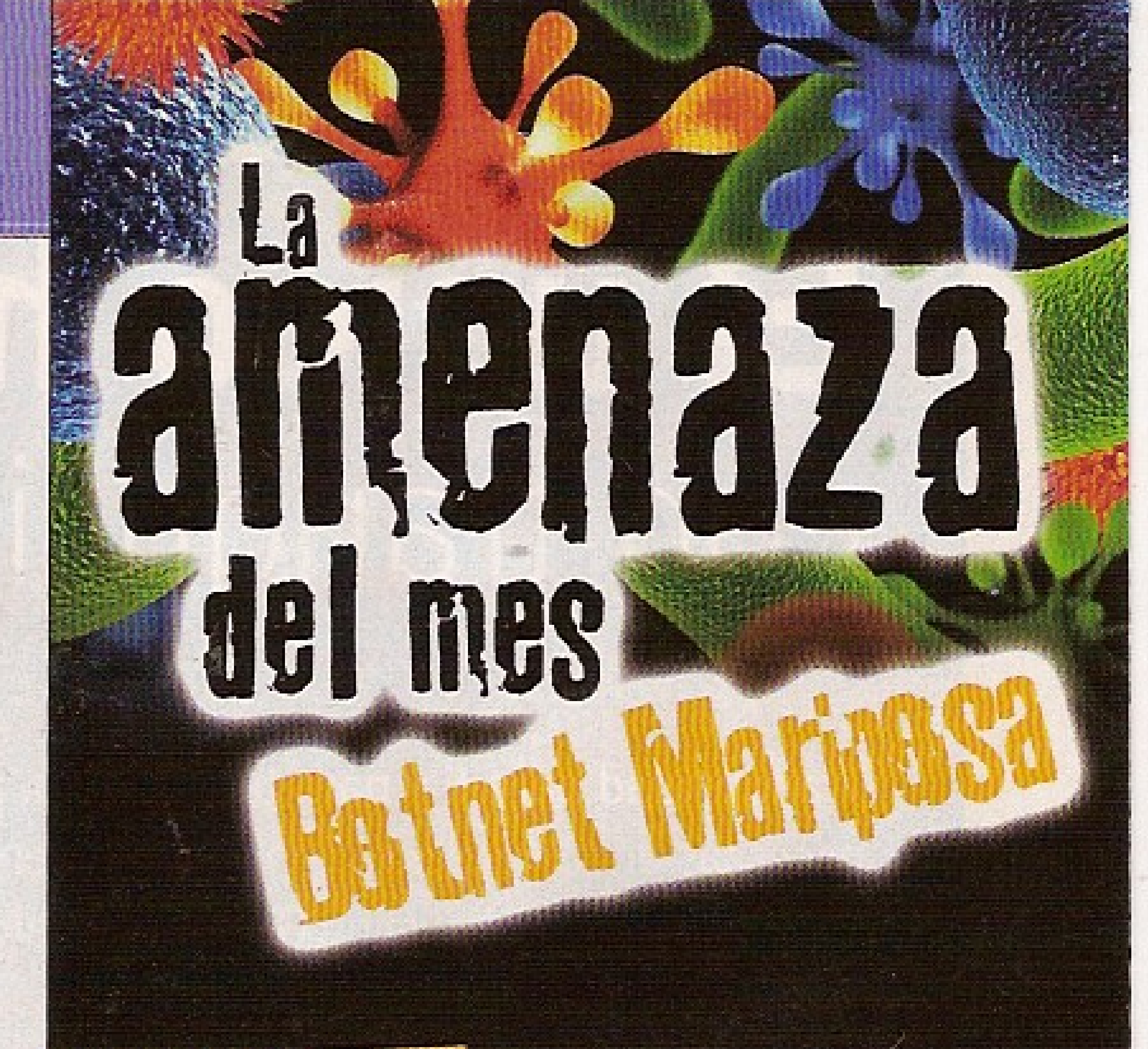
Miembros de MobileMe actuales
Inicie sesión en su cuenta para activar MobileMe en este equipo.
Nombre de miembro:
Contraseña:
Iniciar sesión

Una vez lo hayas hecho, el panel te mostrará la información de tu cuenta y podrás controlar otros parámetros, como verificar el espacio disponible en iDisk, la sincronización de correo y la de los calendarios.

Tipo de cuenta:	Miembro
Miembro desde:	04/05/2010
Almacenamiento de Mail:	10.00 GB
Almacenamiento del iDisk:	10.00 GB

Su cuenta caducará en 60 días.
Para cambiar su contraseña y gestionar sus datos de facturación, visualice los detalles de su cuenta: Detalles de la cuenta

4 El acceso al "disco virtual" de MobileMe desde un PC se realiza desde el navegador web. Puedes agregar como favorita la dirección www.me.com. Introduce tu nombre de usuario y contraseña y cargará la ventana de control, desde la que podrás acceder a tu disco virtual (1), navegar por las diferentes carpetas que tengas en él (2) o compartir tus ficheros con quien quieras (3).



el culpable

- **Mariposa** es un ***bot*** que ha infectado ya a más de 13 millones de ordenadores.
- Convierte a los ordenadores en ***zombies*** que pueden ser controlados por un hacker sin consentimiento del usuario.

el metodo de infección

- Realiza copias de sí mismo no autorizadas.
- Envía mensajes a través del MSN Messenger para infectar otros PCs.

el peligro

- Es capaz de robar todo tipo de información, como datos bancarios, contraseñas y nombres de usuario.

http://cybercrime.pandasecurity.com/mariposa/es

No son lo mismo

Aunque parezcan iguales, no todos los discos vírgenes hacen igual su trabajo. Unos graban a mayor velocidad, otros son más seguros, algunos tienen un precio atractivo... descubre cuáles merecen nuestras medallas.

Sumario

Test: 32 Discos vírgenes DVD y Blu-ray	28
Resultados del test	30
Test: Portátil HP Pavilion DM3 AMD vs Intel	38

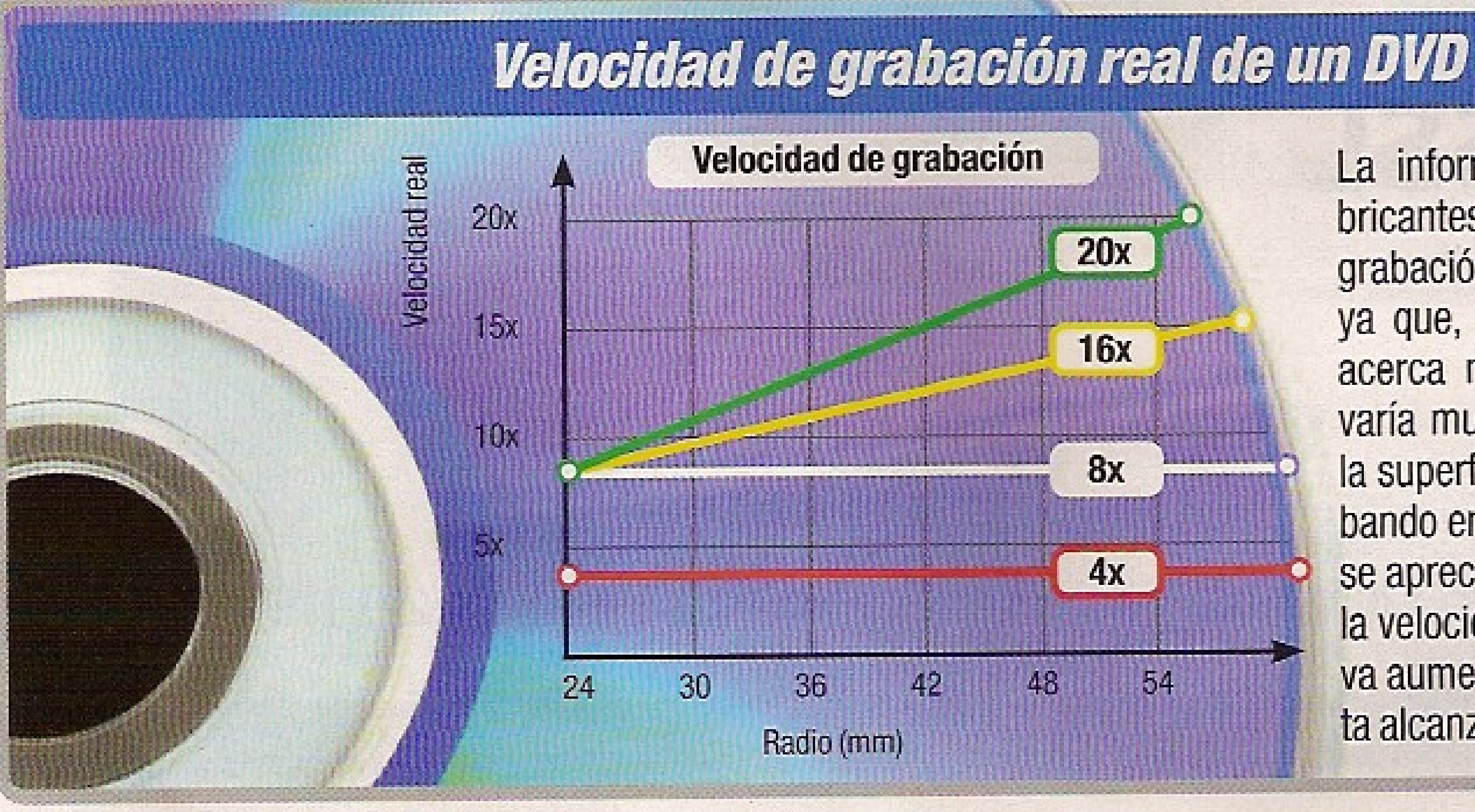
Son tiempos difíciles para los discos ópticos. Las ventas de contenidos multimedia en este soporte (música y películas en DVD y Blu-ray) descienden año tras año, por la competencia de las descargas de Internet (legales e ilegales). También están contados sus días como soporte de copias de seguridad y como medio de transporte de datos, por la competencia de las memorias flash, sobre todo bajo la forma de sticks USB. En España, para colmo, su precio es algo superior al de otros países de nuestro entorno, ya que están gravados por el canon digital que cobra la SGAE

A pesar de ello, las ventas de discos vírgenes siguen siendo importantes. El DVD es un estándar de almacenamiento masivo de datos, compatible con infinidad de reproductores domésticos y ordenadores, y con un precio, pese al canon, muy reducido. En cuanto a los Blu-ray, empieza a ser habitual que los PCs integren una unidad óptica combo, capaz de grabar DVD y leer discos de alta capacidad, y su posibilidad de almacenamiento (25 Gb los normales, 50 Gb los de doble capa) es superior a la de la mayoría de las memorias USB: los precios de los modelos de 32 y 64 Gb son aún prohibitivos. En esta comparativa hemos analizado 32 discos DVD y Blu-ray de algunas de las marcas más extendidas en nuestro país.

Dame los más baratos

Muchos van a comprar discos con esta idea. Eso no tiene nada de malo si piensas usarlos como

Velocidad de grabación real de un DVD



La información que ofrecen los fabricantes respecto a la velocidad de grabación de los discos es engañosa, ya que, en realidad, el promedio se acerca mucho más a 12x. Además, varía mucho en función del punto de la superficie del DVD que se está grabando en un momento dado. Tal como se aprecia en el gráfico, por lo general la velocidad es muy baja al principio y va aumentando progresivamente hasta alcanzar su máximo en el borde.

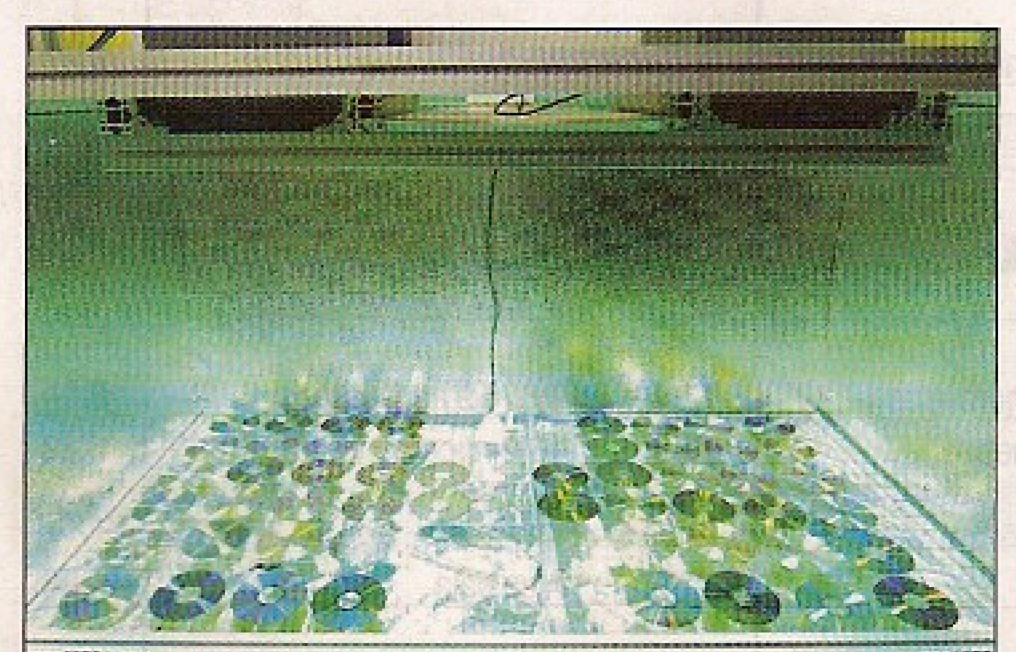
medio para transportar datos, o para reproducir contenidos que tienes almacenados en el disco duro. Para guardar datos que no puedes recuperar luego, te aconsejamos que uses discos de la mayor calidad posible y que hagas varias copias: si el disco falla los perderás para siempre.

Más allá del prestigio de la marca de los discos, es difícil saber cuáles son más propensos a fallos y cuáles graban sin errores. Ahí es donde entramos nosotros, que les hemos hecho todo tipo de pruebas y te mostramos ahora los resultados.

Pruebas de calidad

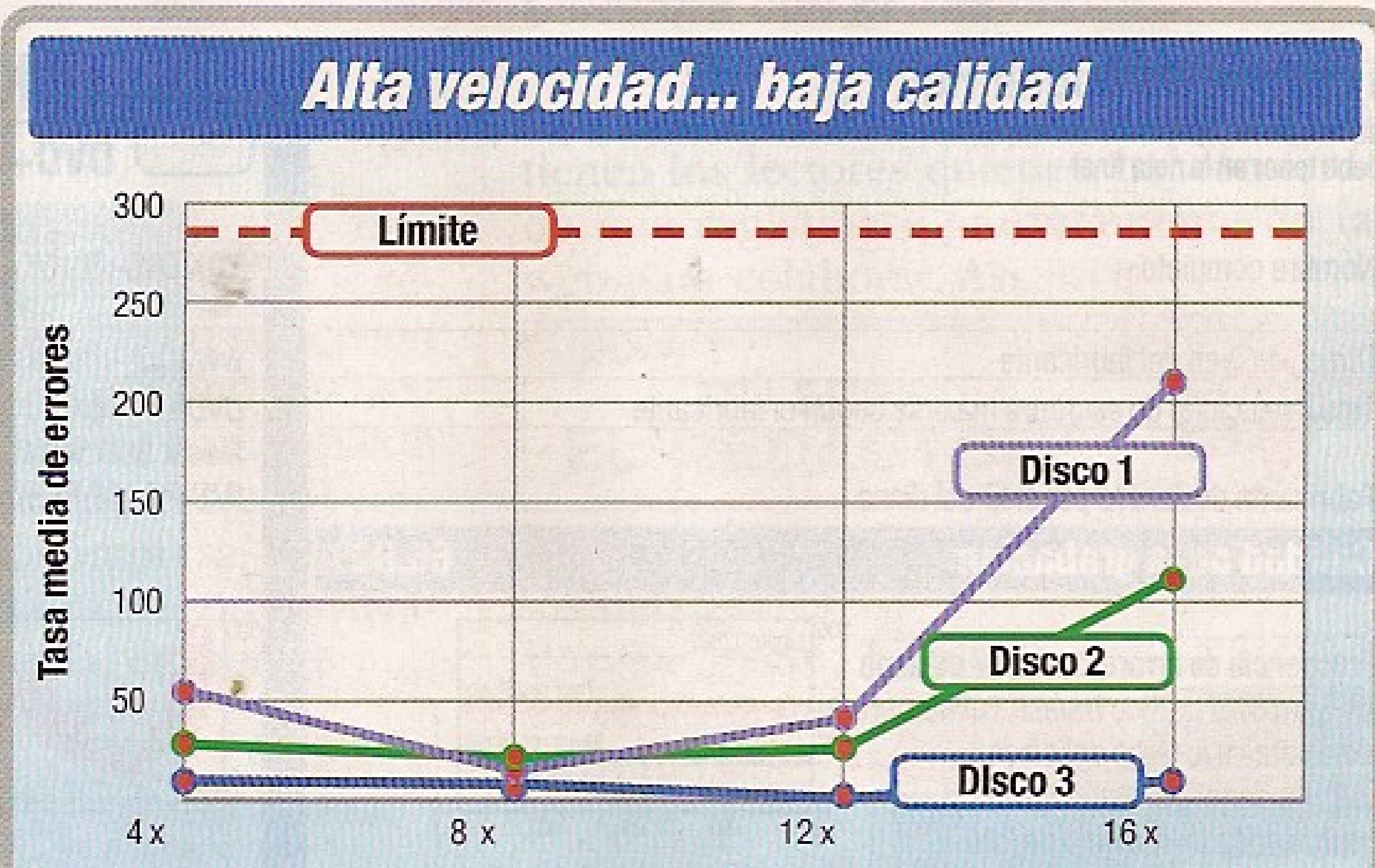
Los parámetros que determinan la calidad de un DVD o un Blu-ray están definidos en el estándar. Para analizarlos a fondo, hacen falta dispositivos especiales, capaces de identificar con exactitud los errores de lectura y, más importante aún, el tipo de fallos, ya que mientras que algunos son recuperables, otros impedirán para siempre acceder a los datos. Fallos que pueden ser una molestia en archivos multimedia, y que pueden dejar totalmente inservibles los ficheros de datos. En nuestras pruebas medimos el número de errores PI Sum 8, que da una idea de la cantidad de errores de grabación que se producen, el Jitter, que indica la precisión con la que el láser marca la superficie grabable del disco, así como otros parámetros como los errores de foco y radial y la excentricidad del disco.

También reflejamos la existencia de posibles errores POF, que impiden recuperar los datos grabados en esos bloques. Si se ha detectado uno de estos errores en alguno de los discos que hemos grabado (más de 10 copias por modelo), el disco recibe una penalización en la nota final.



Exponemos los discos a una luz intensa durante varias horas para verificar su resistencia.

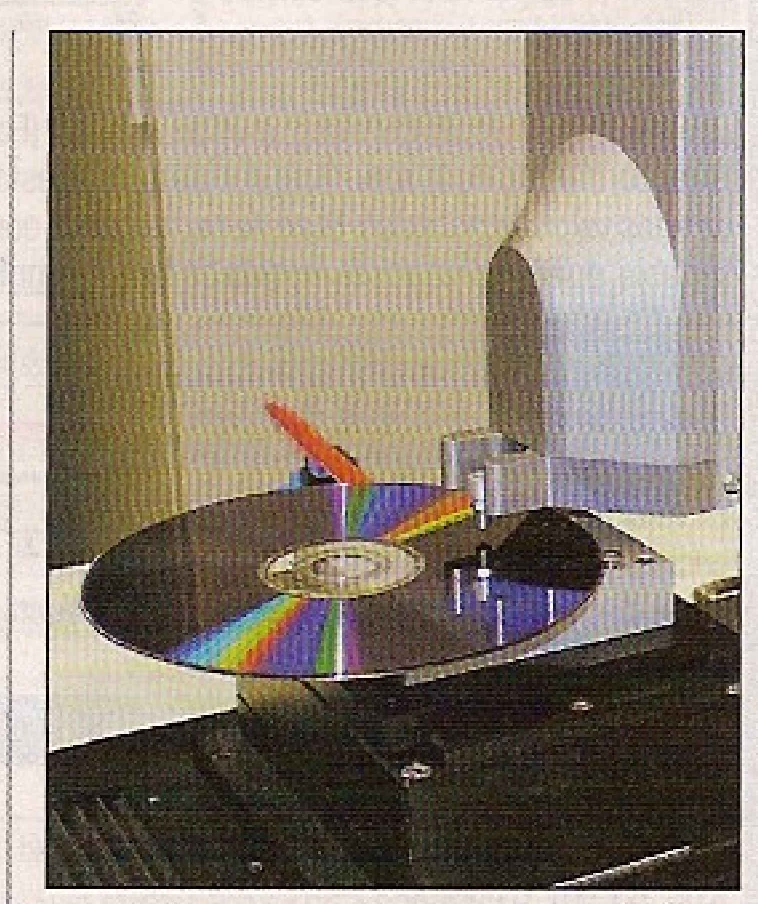
Alta velocidad... baja calidad



El número de errores aumenta a velocidades de grabación altas, pero con 12x y 8x el nivel de fallos se mantiene en límites aceptables. Bajar a 4x no supone ninguna mejora, o incluso empeora el resultado.

Los fabricantes también prometen una velocidad máxima de grabación para sus discos. Hemos empleado varias regrabadoras, compatibles con esta velocidad, para comprobar si el tiempo de grabación se corresponde al que cabría esperar.

Por último, hemos sometido los discos a temperaturas extremas, tanto elevadas como bajo cero, así como al efecto de la exposición a la luz solar en la superficie del disco. ¿Te parece exagerado? Eso díselo después de dejarte un disco en el coche en verano.

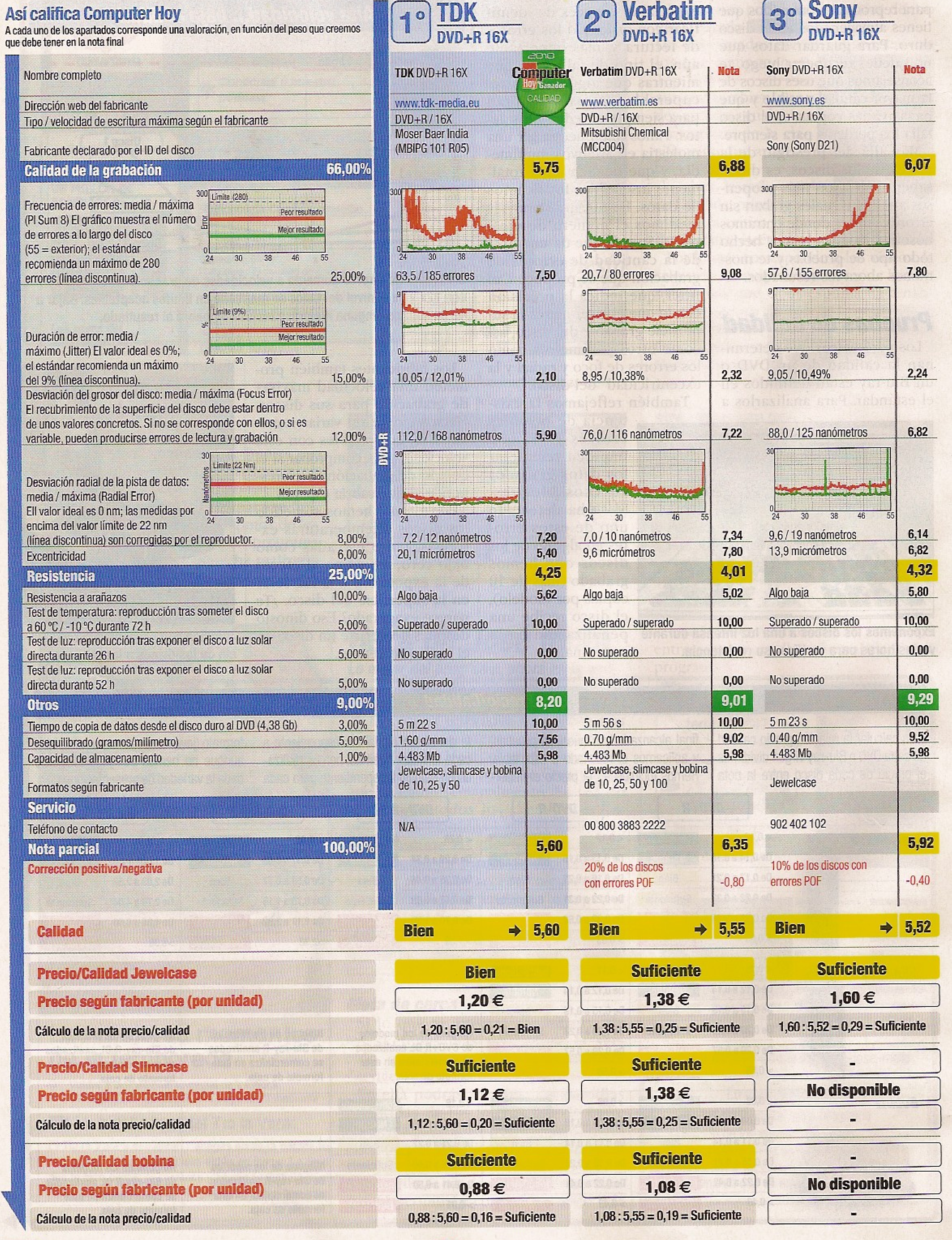


También comprobamos la resistencia de los discos a los arañazos.

Precio/Calidad

Para calcular la relación precio calidad de cada DVD o Blu-ray virgen dividimos el precio de cada disco entre la nota final alcanzada tras nuestras pruebas, y aplicamos el resultado a esta tabla. Hemos incluido en el precio el importe del canon digital correspondiente a cada formato. Además, hemos realizado un cálculo independiente para cada formato (jewelcase, slimcase o bobina), aunque no hemos otorgado medallas dada la variedad de presentaciones.

	DVD+R	DVD-R	DVD+R DL	Blu-ray-R	Blu-ray-R DL
Jewelcase	< 0,13 Sobresaliente	< 0,12 Sobresaliente	< 0,28 Sobresaliente	< 0,46 Sobresaliente	< 1,62 Sobresaliente
	De 0,14 a 0,16 Notable	De 0,13 a 0,15 Notable	De 0,29 a 0,34 Notable	De 0,47 a 0,58 Notable	De 1,620 a 2,02 Notable
	De 0,17 a 0,21 Bien	De 0,16 a 0,21 Bien	De 0,35 a 0,46 Bien	De 0,59 a 0,77 Bien	De 2,03 a 2,69 Bien
	De 0,22 a 0,32 Suficiente	De 0,22 a 0,31 Suficiente	De 0,47 a 0,69 Suficiente	De 0,78 a 1,16 Suficiente	De 2,70 a 4,04 Suficiente
	De 0,33 a 0,64 Insuficiente	De 0,32 a 0,62 Insuficiente	De 0,70 a 1,38 Insuficiente	De 1,17 a 2,32 Insuficiente	De 4,05 a 8,08 Insuficiente
	> 0,65 Deficiente	> 0,63 Deficiente	> 1,39 Deficiente	>2,33 Deficiente	>8,09 Deficiente
Slimcase	< 0,11 Sobresaliente	< 0,11 Sobresaliente	Ninguno de los modelos de DVD+R DL analizados se comercializa en este formato de caja.	Ninguno de los modelos de Blu-ray-R analizados se comercializa en este formato de caja.	Ninguno de los modelos de Blu-ray-R DL analizados se comercializa en este formato de caja.
	De 0,12 a 0,14 Notable	De 0,12 a 0,14 Notable			
	De 0,15 a 0,19 Bien	De 0,15 a 0,19 Bien			
	De 0,20 a 0,28 Suficiente	De 0,20 a 0,28 Suficiente			
	De 0,29 a 0,57 Insuficiente	De 0,29 a 0,57 Insuficiente			
	> 0,58 Deficiente	> 0,58 Deficiente			
Bobina	< 0,08 Sobresaliente	< 0,08 Sobresaliente	< 0,16 Sobresaliente	Ninguno de los modelos de Blu-ray-R analizados se comercializa en este formato de caja.	Ninguno de los modelos de Blu-ray-R DL analizados se comercializa en este formato de caja.
	De 0,09 a 0,10 Notable	De 0,09 a 0,10 Notable	De 0,17 a 0,20 Notable		
	De 0,11 a 0,14 Bien	De 0,11 a 0,14 Bien	De 0,21 a 0,27 Bien		
	De 0,15 a 0,21 Suficiente	De 0,15 a 0,21 Suficiente	De 0,28 a 0,40 Suficiente		
	De 0,22 a 0,42 Insuficiente	De 0,22 a 0,41 Insuficiente	De 0,41 a 0,80 Insuficiente		
	> 0,43 Deficiente	> 0,42 Deficiente	> 0,81 Deficiente		



Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

		1° TDK DVD+R 16X	Nota	2° Verbatim DVD+R 16X	Nota	3° Sony DVD+R 16X	Nota
Nombre completo		TDK DVD+R 16X		Verbatim DVD+R 16X		Sony DVD+R 16X	
Dirección web del fabricante		www.tdk-media.eu		www.verbatim.es		www.sony.es	
Tipo / velocidad de escritura máxima según el fabricante		DVD+R / 16X		DVD+R / 16X		DVD+R / 16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Moser Baer India (MBIPG 101 R05)		Mitsubishi Chemical (MCC004)		Sony (Sony D21)	
Calidad de la grabación	**66,00%**		**5,75**		**6,88**		**6,07**
Frecuencia de errores: media / máxima (PI Sum 8) El gráfico muestra el número de errores a lo largo del disco (55 = exterior); el estándar recomienda un máximo de 280 errores (línea discontinua).	25,00%	63,5 / 185 errores	7,50	20,7 / 80 errores	9,08	57,6 / 155 errores	7,80
Duración de error: media / máximo (Jitter) El valor ideal es 0%; el estándar recomienda un máximo del 9% (línea discontinua).	15,00%	10,05 / 12,01%	2,10	8,95 / 10,38%	2,32	9,05 / 10,49%	2,24
Desviación del grosor del disco: media / máxima (Focus Error) El recubrimiento de la superficie del disco debe estar dentro de unos valores concretos. Si no se corresponde con ellos, o si es variable, pueden producirse errores de lectura y grabación	12,00%	112,0 / 168 nanómetros	5,90	76,0 / 116 nanómetros	7,22	88,0 / 125 nanómetros	6,82
Desviación radial de la pista de datos: media / máxima (Radial Error) Ell valor ideal es 0 nm; las medidas por encima del valor límite de 22 nm (línea discontinua) son corregidas por el reproductor.	8,00%	7,2 / 12 nanómetros	7,20	7,0 / 10 nanómetros	7,34	9,6 / 19 nanómetros	6,14
Excentricidad	6,00%	20,1 micrómetros	5,40	9,6 micrómetros	7,80	13,9 micrómetros	6,82
Resistencia	**25,00%**		**4,25**		**4,01**		**4,32**
Resistencia a arañazos	10,00%	Algo baja	5,62	Algo baja	5,02	Algo baja	5,80
Test de temperatura: reproducción tras someter el disco a 60 °C / -10 °C durante 72 h	5,00%	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
Test de luz: reproducción tras exponer el disco a luz solar directa durante 26 h	5,00%	No superado	0,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Test de luz: reproducción tras exponer el disco a luz solar directa durante 52 h	5,00%	No superado	0,00	No superado	0,00	No superado	0,00
Otros	**9,00%**		**8,20**		**9,01**		**9,29**
Tiempo de copia de datos desde el disco duro al DVD (4,38 Gb)	3,00%	5 m 22 s	10,00	5 m 56 s	10,00	5 m 23 s	10,00
Desequilibrado (gramos/milímetro)	5,00%	1,60 g/mm	7,56	0,70 g/mm	9,02	0,40 g/mm	9,52
Capacidad de almacenamiento	1,00%	4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98
Formatos según fabricante		Jewelcase, slimcase y bobina de 10, 25 y 50		Jewelcase, slimcase y bobina de 10, 25, 50 y 100		Jewelcase	
Servicio							
Teléfono de contacto		N/A		00 800 3883 2222		902 402 102	
Nota parcial	**100,00%**		**5,60**		**6,35**		**5,92**
Corrección positiva/negativa				20% de los discos con errores POF	-0,80	10% de los discos con errores POF	-0,40
Calidad		**Bien** →	**5,60**	**Bien** →	**5,55**	**Bien** →	**5,52**
Precio/Calidad Jewelcase		**Bien**		**Suficiente**		**Suficiente**	
Precio según fabricante (por unidad)		**1,20 €**		**1,38 €**		**1,60 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,20 : 5,60 = 0,21 = Bien		1,38 : 5,55 = 0,25 = Suficiente		1,60 : 5,52 = 0,29 = Suficiente	
Precio/Calidad Slimcase		**Suficiente**		**Suficiente**		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**1,12 €**		**1,38 €**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,12 : 5,60 = 0,20 = Suficiente		1,38 : 5,55 = 0,25 = Suficiente		-	
Precio/Calidad bobina		**Suficiente**		**Suficiente**		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**0,88 €**		**1,08 €**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		0,88 : 5,60 = 0,16 = Suficiente		1,08 : 5,55 = 0,19 = Suficiente		-	

4° Philips DVD+R 16X | 5° Platinum DVD+R 16X | 6° Intenso DVD+R 16X | 7° Traxdata DVD+R 16X | 8° Imation DVD+R 16X

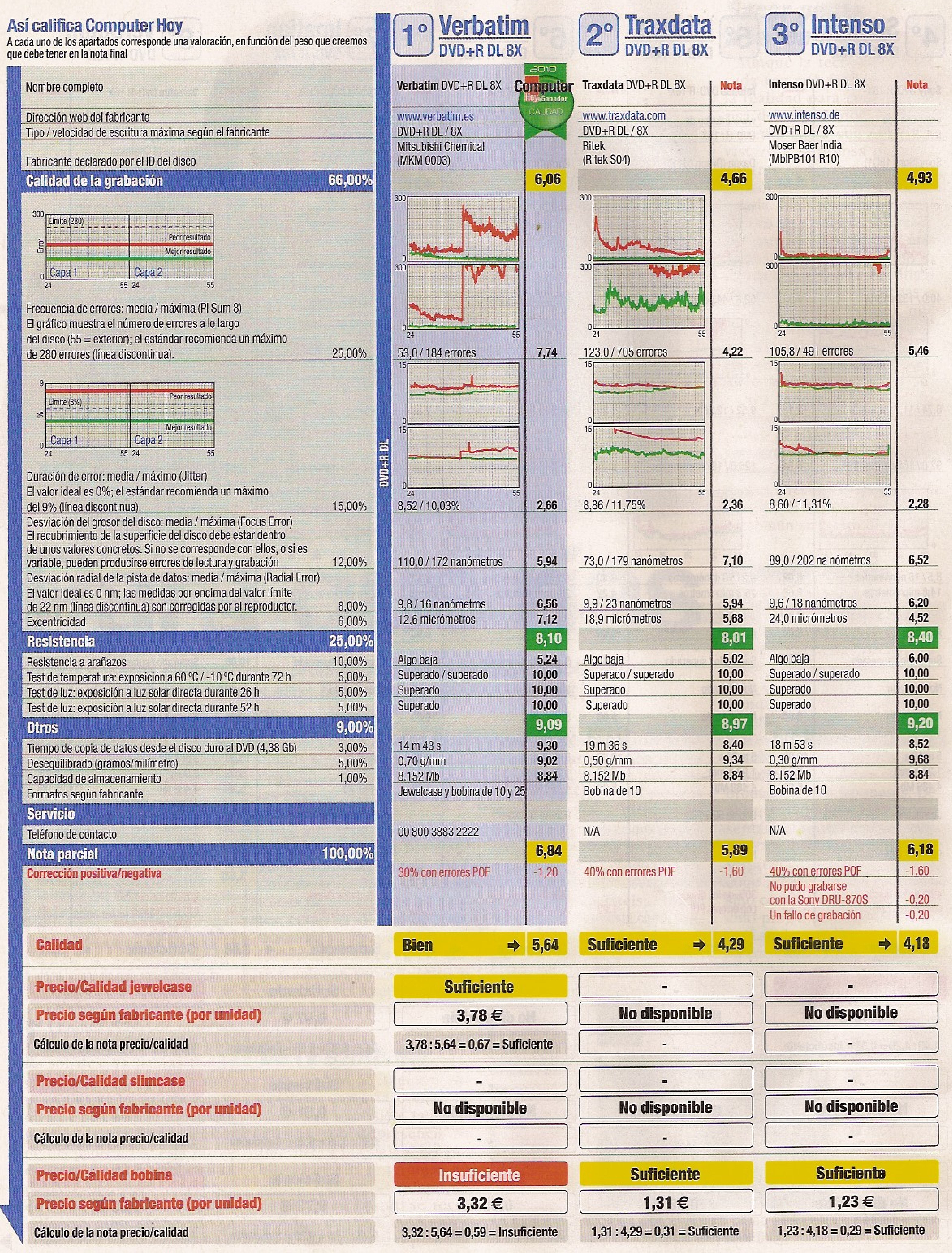
Philips DVD+R 16X	Nota	Platinum DVD+R 16X	Nota	Intenso DVD+R 16X	Nota	Traxdata DVD+R 16X	Nota	Imation DVD+R 16X	Nota
www.philips.es		www.bestmedia.de		www.intenso.de		www.traxdata.com		www.imation.es	
DVD+R / 16X		DVD+R / 16X		DVD+R / 16X		DVD+R / 16X		DVD+R / 16X	
Ritek (Ritek F16)		Ritek (Ritek F16)		Daxon (Daxon AZ3)		Ritek (Ritek F16)		Daxon (Daxon AZ3)	
	6,70		5,90		6,07		5,56		5,76
27,7 / 107 errores	8,76	127,3 / 397 errores	6,78	27,6 / 123 errores	8,66	97,6 / 385 errores	6,74	63,1 / 418 errores	6,82
9,52 / 11,28%	2,06	9,14 / 11,47%	2,28	8,57 / 10,22%	2,48	9,14 / 11,07%	2,16	9,97 / 13,01%	2,00
90,0 / 145 nanómetros	6,68	88,0 / 159 nanómetros	6,68	110,0 / 209 nanómetros	5,82	95,0 / 143 nanómetros	6,50	95,0 / 136 nanómetros	6,56
7,5 / 15 nanómetros	6,98	7,9 / 17 nanómetros	6,82	10,8 / 19 nanómetros	5,78	7,7 / 18 nanómetros	6,82	7,8 / 15 nanómetros	6,90
2,5 micrómetros	9,42	6,5 micrómetros	8,52	21,3 micrómetros	5,14	19,2 micrómetros	5,62	10,6 micrómetros	7,58
	4,02		8,53		4,10		8,32		4,14
Algo baja	5,04	Algo baja	6,32	Algo baja	5,24	Algo baja	5,80	Algo baja	5,34
Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00
No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00
	9,10		8,83		9,19		8,55		9,19
5 m 25 s	10,00	6 m 1 s	10,00	5 m 42 s	10,00	5 m 50 s	10,00	5 m 25 s	10,00
0,60 g/mm	9,18	0,90 g/mm	8,70	0,50 g/mm	9,34	1,20 g/mm	8,20	0,50 g/mm	9,34
4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98	4.483 Mb	5,98
Bobina de 10 y 25		Bobina de 50 y 100		Bobina de 50 y 100		Bobina de 25		Jewelcase, slimcase y bobina de 25 y 50	
900 800 655		N/A		N/A		N/A		900 973 162	
	6,25		6,82		5,86		6,52		5,66
20% de los discos con errores POF	-0,80	40% de los discos con errores POF	-1,60	20% de los discos con errores POF	-0,80	40% de los discos con errores POF	-1,60	40% de los discos con errores POF	-1,60
								1 fallo de grabación	-0,20
Bien →	**5,45**	**Bien** →	**5,22**	**Bien** →	**5,06**	**Suficiente** →	**4,92**	**Suficiente** →	**3,86**
-		-		-		-		**Suficiente**	
No disponible		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**		**0,97 €**	
-		-		-		-		0,97 : 3,86 = 0,25 = Suficiente	
-		-		-		-		**Suficiente**	
No disponible		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**		**0,91 €**	
-		-		-		-		0,91 : 3,86 = 0,24 = Suficiente	
Suficiente		**Bien**		**Bien**		**Suficiente**		**Suficiente**	
1,08 €		**0,67 €**		**0,66 €**		**0,75 €**		**0,73 €**	
1,08 : 5,45 = 0,20 = Suficiente		0,67 : 5,22 = 0,13 = Bien		0,66 : 5,06 = 0,13 = Bien		0,75 : 4,92 = 0,15 = Suficiente		0,73 : 3,86 = 0,19 = Suficiente	

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

		1° TDK DVD-R 16X (Computer Hoy 2010 Ganador Calidad)	Nota	2° Platinum DVD-R 16X	Nota	3° Philips DVD-R 16X	Nota
Nombre completo		TDK DVD-R 16X		Platinum DVD-R 16X		Philips DVD-R 16X	
Dirección web del fabricante		www.tdk-media.eu		www.bestmedia.de		www.philips.es	
Tipo / velocidad de escritura máxima según el fabricante		DVD-R / 16X		DVD-R / 16X		DVD-R / 16X	
Fabricante declarado por el ID del disco		TDK (TTH02)		Ritek (Ritek F1)		INFOMEDIAR30	
Calidad de la grabación	**66,00%**		**6,00**		**5,43**		**6,11**
Frecuencia de errores: media / máxima (PI Sum 8) El gráfico muestra el número de errores a lo largo del disco (55 = exterior); el estándar recomienda un máximo de 280 errores (línea discontinua).	25,00%	63,2 / 212 errores	7,34	86,7 / 192 errores	6,92	35,1 / 119 errores	8,52
Duración de error: media / máximo (Jitter) El valor ideal es 0%; el estándar recomienda un máximo del 9% (línea discontinua).	15,00%	9,33 / 11,48%	2,00	9,22 / 11,70%	2,06	10,23 / 13,38%	2,14
Desviación del grosor del disco: media / máxima (Focus Error) El recubrimiento de la superficie del disco debe estar dentro de unos valores concretos. Si no se corresponde con ellos, o si es variable, pueden producirse errores de lectura y grabación	12,00%	101,0 / 151 nanómetros	6,28	92,0 / 165 nanómetros	6,56	88,0 / 140 nanómetros	6,76
Desviación radial de la pista de datos: media / máxima (Radial Error) Ell valor ideal es 0 nm; las medidas por encima del valor límite de 22 nm (línea discontinua) son corregidas por el reproductor.	8,00%	8,4 / 15 nanómetros	6,70	8,2 / 13 nanómetros	6,84	8,4 / 16 nanómetros	6,66
Excentricidad	6,00%	4,7 micrómetros	8,92	28,4 micrómetros	3,54	26,6 micrómetros	3,92
Resistencia	**25,00%**		**8,25**		**8,02**		**4,14**
Resistencia a arañazos	10,00%	Algo baja	5,62	Algo baja	5,04	Algo baja	5,34
Test de temperatura: reproducción tras someter el disco a 60 ºC / -10 ºC durante 72 h	5,00%	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
Test de luz: reproducción tras exponer el disco a luz solar directa durante 26 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	No superado	0,00
Test de luz: reproducción tras exponer el disco a luz solar directa durante 52 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	No superado	0,00
Otros	**9,00%**		**8,20**		**8,92**		**7,65**
Tiempo de copia de datos desde el disco duro al DVD (4,38 Gb)	3,00%	4 m 54 s	10,00	5 m 18 s	10,00	5 m 22 s	10,00
Desequilibrado (gramos/milímetro)	5,00%	1,60 g/mm	7,56	0,80 g/mm	8,86	2,20 g/mm	6,58
Capacidad de almacenamiento	1,00%	4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98
Formatos según fabricante		Jewelcase, slimcase, y bobina de 10, 25 y 50		Bobina de 50 y 100		Bobina de 10 y 25	
Servicio							
Teléfono de contacto		N/A		N/A		900 800 655	
Nota parcial	**100,00%**		**6,76**		**6,39**		**5,75**
Corrección positiva/negativa		10% de los discos con errores POF	-0,40	10% de los discos con errores POF	-0,40		
Calidad		**Bien** ➔	**6,36**	**Bien** ➔	**5,99**	**Bien** ➔	**5,75**
Precio/Calidad jewelcase		**Bien**		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**1,20 €**		**No disponible**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,20 : 6,36 = 0,19 = Bien		-		-	
Precio/Calidad slimcase		**Suficiente**		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**1,12 €**		**No disponible**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		1,12 : 6,36 = 0,18 = Bien		-		-	
Precio/Calidad bobina		**Suficiente**		**Suficiente**		**Suficiente**	
Precio según fabricante (por unidad)		**0,88 €**		**0,67 €**		**1,08 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		0,88 : 6,36 = 0,14 = Bien		0,67 : 5,99 = 0,11 = Bien		1,08 : 5,75 = 0,19 = Suficiente	

4º Sony DVD-R 16X		5º Intenso DVD-R 16X		6º Maxell DVD-R 16X		7º Imation DVD-R 16X		8º Verbatim DVD-R 16X	
Sony DVD-R 16X	Nota	Intenso DVD-R 16X	Nota	Maxell DVD-R 16X	Nota	Imation DVD-R 16X	Nota	Verbatim DVD-R 16X	Nota
www.sony.es		www.intenso.de		www.maxell.eu.com		www.imation.es			
DVD-R / 16X		DVD-R / 16X		DVD-R / 16X		DVD-R / 16X		DVD-R / 16X	
Sony (Sony 16D1)		Daxon (Daxon 016S)		Ritek (Ritek F16)		Moser Baer India (Mbl 01RG40)		Mitsubishi Chemical (MCC 03RG20)	
	6,24		5,21		4,31		5,83		5,32
40,0 / 132 errores	8,32	52,8 / 443 errores	6,78	380,4 / 753 errores	3,70	57,3 / 267 errores	7,40	104,1 / 248 errores	6,32
8,74 / 11,31%	2,18	9,52 / 12,26%	2,20	9,71 / 11,40%	2,04	9,52 / 12,58%	2,00	8,80 / 11,76%	2,18
92,0 / 165 nanómetros	6,54	126,0 / 187 nanómetros	5,42	97,0 / 154 nanómetros	6,42	95,0 / 151 nanómetros	6,50	125,0 / 177 nanómetros	5,48
8,5 / 16 nanómetros	6,62	9,2 / 16 nanómetros	6,40	8,2 / 13 nanómetros	6,82	8,1 / 13 nanómetros	6,88	10,5 / 18 nanómetros	5,90
14,6 micrómetros	6,66	25,3 micrómetros	4,22	22,0 micrómetros	4,98	16,9 micrómetros	6,14	8,9 micrómetros	7,96
	4,01		4,02		8,40		4,08		4,01
Algo baja	5,02	Algo baja	5,06	Algo baja	6,00	Algo baja	5,20	Algo baja	5,02
Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
No superado	0,00	No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00	No superado	0,00
No superado	0,00	No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00	No superado	0,00
	8,55		7,92		8,55		9,01		8,83
5 m 19 s	10,00	5 m 23 s	10,00	5 m 19 s	10,00	5 m 19 s	10,00	5 m 42 s	10,00
1,20 g/mm	8,20	1,90 g/mm	7,06	1,20 g/mm	8,20	0,70 g/mm	9,02	0,90 g/mm	8,70
4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98	4.489 Mb	5,98
Jewelcase		Bobina 50 y 100		Bobina de 100		Jewelcase, slimcase, y bobina de 25 y 50		Jewelcase, slimcase, y bobina de 10, 25, 50 y 100	
902 402 102		N/A		933 237 013		900 973 162		00 800 3883 2222	
	5,89		5,16		5,72		5,68		5,31
40% de los discos con errores POF	-1,60	30% de los discos con errores POF	-1,20	50% de los discos con errores POF	-2,00	50% de los discos con errores POF	-2,00	40% de los discos con errores POF 1 fallo de grabación	-1,60 -0,20
Suficiente →	4,29	Suficiente →	3,96	Suficiente →	3,72	Suficiente →	3,68	Suficiente →	3,51
Inuficiente		-		-		Suficiente		Insuficiente	
1,40 €		No disponible		No disponible		0,97 €		1,38 €	
1,40 : 4,29 = 0,33 = Insuficiente		-		-		0,97 : 3,68 = 0,26 = Suficiente		1,38 : 3,51 = 0,39 = Insuficiente	
-		-		-		Suficiente		Insuficiente	
No disponible		No disponible		No disponible		0,91 €		1,38 €	
-		-		-		0,91 : 3,68 = 0,25 = Suficiente		1,38 : 3,51 = 0,39 = Insuficiente	
-		Suficiente		Suficiente		Suficiente		Insuficiente	
No disponible		0,66 €		0,65 €		0,73 €		1,08 €	
-		0,66 : 3,96 = 0,17 = Suficiente		0,65 : 3,72 = 0,17 = Suficiente		0,73 : 3,68 = 0,20 = Suficiente		1,08 : 3,51 = 0,31 = Insuficiente	



Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

		1° Verbatim DVD+R DL 8X		2° Traxdata DVD+R DL 8X	Nota	3° Intenso DVD+R DL 8X	Nota
Nombre completo		Verbatim DVD+R DL 8X	Computer Hoy Ganador Calidad 2010	Traxdata DVD+R DL 8X		Intenso DVD+R DL 8X	
Dirección web del fabricante		www.verbatim.es		www.traxdata.com		www.intenso.de	
Tipo / velocidad de escritura máxima según el fabricante		DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X	
Fabricante declarado por el ID del disco		Mitsubishi Chemical (MKM 0003)		Ritek (Ritek S04)		Moser Baer India (MbIPB101 R10)	
Calidad de la grabación	**66,00%**		**6,06**		**4,66**		**4,93**
Frecuencia de errores: media / máxima (PI Sum 8). El gráfico muestra el número de errores a lo largo del disco (55 = exterior); el estándar recomienda un máximo de 280 errores (línea discontinua).	25,00%	53,0 / 184 errores	7,74	123,0 / 705 errores	4,22	105,8 / 491 errores	5,46
Duración de error: media / máximo (Jitter). El valor ideal es 0%; el estándar recomienda un máximo del 9% (línea discontinua).	15,00%	8,52 / 10,03%	2,66	8,86 / 11,75%	2,36	8,60 / 11,31%	2,28
Desviación del grosor del disco: media / máxima (Focus Error). El recubrimiento de la superficie del disco debe estar dentro de unos valores concretos. Si no se corresponde con ellos, o si es variable, pueden producirse errores de lectura y grabación	12,00%	110,0 / 172 nanómetros	5,94	73,0 / 179 nanómetros	7,10	89,0 / 202 na nómetros	6,52
Desviación radial de la pista de datos: media / máxima (Radial Error). El valor ideal es 0 nm; las medidas por encima del valor límite de 22 nm (línea discontinua) son corregidas por el reproductor.	8,00%	9,8 / 16 nanómetros	6,56	9,9 / 23 nanómetros	5,94	9,6 / 18 nanómetros	6,20
Excentricidad	6,00%	12,6 micrómetros	7,12	18,9 micrómetros	5,68	24,0 micrómetros	4,52
Resistencia	**25,00%**		**8,10**		**8,01**		**8,40**
Resistencia a arañazos	10,00%	Algo baja	5,24	Algo baja	5,02	Algo baja	6,00
Test de temperatura: exposición a 60 °C / -10 °C durante 72 h	5,00%	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
Test de luz: exposición a luz solar directa durante 26 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
Test de luz: exposición a luz solar directa durante 52 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
Otros	**9,00%**		**9,09**		**8,97**		**9,20**
Tiempo de copia de datos desde el disco duro al DVD (4,38 Gb)	3,00%	14 m 43 s	9,30	19 m 36 s	8,40	18 m 53 s	8,52
Desequilibrado (gramos/milímetro)	5,00%	0,70 g/mm	9,02	0,50 g/mm	9,34	0,30 g/mm	9,68
Capacidad de almacenamiento	1,00%	8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84
Formatos según fabricante		Jewelcase y bobina de 10 y 25		Bobina de 10		Bobina de 10	
Servicio							
Teléfono de contacto		00 800 3883 2222		N/A		N/A	
Nota parcial	**100,00%**		**6,84**		**5,89**		**6,18**
Corrección positiva/negativa		30% con errores POF	-1,20	40% con errores POF	-1,60	40% con errores POF	-1,60
						No pudo grabarse con la Sony DRU-870S	-0,20
						Un fallo de grabación	-0,20
Calidad		**Bien** →	**5,64**	**Suficiente** →	**4,29**	**Suficiente** →	**4,18**
Precio/Calidad jewelcase		**Suficiente**		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**3,78 €**		**No disponible**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		3,78 : 5,64 = 0,67 = Suficiente		-		-	
Precio/Calidad slimcase		-		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**	
Cálculo de la nota precio/calidad		-		-		-	
Precio/Calidad bobina		**Insuficiente**		**Suficiente**		**Suficiente**	
Precio según fabricante (por unidad)		**3,32 €**		**1,31 €**		**1,23 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		3,32 : 5,64 = 0,59 = Insuficiente		1,31 : 4,29 = 0,31 = Suficiente		1,23 : 4,18 = 0,29 = Suficiente	

4º TDK DVD+R DL 8X
5º Philips DVD+R DL 8X
6º MediaRange DVD+R DL 8X
7º Maxell DVD+R DL 8X
8º Emtec DVD+R DL 8X

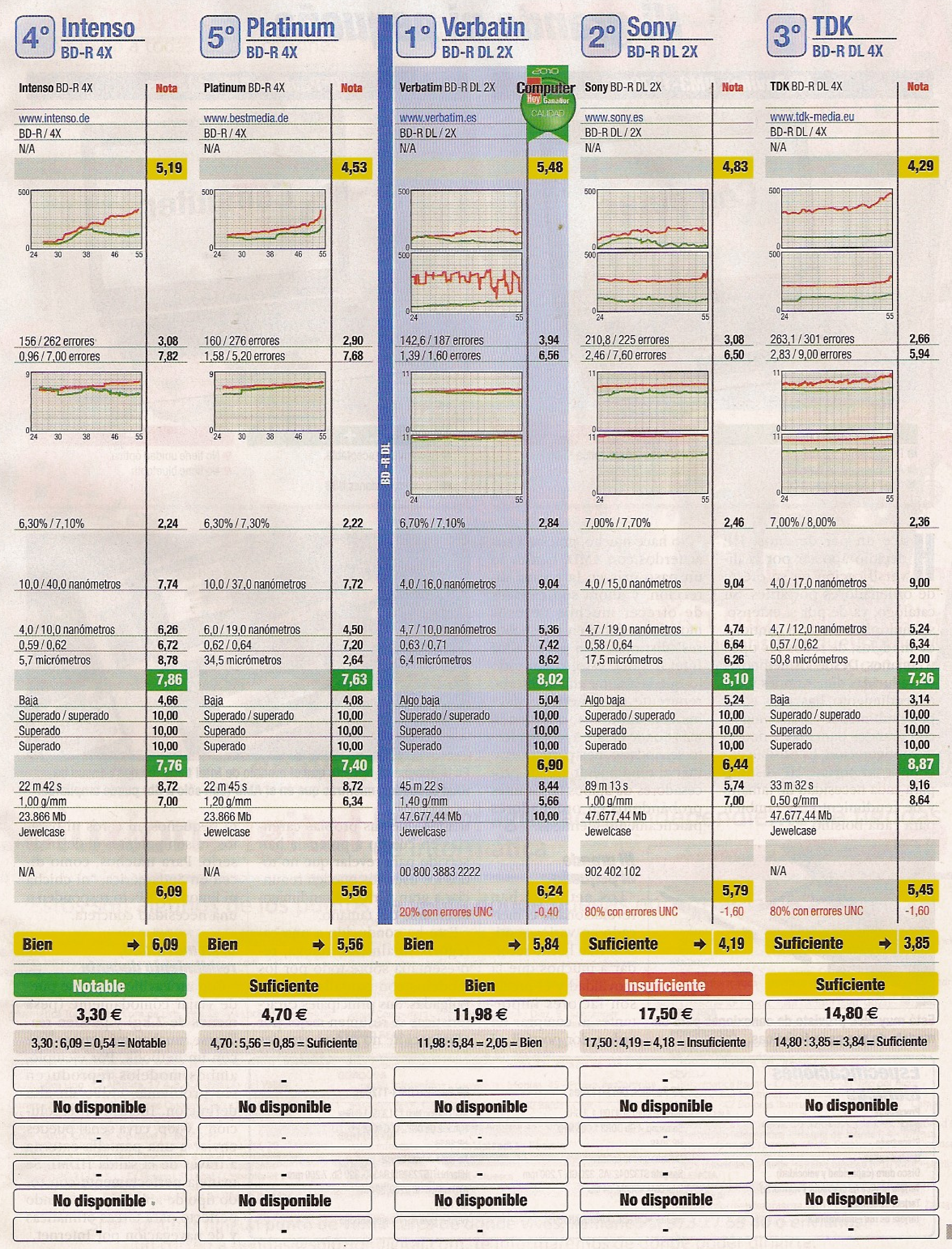
TDK DVD+R DL 8X	Nota	**Philips** DVD+R DL 8X	Nota	**MediaRange** DVD+R DL 8X	Nota	**Maxell** DVD+R DL 8X	Nota	**Emtec** DVD+R DL 8X	Nota
www.tdk-media.eu		www.philips.es		www.mediarange.de		www.maxell.eu.com		www.emtec-international.com	
DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X		DVD+R DL / 8X	
CMC Magnetics (CMC MAG D03)		Ritek (Ritek S04)		Ricoh (Ricoh JPN D01)		Ritek (Ritek S04)		Ricoh (Ricoh JPN D01)	
	4,71		4,17		3,63		4,45		3,33
124,2 / 610 errores	5,26	182,6 / 607 errores	4,54	369,0 / 972 errores	2,60	181,9 / 761 errores	3,90	392,2 / 983 errores	2,34
8,42 / 11,05%	2,60	9,66 / 12,79%	2,08	9,81 / 12,89%	2,16	9,69 / 12,46%	2,10	10,06 / 13,10%	2,06
68,0 / 192 nanómetros	7,20	108,0 / 158 nanómetros	6,06	82,0 / 192 nanómetros	6,78	93,0 / 171 nanómetros	6,50	97,0 / 178 nanómetros	6,34
10,1 / 46 nanómetros	5,00	13,1 / 25 nanómetros	4,84	11,6 / 28 nanómetros	5,18	11,3 / 26 nanómetros	5,38	12,0 / 21 nanómetros	5,32
33,6 micrómetros	2,32	29,8 micrómetros	3,18	29,6 micrómetros	3,24	11,8 micrómetros	7,30	35 micrómetros	2,00
	4,01		4,02		6,81		4,14		6,90
Algo baja	5,02	Algo baja	5,04	Algo baja	5,02	Algo baja	5,34	Algo baja	5,24
Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
No superado	0,00	No superado	0,00	Superado	10,00	No superado	0,00	Superado	10,00
No superado	0,00	No superado	0,00	Parcialmente ilegible	4,00	No superado	0,00	Parcialmente ilegible	4,00
	8,62		9,50		9,00		8,93		8,47
19 m 26 s	8,42	10 m 20 s	10,00	22 m 12 s	7,92	18 m 52 s	8,54	18 m 57 s	8,52
0,90 g/mm	8,70	0,50 g/mm	9,34	0,30 g/mm	9,68	0,60 g/mm	9,18	1,10 g/mm	8,36
8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84	8.152 Mb	8,84
Jewelcase		Jewelcase		Bobina de 10 y 100		Jewelcase y bobina de 10		Jewelcase y bobina de 25	
N/A		900 800 655		N/A		933 237 013		912 108 080	
	4,89		4,61		4,91		4,78		4,69
40% con errores POF	-1,60	60% con errores POF	-2,40	70% con errores POF	-2,80	70% con errores POF	-2,80	80% con errores POF	-3,20
Un fallo de grabación	-0,20			No pudo grabarse con Optiarc BWU-300S	-0,20	Un fallo de grabación	-0,20		
Suficiente →	**3,09**	**Insuficiente** →	**2,21**	**Insuficiente** →	**1,91**	**Insuficiente** →	**1,78**	**Insuficiente** →	**1,49**
Suficiente		**Insuficiente**		-		-		**Deficiente**	
1,87 €		**2,98 €**		**No disponible**		**No disponible**		**2,38 €**	
1,87 : 3,09 = 0,61 = Suficiente		2,98 : 2,21 = 1,35 = Insuficiente		-		-		2,38 : 1,49 = 1,60 = Deficiente	
-		-		-		-		-	
No disponible		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**	
-		-		-		-		-	
-		-		**Insuficiente**		**Insuficiente**		**Deficiente**	
No disponible		**No disponible**		**1,02 €**		**1,31 €**		**1,44 €**	
-		-		1,02 : 1,91 = 0,53 = Insuficiente		1,31 : 1,78 = 0,73 = Insuficiente		1,44 : 1,49 = 0,96 = Deficiente	

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

		1º Verbatim BD-R 4X		2º Sony BD-R 6X	Nota	3º TDK BD-R 4X	Nota
Nombre completo		Verbatim BD-R 4X		Sony BD-R 6X		TDK BD-R 4X	
Dirección web del fabricante		www.verbatim.es		www.sony.es		www.tdk-media.eu	
Tipo / velocidad de escritura máxima según el fabricante		BD-R / 4X		BD-R / 6X		BD-R / 4X	
Fabricante declarado por el ID del disco		N/A		N/A		N/A	
Calidad de la grabación	**66,00%**		**5,91**		**5,82**		**5,61**
Frecuencia de errores: media / máxima RSER) El gráfico muestra el número de errores a lo largo del disco (55 = exterior); el estándar recomienda un máximo de 200 errores (línea discontinua).	20,00%	95,0 / 161 errores	5,68	106 / 165 errores	5,30	107 / 168 errores	5,22
Error Burst: media / máximo (BEC)	10,00%	0,58 / 8,00 errores	7,94	1,07 / 5,00 errores	8,14	1,23 / 4,80 errores	8,06
Duración de error: media / máximo (Jitter) El valor ideal es 0%; el estándar recomienda un máximo del 6,5% (línea discontinua).	12,00%	5,90% / 6,80%	2,58	6,00% / 6,80%	2,52	6,10% / 6,60%	2,46
Desviación del grosor del disco: media / máxima (Focus Error) El recubrimiento de la superficie del disco debe estar dentro de unos valores concretos. Si no se corresponde con ellos, o si es variable, pueden producirse errores de lectura y grabación	7,00%	9,0 / 41,0 nanómetros	7,82	7,0 / 27,0 nanómetros	8,32	9,0 / 38,0 nanómetros	7,94
Desviación radial de la pista de datos: media / máxima (Radial Error) El valor ideal es 0 nm; las medidas por encima del valor límite de 9 nm (línea discontinua) son corregidas por el reproductor.	6,00%	3,0 / 10,0 nanómetros	6,56	8,0 / 15,0 nanómetros	4,52	3,0 / 10,0 nanómetros	6,34
Fuerza de la señal reflejada: media / máxima (modulación I8 / I8H)	6,00%	0,74 / 0,76	9,80	0,64 / 0,67	7,64	0,59 / 0,61	6,76
Excentricidad	5,00%	34,3 micrómetros	2,68	13,7 micrómetros	7,08	26,9 micrómetros	4,26
Resistencia	**25,00%**		**7,49**		**7,26**		**7,49**
Resistencia a arañazos	10,00%	Baja	3,72	Baja	3,14	Baja	3,72
Test de temperatura: exposición a 60 ºC / -10 ºC durante 72 h	5,00%	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
Test de luz: exposición a luz solar directa durante 26 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
Test de luz: exposición a luz solar directa durante 52 h	5,00%	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
Otros	**9,00%**		**7,82**		**7,82**		**9,11**
Tiempo de copia de datos desde el disco duro al DVD (23,28 Gb)	4,00%	13 m 13 s	9,68	13 m 18 s	9,66	13 m 15 s	9,68
Desequilibrado (gramos/milímetro)	5,00%	1,20 g/mm	6,34	1,20 g/mm	6,34	0,50 g/mm	8,66
Capacidad de almacenamiento		23.866 Mb		23.866 Mb		23.866 Mb	
Formatos según fabricante		Jewelcase		Jewelcase		Jewelcase	
Servicio							
Teléfono de contacto		00 800 3883 2222		902 402 102		N/A	
Nota parcial	**100,00%**		**6,48**		**6,36**		**6,39**
Corrección positiva/negativa						Un fallo de grabación	-0,20
Calidad		**Bien**	**6,48**	**Bien**	**6,36**	**Bien**	**6,19**
Precio/Calidad jewelcase		**Bien**		**Suficiente**		**Notable**	
Precio según fabricante (por unidad)		**4,98 €**		**6,60 €**		**3,60 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		4,98 : 6,48 = 0,77 = Bien		6,60 : 6,36 = 1,04 = Suficiente		3,60 : 6,19 = 0,58 = Notable	
Precio/Calidad slimcase		-		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		No disponible		No disponible		No disponible	
Cálculo de la nota precio/calidad		-		-		-	
Precio/Calidad bobina		-		-		-	
Precio según fabricante (por unidad)		No disponible		No disponible		No disponible	
Cálculo de la nota precio/calidad		-		-		-	

Computer Hoy Ganador Calidad 2010



4° Intenso BD-R 4X		5° Platinum BD-R 4X		1° Verbatim BD-R DL 2X		2° Sony BD-R DL 2X		3° TDK BD-R DL 4X	
Intenso BD-R 4X	Nota	**Platinum** BD-R 4X	Nota	**Verbatim** BD-R DL 2X		**Sony** BD-R DL 2X	Nota	**TDK** BD-R DL 4X	Nota
www.intenso.de		www.bestmedia.de		www.verbatim.es		www.sony.es		www.tdk-media.eu	
BD-R / 4X		BD-R / 4X		BD-R DL / 2X		BD-R DL / 2X		BD-R DL / 4X	
N/A		N/A		N/A		N/A		N/A	
	5,19		4,53		5,48		4,83		4,29
156 / 262 errores	3,08	160 / 276 errores	2,90	142,6 / 187 errores	3,94	210,8 / 225 errores	3,08	263,1 / 301 errores	2,66
0,96 / 7,00 errores	7,82	1,58 / 5,20 errores	7,68	1,39 / 1,60 errores	6,56	2,46 / 7,60 errores	6,50	2,83 / 9,00 errores	5,94
6,30% / 7,10%	2,24	6,30% / 7,30%	2,22	6,70% / 7,10%	2,84	7,00% / 7,70%	2,46	7,00% / 8,00%	2,36
10,0 / 40,0 nanómetros	7,74	10,0 / 37,0 nanómetros	7,72	4,0 / 16,0 nanómetros	9,04	4,0 / 15,0 nanómetros	9,04	4,0 / 17,0 nanómetros	9,00
4,0 / 10,0 nanómetros	6,26	6,0 / 19,0 nanómetros	4,50	4,7 / 10,0 nanómetros	5,36	4,7 / 19,0 nanómetros	4,74	4,7 / 12,0 nanómetros	5,24
0,59 / 0,62	6,72	0,62 / 0,64	7,20	0,63 / 0,71	7,42	0,58 / 0,64	6,64	0,57 / 0,62	6,34
5,7 micrómetros	8,78	34,5 micrómetros	2,64	6,4 micrómetros	8,62	17,5 micrómetros	6,26	50,8 micrómetros	2,00
	7,86		7,63		8,02		8,10		7,26
Baja	4,66	Baja	4,08	Algo baja	5,04	Algo baja	5,24	Baja	3,14
Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00	Superado / superado	10,00
Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
	7,76		7,40		6,90		6,44		8,87
22 m 42 s	8,72	22 m 45 s	8,72	45 m 22 s	8,44	89 m 13 s	5,74	33 m 32 s	9,16
1,00 g/mm	7,00	1,20 g/mm	6,34	1,40 g/mm	5,66	1,00 g/mm	7,00	0,50 g/mm	8,64
23.866 Mb		23.866 Mb		47.677,44 Mb	10,00	47.677,44 Mb		47.677,44 Mb	
Jewelcase		Jewelcase		Jewelcase		Jewelcase		Jewelcase	
N/A		N/A		00 800 3883 2222		902 402 102		N/A	
	6,09		5,56		6,24		5,79		5,45
				20% con errores UNC	-0,40	80% con errores UNC	-1,60	80% con errores UNC	-1,60
Bien →	**6,09**	**Bien** →	**5,56**	**Bien** →	**5,84**	**Suficiente** →	**4,19**	**Suficiente** →	**3,85**
Notable		**Suficiente**		**Bien**		**Insuficiente**		**Suficiente**	
3,30 €		**4,70 €**		**11,98 €**		**17,50 €**		**14,80 €**	
3,30 : 6,09 = 0,54 = Notable		4,70 : 5,56 = 0,85 = Suficiente		11,98 : 5,84 = 2,05 = Bien		17,50 : 4,19 = 4,18 = Insuficiente		14,80 : 3,85 = 3,84 = Suficiente	
-		-		-		-		-	
No disponible		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**	
-		-		-		-		-	
-		-		-		-		-	
No disponible		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**		**No disponible**	
-		-		-		-		-	

Ni grande ni pequeño

HP Pavilion DM3-1170es



+
- Rendimiento aceptable
- Autonomía de la batería
- Cuatro conexiones USB

–
- No tiene unidad óptica
- No tiene bluetooth

HP Pavilion DM3-1120es



+
- Rendimiento aceptable
- Precio
- Cuatro conexiones USB

–
- No tiene unidad óptica
- No tiene bluetooth

Hace un par de años, HP decidió apostar por la diversificación en su oferta de ordenadores portátiles. Su catálogo, ya de por sí extenso, se multiplicó en gran cantidad de modelos, de todos los tipos y tamaños. Desde los netbooks, de reducidas dimensiones y bajo rendimiento, hasta los equipos multimedia y para juegos, con grandes pantallas y potente configuración. Es posible encontrar un portátil HP distinto para cada necesidad de tamaño y de rendimiento... y también para cada bolsillo.

No hace mucho, gracias a sus acuerdos con AMD, han dado un paso más en la misma dirección, y ahora son capaces de ofrecer muchos de esos modelos incluso en dos "sabores" distintos: con procesador Intel o AMD. Esto, como todo lo que sea aumentar la oferta, repercute en beneficios para los consumidores, que tienen más donde elegir. Y, como efecto secundario, nos permite evaluar el rendimiento de los procesadores de ambos fabricantes probándolos en ordenadores prácticamente idénticos.



En la imagen se aprecia que el modelo de Intel tiene los dos bancos de RAM ocupados, mientras que en el AMD (con sólo 2 Gb) puede ampliarse.



Está muy bien provisto de conexiones para un modelo de sus características.

Ni grande ni pequeño

Los netbooks han revolucionado el mercado en varios sentidos. Han hecho recordar a muchos que la movilidad y el precio son factores importantes al comprar un ordenador portátil, al tiempo que sus propias carencias en cuanto a potencia han servido para revelar que no todos los usuarios pueden renunciar a gran parte del rendimiento en aras del tamaño.

Esto ha conducido a una categoría totalmente nueva, representada sobre todo por los modelos con pantalla de 13,3 pulgadas. Sus principales características se resumen mejor por eliminación: no son ni grandes ni pequeños, ni caros ni baratos, ni son potentes ni dejan de serlo. Para muchos, como dicen en Sudamérica, "ni chicha ni limonada". Pero responden a una necesidad concreta.

Gran movilidad, rendimiento decente

Con un Pavilion DM3 se puede viajar cómodamente (pesa menos de 2 kg) y pueden realizarse muchas más tareas que con un netbook. Por ejemplo, ambos modelos reproducen sin problemas vídeo en alta definición. Incluso en resolución 1.080p, cuya señal puedes enviar a una pantalla externa a través de la salida HDMI. Se maneja perfectamente con todo tipo de aplicaciones, siendo perfecto para tareas ofimáticas y de navegación por Internet.

Especificaciones técnicas

	HP Pavilion DM3-1170es	HP Pavilion DM3-1120es
Procesador	Intel Pentium SU4100, 1,3 GHz	AMD Athlon Neo X2 L335, 1,6 GHz
RAM	Samsung, 4 Gb DDR3 1.066 MHz	Hynix, 2 Gb DDR2 800 MHz
Placa base	HP 3649	HP 3656
Unidad óptica	No tiene unidad óptica	No tiene unidad óptica
Disco duro (capacidad y velocidad)	Seagate ST320423AS, 320 Gb, 7.200 rpm	Hitachi HTS723232L9A360, 320 Gb, 7.200 rpm
Tarjeta gráfica (procesador y memoria)	Intel GMA 4500M, 64 Mb	ATI Radeon HD 3200, 384 Mb
Tarjeta de sonido	IDT HDA	IDT HDA
Tarjeta de red / inalámbrica	Realtek PCIe GBE / Atheros AR5B95	Realtek PCIe FE / Atheros AR5B95



La batería, de seis celdas, da unas 5 horas de autonomía en el modelo Intel, y alrededor de 3 en el AMD.

La resolución, de 1.366 x 768 píxeles, luce bien en una pantalla led de estas dimensiones, y tiene un buen número de puertos USB para un equipo de sus características (algo que HP ha corregido respecto a su antecesor, el DV2). Se echan de menos otras conexiones, como Express Card, eSATA o, sobre todo, bluetooth. Su carcasa de aluminio resulta muy atractiva, y cuenta con algunos controles táctiles.

Intel vs AMD

Los resultados en las pruebas de rendimiento son bastante similares en todos los aspectos, pese a que el modelo con Intel cuenta con la ventaja de 2 Gb



Para diferenciarlos puedes recurrir a los adhesivos con la configuración, situados debajo del teclado.

de memoria RAM adicionales. En los juegos, el AMD hace valer su gráfica ATI Radeon 3200, que permite ejecutar con cierta soltura títulos poco exigentes.

Pero la mayor diferencia se percibe en la autonomía: mientras que el procesador Intel SU4100 permite una duración de unas cinco horas, el nuevo micro AMD Athlon Neo X2 alcanza unas (también bastante respetables) tres horas.

En resumen: el equipo perfecto para los que necesitan movilidad pero no quieren renunciar al rendimiento sin tener que gastar mucho dinero. Disponible en varias configuraciones distintas.

Nombre completo		HP Pavilion DM3-1170es	Nota	HP Pavilion DM3-1120es	Nota
Dirección web del fabricante		www.hp.es		www.hp.es	
Procesador	**30,00%**		**5,83**		**5,58**
Valoración Windows Vista (procesador / RAM / gráficos / juegos / HDD)	10,00%	4,0 / 4,8 / 3,9 / 3,4 / 5,9	4,93	4,2 / 5,5 / 3,5 / 4,9 / 5,9	5,51
Velocidad de trabajo - PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD)	5,00%	3.201 / 3.224 / 3.209 / 1.492 / 6.303	5,24	2.878 / 3.110 / 2.783 / 1.376 / 5.566	4,91
Relación rendimiento núcleo / nultinúcleo	5,00%	1:1,866	8,66	1:1,846	8,46
Tiempo para codificar vídeo a DivX / h.264	5,00%	2 m 18 s / 4 m 26 s	5,18	2 m 46 s / 5 m 5 s	4,05
Tiempo para codificar sonido a Mp3 / Mp4 (80 m)	5,00%	2 m 44 s / 2 m 26 s	6,04	3 m 13 s / 2 m 45 s	5,04
Disco Duro / Memoria RAM	**10,00%**		**7,83**		**6,08**
Capacidad del disco / velocidad de giro	3,00%	298 Gb / 7.200 rpm	6,60	298 Gb / 7.200 rpm	6,60
Tasa de lectura sostenida / tiempo medio de acceso	3,00%	71,9 Mbps / 16,8 ms	6,43	66,7 Mbps / 16,3 ms	6,21
Memoria RAM instalada / máxima	4,00%	4 Gb / 4 Gb	9,80	2 Gb / 4 Gb	5,59
Unidad óptica	**7,00%**		**0,00**		**0,00**
Copia de 80 m de audio de CD a HDD	1,00%	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
Copia de 4,38 Gb de DVD a HDD	1,00%	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
Formatos que no se pueden grabar (CD y DVD / alta capacidad)		No tiene unidad óptica		No tiene unidad óptica	
Grabación de 700 Mb de HDD a un CD-R	1,00%	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
Grabación de 4,34 Gb de HDD a un DVD+R / DVD-R	2,00%	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
Grabación de 8,5 Gb de HDD a un DVD+R DL / DVD-R DL	2,00%	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
Tarjeta de sonido	**3,00%**		**6,35**		**6,43**
Calidad de reproducción (frec. / ruido / THD)	3,00%	(0,1 dB ~ -0,29 dB / -80,1 / 0,129%)	6,35	(0,09 dB ~ -0,27 dB / -80,8 / 0,129%)	6,43
¿Tiene altavoces?		Sí (2)		Sí (2)	
Tarjeta gráfica	**7,00%**		**1,88**		**2,50**
Velocidad con juegos DirectX 10	2,00%	3,3 fps	0,55	3,7 fps	0,62
Velocidad con juegos de alto rendimiento (3D Mark 2005 / 3D Mark 2006 SM2 - SM3)	4,00%	1.416 / 273 - 347	1,77	1.855 / 405 - 532	2,82
Salidas de vídeo	1,00%	VGA y HDMI	5,00	VGA y HDMI	5,00
Pantalla	**13,00%**		**6,39**		**6,39**
Tamaño	6,00%	13,3"	4,56	13,3"	4,56
Calidad de la imagen	5,00%	Buena	8,05	Buena	8,05
Resolución máxima	2,00%	1.366 x 768	7,75	1.366 x 768	7,75
Conexiones	**3,00%**		**3,46**		**3,46**
¿De qué tipo de conexiones dispone?	3,00%	4 USB, RJ-45, VGA, HDMI, auriculares y micrófono	3,46	4 USB, RJ-45, VGA, HDMI, auriculares y micrófono	3,46
Conectividad	**1,00%**		**6,05**		**5,55**
Tarjeta de red / infrarrojos / bluetooth / wifi	1,00%	10/100/1000 / no / no / 802.11 bgn	6,05	10/100 / no / no / 802.11 bgn	5,55
Ruido, consumo	**2,00%**		**10,00**		**10,00**
Ruido del sistema	1,00%	< 30 dB	10,00	< 30 dB	10,00
Coste eléctrico (en funcionamiento por hora / suspendido al día / apagado al año)	1,00%	< 0,01 € / < 0,01 € / 0 €	10,00	< 0,01 € / < 0,01 € / 0 €	10,00
Manejo	**5,00%**		**7,79**		**7,79**
Software incluido	3,00%	Windows 7 Home Premium, Symantec Norton Internet Security (actualizaciones 60 días), Norton Online Backup (trial 30 días), Microsoft Works, Microsoft Office Home and Student 2007 (trial 60 días), CyberLink DVD Suite, Easybits Magic Desktop, software y utilidades HP	9,65	Windows 7 Home Premium, Symantec Norton Internet Security (actualizaciones 60 días), Norton Online Backup (trial 30 días), Microsoft Works, Microsoft Office Home and Student 2007 (trial 60 días), CyberLink DVD Suite, Easybits Magic Desktop, software y utilidades HP	9,65
Manual de instrucciones	2,00%	Completo, Pdf en español	5,00	Completo, Pdf en español	5,00
Otros	**13,00%**		**8,59**		**7,26**
Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)	8,00%	4 h 36 m / 5 h 8 m	10,00	2 h 17 m / 3 h 2 m	7,85
Teclado (sensación, botones) / touchpad (superficie, botones)	1,00%	Cómodo, sin botones adicionales / 8,3 x 4 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	6,80	Cómodo, sin botones adicionales / 8,3 x 4 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	6,80
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,00	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,00
Tamaño (ancho x alto x fondo) / peso	3,00%	328 x 34 x 232 mm / 1,9 kg	6,96	328 x 34 x 232 mm / 1,92 kg	6,92
Servicio	**6,00%**		**6,33**		**6,33**
Duración y tipo de la garantía	5,00%	24 meses, reparación en el distribuidor	6,40	24 meses, reparación en el distribuidor	6,40
Teléfono de ayuda	1,00%	902 027 020	6,00	902 027 020	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,94**		**5,55**
Corrección positiva/negativa		Webcam integrada	+0,04	Webcam integrada	+0,04
Calidad		**Bien** →	**5,98**	**Bien** →	**5,59**
Precio/Calidad		**Suficiente**		**Suficiente**	
Precio		**699,00 €**		**499,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**699,00 : 5,98 = 116,97 = Suficiente**		**499,00 : 5,59 = 89,21 = Bien**	

El rey de las plataformas

No, no hablamos del carnaval de Tenerife, sino de un tipo de videojuegos donde hay que saltar de una plataforma a otra superando pruebas. Prince of Persia fue uno de los pioneros, y también uno de los favoritos del público, con más de una decena de títulos a sus espaldas. Ahora se estrena en cine.

En 1989 se estrenaron tres infames segundas partes de estupendas películas: Cazafantasmas, Regreso al futuro y La historia interminable, y es que, como bien se dice, "segundas partes nunca fueron buenas". Sin embargo ese mismo año, Jordan Mechner, un programador neoyorkino de 25 años creó un videojuego que daría lugar a una de las sagas más espectaculares hasta la fecha. En este caso puedes contar, no sólo con una segunda parte del juego, sino con hasta 13 títulos entre trilogías, tetralogías, remakes y portables. Ahora, 21 años después, Prince of Persia, con una lista de fans incondicionales que da la vuelta al mundo, llega a la gran pantalla convertido en película, con protagonistas de carne y hueso y, cómo no, con una buena dosis de efectos especiales. Sólo hay una pregunta en el aire, ¿estará a la altura de las espectativas de sus miles (o millones) de seguidores?

Bribón con poderes

Es de suponer que, al titular esta adaptación con el mismo nombre de la tetralogía con la que el juego se estrenó en el mundo del 3D de la mano de Ubisoft, Las arenas del tiempo, la factoría Disney tenga en mente continuar la franquicia de Prince of Persia con algunas entregas más. Poco se puede decir todavía de lo que va a ser la película. Salvo que se está basada en el juego y que el mismo creador ha particiapado activamente en la elaboración del guión, no hay mucha más información que haya trascendido a los medios. Habrá que esperar a verla para saber hasta dónde la "siempre feliz" mano de Disney ha influido para que se muestre el lado romántico del príncipe Dastan, por encima de su carácter tunante y aventurero. Lo que sí deja claro el trailer es que no han reparado en gastos a la hora de aplicar las últimas tecnologías para



Los efectos especiales, tanto del juego como de la película, hacen "posible" acciones y personajes "imposibles".

conseguir que la estética del film sea lo más fiel posible a la del juego; algo que agradecerán los fans y entusiasmará a los tecnófilos.

Si por algo destaca el juego, además de contar con gráficos muy logrados, es por sus impactantes plataformas y los acrobáticos saltos del príncipe por paredes, columnas de hielo y arcos de piedra. La película evoca en muchos momentos esas mismas escenas, a modo de paso de niveles, en los que el príncipe realiza saltos imposibles. Evidentemente, hay una buena razón para ello. Tanto en el juego como en el film, Dastan posee extraordinarios poderes sobre los cuatro elementos, pero también sobre el tiempo, pudiendo retroceder hacia atrás en las escenas. Eso es parte de lo que genera mayor impacto visual dentro de la acción narrativa de ambos.

Igualmente, en las luchas que tiene que mantener hace uso de su dominio del elemento tierra, logrando un efectivo campo de protección ante los ataques enemigos, al tiempo que puede devolver su esplendor a las construcciones derruidas; del elemento agua, congelando, por ejemplo, las corrientes de agua que caen desde la parte más alta de los castillos y las fortalezas para impulsarse desde ellas o arrojarla con fuerza contra sus atacantes. Con la fuerza del viento consigue abatirlos de un "soplo" y, con el último, convoca círculos de fuego que arrasan y calcinan a todo el que se encuentre a su paso.

El juego ha evolucionado enormemente en sus años de historia. Desde los primeros gráficos buscaba acercarse a la realidad. En la película, la realidad busca acercarse a la estética del juego.



Tan real como la realidad

Buena parte del éxito con el que en su día despegó la saga de Prince of Persia fue el realismo que alcanzó, ya en 1989, con los gráficos y las acciones del juego. En su momento fue toda una revolución, y se convirtió en un modelo que, a partir de entonces, siguieron todos los que no querían quedarse rezagados. El artífice de este punto de inflexión fue Jordan Mechner, y cuenta que dedicó mucho tiempo a observar filmaciones y fotos de su hermano mientras corría o saltaba. De ahí que, después, usando sus conocimientos sobre animación y programación, consiguió aplicar ese realismo a un mundo, hasta entonces, notoriamente irreal y falto de una acción que facilitara la identificación de los jugadores con los personajes.

Quizá el hecho de que Mechner estudiara psicología también haya influido positivamente, no sólo a la hora de crear ambientes, movimientos y acciones espectaculares, sino también algo muy importante: un carácter propio y original para los protagonistas. El príncipe, Nizam, Farah, el visir... todos tienen su propia identidad y una personalidad que, indudablemente, contribuye a que cada una de las aventuras se viva como una auténtica historia épica que va desarrollando el jugador con sus propias interacciones.

La película tal vez no permita que los espectadores influyan en las acciones. Pero no hay duda de que, como toda fábula con los roles de héroes y villanos bien definidos, Prince of Persia: las arenas del tiempo y, de darse el caso, todas las que vengas detrás, tiene los elementos necesarios para conseguir la complicidad del público. No siempre es fácil la tarea de hacer que una historia consagrada (ya sea desde un libro, un cómic, unos dibujos animados o un videojuego) llegue al cine con éxito. Y, si lo hiciera, aún será un mayor reto que este príncipe no caiga en el tópico (a veces maldito), de que segundas partes (o terceras y cuartas) nunca sean buenas.



El príncipe Dastan debe proteger una daga mágica para impedir que las Arenas del tiempo se liberen y siembren el caos sobre la Tierra.

La película

Sinopsis

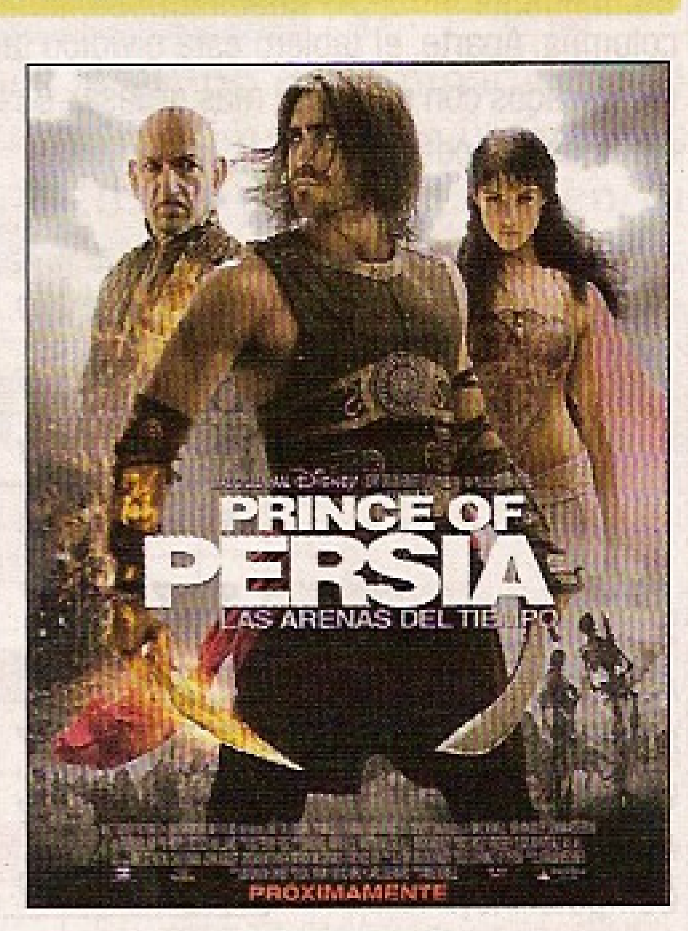
Aquel que consiga la daga con la que se liberan las Arenas del tiempo, se convertirá en el amo del mundo. Dastan y Tamina trataran de proteger la daga para que no caiga en malas manos.

Ficha técnica

Director: Mike Newell.

Guión: Basado en el juego creado por Jordan Mechner.

Intérpretes: Príncipe Dastan (Jake Gyllenhaal), Princesa Tamina (Gemma Arterton), Nizam (Sir Ben Kingsley) y Sheikh Amar (Alfred Molina).



Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

Autodefinido



Computer Hoy Sorteamos

Vexia econav 380 Iberia

Este navegador, valorado en 159 €, aporta las pautas de conducción más eficientes para cada modelo de vehículo, permitiendo ahorrar combustible y mejorar el rendimiento. www.vexia.es

Palabra oculta

1	2	3	4	5	6	7	8

¿Te atreves con el sudoku de Computer Hoy?

Cómo jugar

El objetivo es rellenar todas las casillas del tablero con números del 1 al 9 de forma que no haya repeticiones en ninguna fila o columna. Aparte, el tablero está dividido también en cuadrantes (destacados con una línea más gruesa), en los que tampoco pueden existir repeticiones.

			3			2	7	
		7	1					4
	4						5	8
		6		5			8	2
4								5
9	5			7		3		
5	6						1	
7					4	5		
	3	1			9			

Solución nº 302

Aquí te ofrecemos la solución del sudoku que publicamos en el número pasado de Computer Hoy.

4	5	2	6	1	7	3	9	8
3	9	1	5	8	4	2	6	7
8	6	7	3	9	2	4	1	5
6	3	8	4	7	5	1	2	9
9	7	4	1	2	8	6	5	3
2	1	5	9	6	3	7	8	4
1	8	3	7	5	6	9	4	2
5	4	9	2	3	1	8	7	6
7	2	6	8	4	9	5	3	1

Cómo participar

Bases del Concurso:

1 Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un SMS con la información completa solicitada al 27565.

2 El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. Coste SMS: 1,39 €, IVA incluido, válido para Movistar, Vodafone y Orange. Delicom S. L. Telfn.: 902 05 12 86, www.delicomsl.com. Los menores de edad necesitan el permiso de su padre, madre o tutor para participar.

3 Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen el SMS hasta la fecha límite (inclusive) que se indica más abajo, quedando automáticamente descartados los mensajes que lleguen después.

4 De entre los participantes que envíen la palabra oculta del autodefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la palabra que mejor defina la revista para escoger a los ganadores.

5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Válido únicamente para el territorio español.

6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

7 Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores de este concurso.
La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Forma de participación:
Envía la solución en un mensaje de texto al 25888 desde tu móvil poniendo la palabra **autoch**, seguida de un espacio, la **palabra oculta**, espacio, una **palabra que defina la revista**, espacio y, a continuación, tu **nombre** y **dirección**.

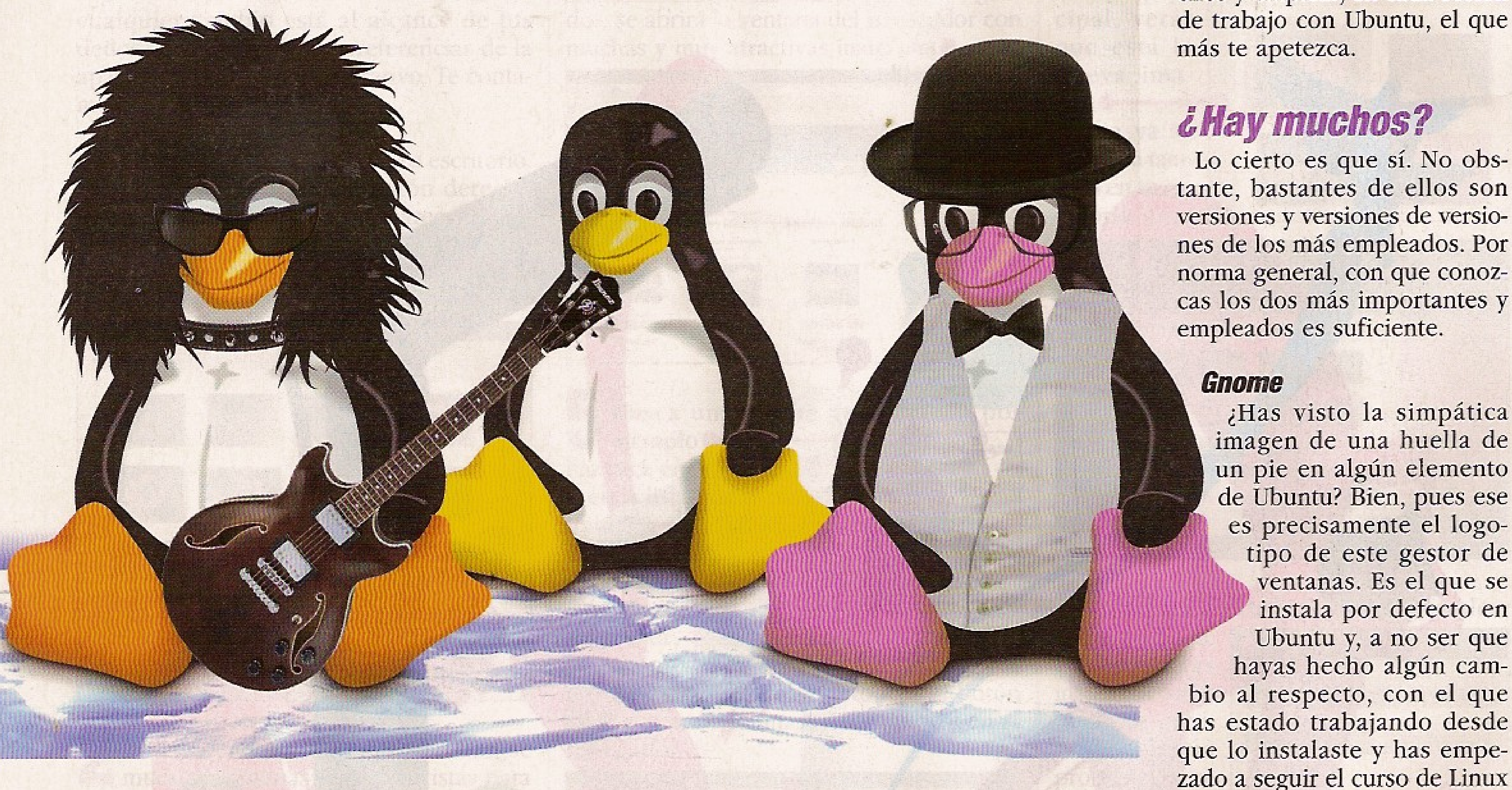
autoch pentium práctica Javier Pérez Calle Mayor 4,2C 28006 Madrid

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 81 para más información.

Fecha límite: 28-05-2010
Premiados nº 301: página 81

A tu propio estilo

Para los rockeros, para los flamencos, para los jugones, para los campeones, para los artistas, para los espiritistas, para todos, sí, hay un de diseño de Linux para todos, también para ti, y te enseñamos a encontrarlo.



Sumario

Curso práctico de Linux, 4ª entrega	46
Personaliza el sistema	47
Instala KDE	47
Ajustes básicos	48
Otras aplicaciones y complementos	50
Complementos en KDE	51
Photoshop CS5: Novedades	52
Trucos	56

Seguro que, si ya llevas un tiempo trabajando con Windows, en algún momento has empleado alguna de sus funciones de personalización. Quizá hayas modificado la imagen que se muestra como fondo de escritorio, el aspecto de los iconos del sistema o, incluso, el tipo de letra que se emplea en algunos elementos de Windows. Y, si ese es tu caso, tal vez te estés preguntando si también es posible hacer lo mismo en Linux, ¿no?

Pues, en tal caso, te encantará saber que no sólo es posible, sino que además cuentas con un gran número de herramientas y aplicaciones, gracias a las cuales hacerlo será realmente muy sencillo. Por una parte, están los propios componentes del sistema y, si estos se te quedan cortos, podrás emplear aplicaciones adicionales. Y aún es posible más, ya que incluso podrás cambiar el gestor de ventanas.

Un momento, ¿qué es el gestor de ventanas?

A diferencia de Windows, que únicamente cuenta con el sistema gráfico propio, en Linux es posible emplear diversos conjuntos de componentes y herramientas, cuyo propósito final es definir el aspecto y comportamiento de todos los elementos de la interfaz gráfica del sistema operativo.

Además, debido a dichas diferencias, es posible encontrar muchas aplicaciones que han sido diseñadas directamente para un gestor de ventanas concreto y que, por lo tanto, aprovechan al máximo sus funciones, además de ajustarse como un guante a las peculiaridades de cada uno. Y, lo mejor de todo, no tienes que optar por uno u otro, ya que es posible disponer de varios de ellos y emplear, en cada sesión de trabajo con Ubuntu, el que más te apetezca.

Si quieres darle un buen cambio al aspecto de Linux, quizá te interese probar algún gestor de ventanas alternativo a Gnome, como KDE.

¿Hay muchos?

Lo cierto es que sí. No obstante, bastantes de ellos son versiones y versiones de versiones de los más empleados. Por norma general, con que conozcas los dos más importantes y empleados es suficiente.

Gnome

¿Has visto la simpática imagen de una huella de un pie en algún elemento de Ubuntu? Bien, pues ese es precisamente el logotipo de este gestor de ventanas. Es el que se instala por defecto en Ubuntu y, a no ser que hayas hecho algún cambio al respecto, con el que has estado trabajando desde que lo instalaste y has empezado a seguir el curso de Linux de Computer Hoy.

Puedes encontrar más información sobre él en la página web www.gnome.org

KDE

La principal alternativa al gestor Gnome es este gestor de ventanas. Existe una versión específica de Ubuntu con él, se llama Kubuntu, y puedes descargarla directamente de la página web de Ubuntu.

Por otra parte, también puedes instalar KDE en el sistema operativo que tienes en tu PC. Y, por si te lo estás preguntando, es muy sencillo de hacer y, además, te explicamos o paso a paso cómo hacerlo.

Puedes encontrar más información sobre esta alternativa a Gnome, así como aplicaciones diseñadas para el mismo, en la página www.kde.org

Guía del curso

1° entrega: Instalación del sistema operativo	300
2° entrega: Manejo del sistema y configuración	301
3ª entrega: Instalación de aplicaciones y actualización del sistema	302
4ª entrega: Personalización de Linux	303
5ª entrega: Administración del sistema y manejo de servidores	304

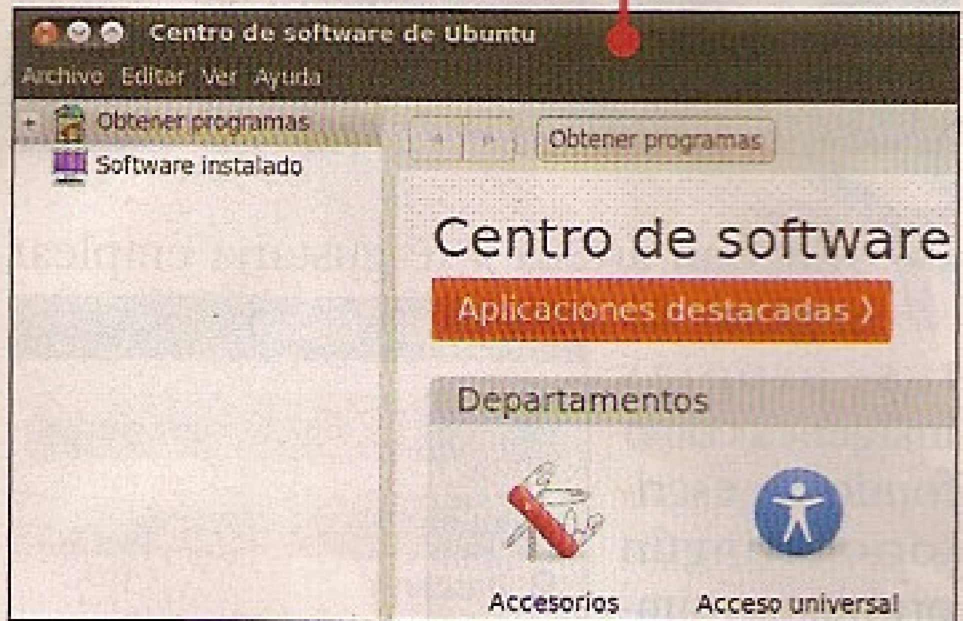
Personaliza Ubuntu

1 Instalar KDE

Ubuntu incluye, por defecto, el gestor de escritorio Gnome. No obstante, es posible descargar una versión denominada Kubuntu, en la que la interfaz que se incluye es KDE. ¿Significa esto que sólo se puede emplear un gestor de escritorio? En absoluto. Si lo deseas, puedes instalar tantos como quieras y, al inicio de sesión, seleccionar cuál quieres emplear en cada ocasión.

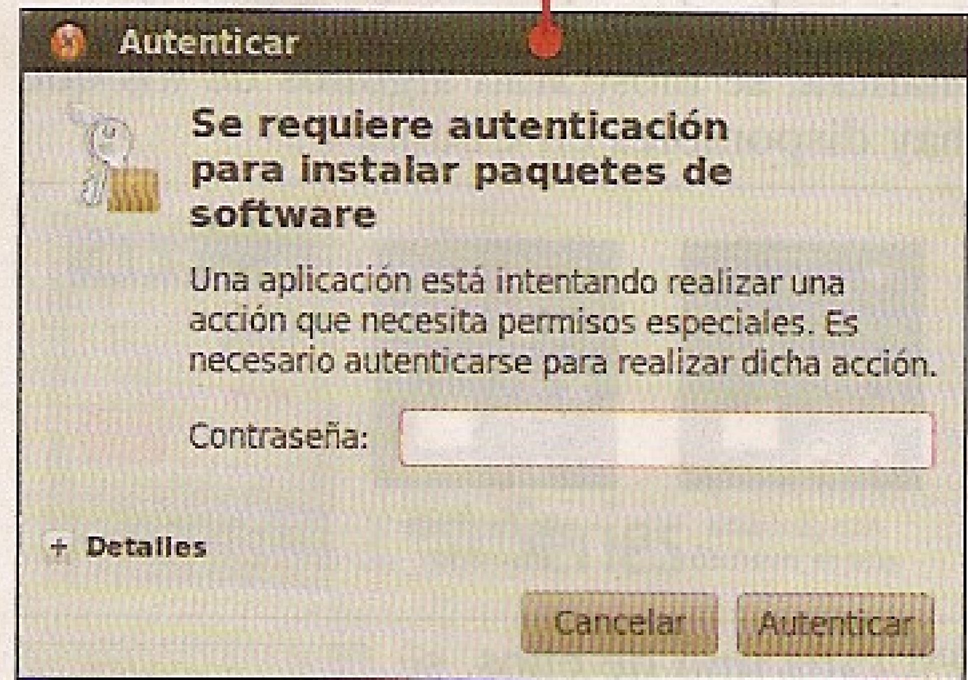
Aunque existen otras interesantes alternativas, a día de hoy el principal rival de Gnome es KDE, así que te contamos cómo instalarlo, para que puedas compararlos y, de este modo, elegir el que más te interese en cada ocasión.

1 Con el sistema operativo cargado, haz click en Aplicaciones y después pincha en Centro de software de Ubuntu, de modo que se abra la ventana.



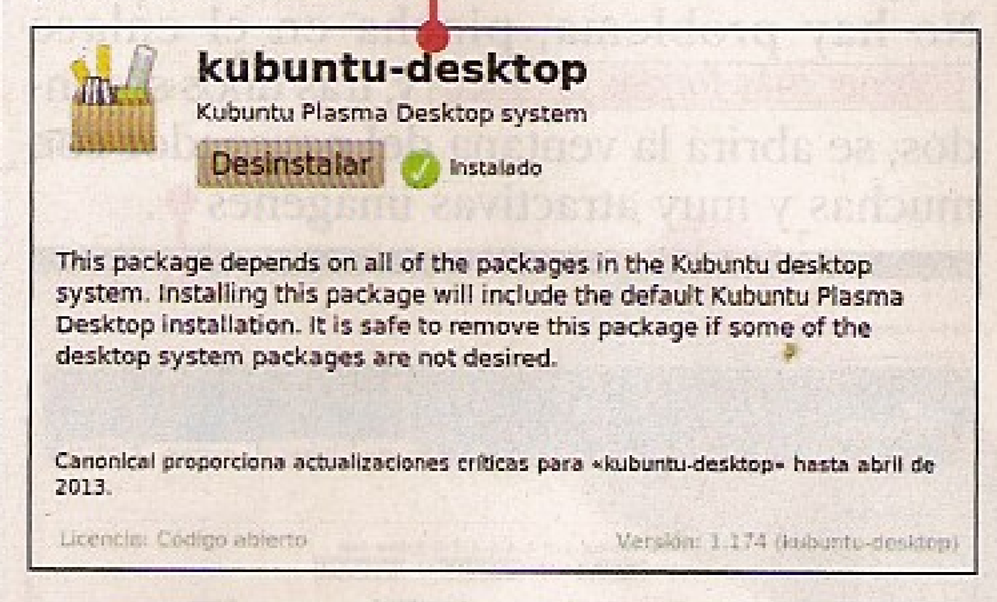
Busca entonces el apartado [búsqueda] teclea el texto kubuntu-desktop y, cuando se muestren los resultados de la búsqueda, localiza Kubuntu Plasma Desktop system kubuntu-desktop haz click en dicha entrada para seleccionarla [Más información] y pulsa a continuación el botón Instalar.

2 Cuando, tras unos pocos segundos, se muestre el cuadro

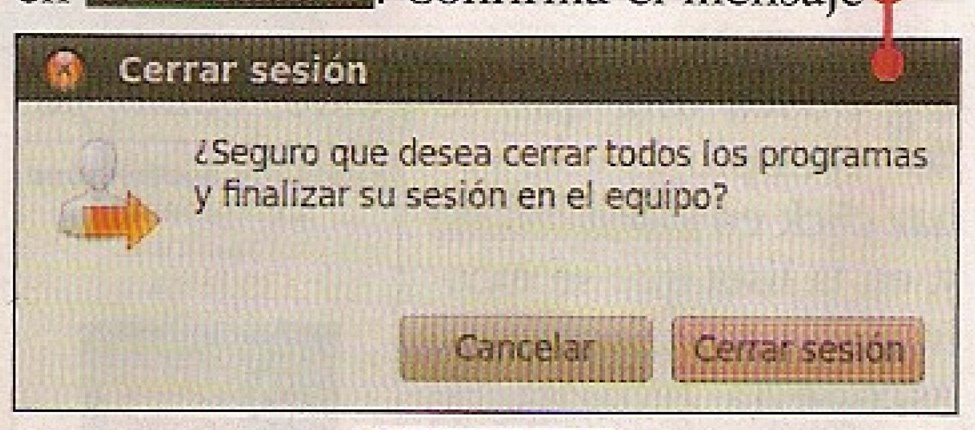


teclea tu contraseña, pulsa Enter y, de manera inmediata, comenzará el proceso de descarga e instalación En progreso (1). Además, si pinchas en ese botón, verás información más detallada sobre el proceso [Instalar].

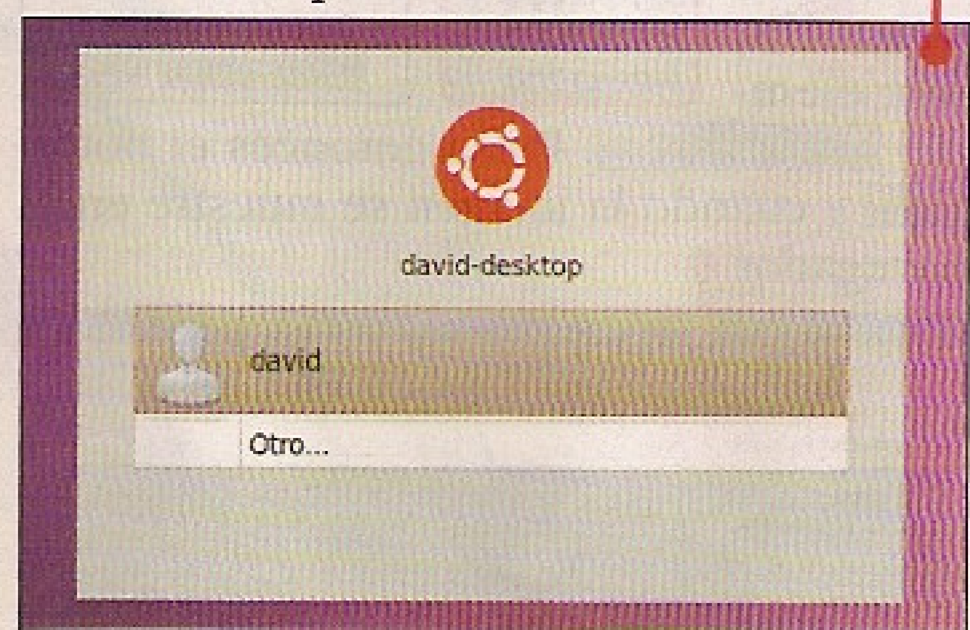
Cuando la operación finalice, el Centro de software de Ubuntu te indicará que KDE ya está instalado.



3 Para probarlo ya mismo debes cerrar la sesión de trabajo actual. Haz click en [icono] y, en el menú que se mostrará, pincha en Cerrar sesión.... Confirma el mensaje



con un click en Cerrar sesión y, de ese modo, volverás a la pantalla de inicio de sesión.

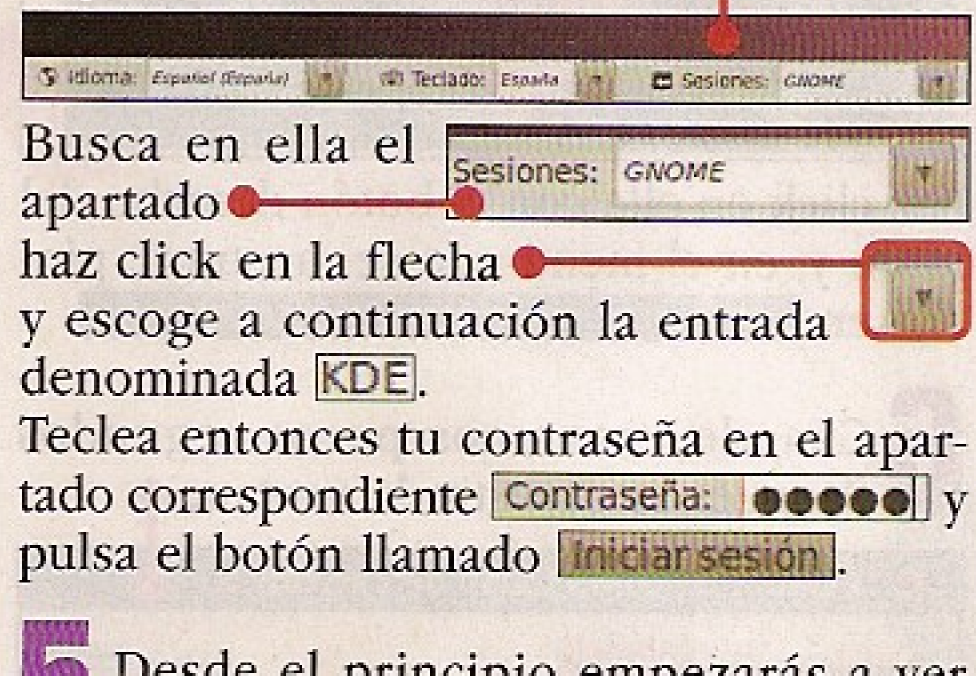


4 Escoge ahora tu cuenta de usuario, por ejemplo [david] y verás que aparece una nueva barra de herramientas en la parte inferior de la ventana.

Busca en ella el apartado Sesiones: GNOME haz click en la flecha [▾] y escoge a continuación la entrada denominada KDE.

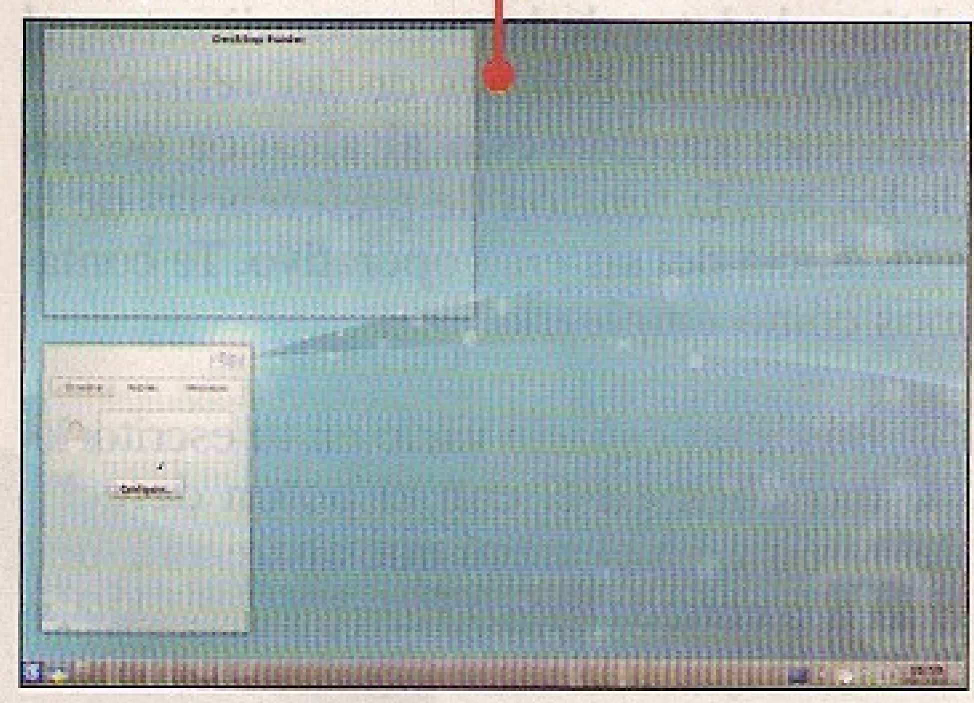
Teclea entonces tu contraseña en el apartado correspondiente Contraseña: ●●●●● y pulsa el botón llamado Iniciar sesión.

5 Desde el principio empezarás a ver diferencias. Por ejemplo, el proceso de carga de los componentes básicos del sistema se representa así:





y, cuando tras unos segundos (tal vez un minuto), termine de cargarse el sistema y veas ya el escritorio

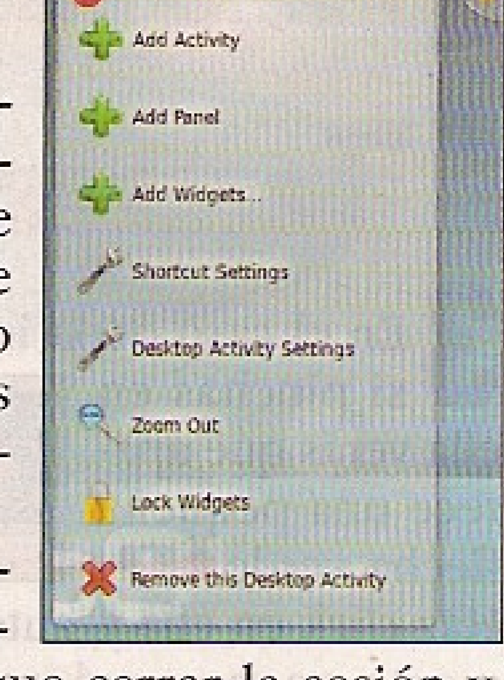


te darás cuenta de que es bastante distinto al de Gnome.



6 También se pueden ver bastantes diferencias en el menú Inicio. Su diseño es muy intuitivo, así que no te costará nada encontrar aquello que busques en él. Por ejemplo, para comprobar los programas incluidos, tendrás que escoger [Applications] y, automáticamente, se mostrará un nuevo menú en el que el software está organizado por categorías [Games, Graphics, Internet, Multimedia, Office, Settings, System, Utilities].

7 ¿Te parece que el aspecto del escritorio es un poco "simplón"? ¿Echas de menos algunos accesos directos, barras de herramientas, etcétera? No hay problema, haz click en el icono de la esquina superior derecha y utiliza el menú que se mostrará



para hacer los cambios que desees.

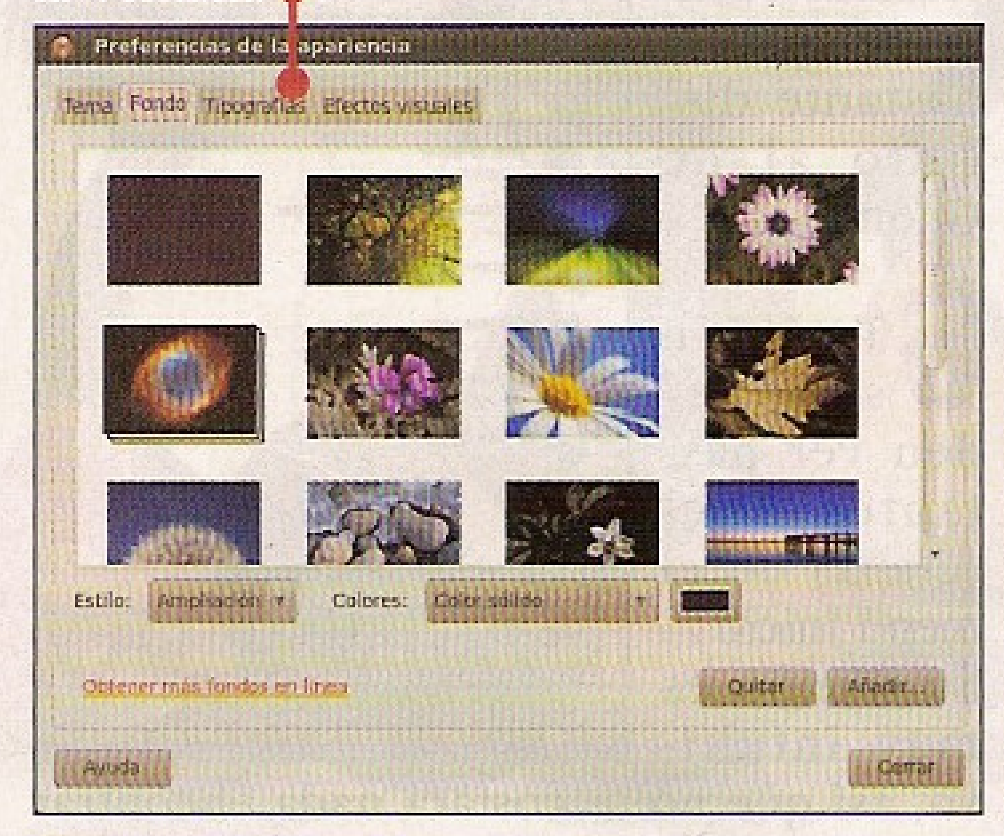
Esto es sólo una rápida toma de contacto con KDE. Si te llama la atención, te invitamos a que no dejes de probar sus funciones, componentes y demás.

Cuando quieras volver a Gnome, simplemente tendrás que cerrar la sesión y, en la pantalla de inicio, indicarle al sistema que quieres cambiar al otro gestor de ventanas.

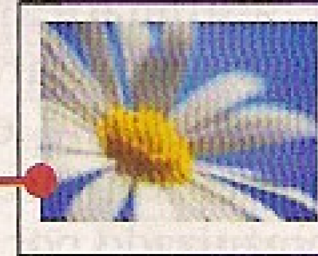
2 Ajustes básicos

Aunque el diseño que, por defecto, te propone Ubuntu está bastante bien, lo más probable es que con el paso del tiempo te apetezca modificar su aspecto. La imagen que se muestra como fondo de escritorio, el tipo de letra de los accesos directos, el aspecto de los botones de las ventanas,,, cualquier cambio está al alcance de tus dedos con la función de preferencias de la apariencia del sistema operativo. Te contamos cómo emplearla.

1 Busca un espacio vacío en tu escritorio, haz click en él con el botón derecho del ratón y, en el menú que aparecerá, pincha en la entrada Cambiar el fondo del escritorio, de modo que tras unos segundos aparezca la ventana.

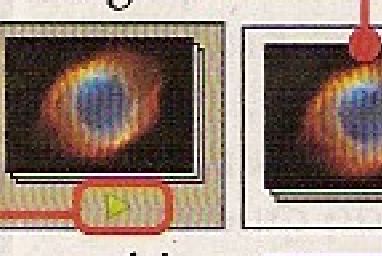


2 En ella, como puedes comprobar, se muestran algunas imágenes listas para ser empleadas como fondos de escritorio. Para ver cómo quedaría cualquiera de ellas, haz click en la que te llama la atención, por ejemplo, espera un par de segundos y, automáticamente, aún sin cerrar la ventana, ésta se mostrará ya como papel tapiz.





3 En el caso de la imagen si pinchas en ella verás que aparece una pequeña flecha verde. Haz click en ella y, automáticamente, se mostrará una nueva imagen de la misma temática que la anterior. Se trata de una completa colección de fotografías, entre las que puedes navegar hasta encontrar alguna que sea de tu agrado para tu escritorio.



4 Aunque Ubuntu incluye una interesante colección de imágenes, quizá ninguna de ellas te termine de satisfacer. No hay problema, pincha en el enlace Obtener más fondos en línea y, tras unos segundos, se abrirá la ventana del navegador con muchas y muy atractivas imágenes.



5 Busca una que te guste, como por ejemplo haz click en 1024x768 y, en la lista que se mostrará escoge la resolución de tu pantalla, por ejemplo 1600x1200. Pulsa entonces el botón Go y cuando la imagen se muestre en el navegador

YARB (yet another rose background)
by Robin Liang
CC BY-SA
189,255 downloads

1024x768
1280x1024
1400x1050
1600x1200
1680x1050
1920x1200

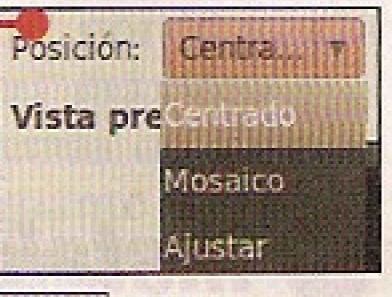


haz click en ella con el botón derecho del ratón y, en el menú que se mostrará, pincha en Establecer como fondo de escritorio....

6 Cuando, tras unos pocos segundos después se muestre la ventana



emplea el apartado para escoger qué tratamiento quieres que se aplique a la imagen y, hecho esto, pincha en Establecer como fondo de escritorio.



Entonces, de vuelta a la ventana principal, verás que está la nueva imagen y ésta ya se mostrará también en tu escritorio.





7 ¿Eres un artista y te gustaría emplear alguna de tus propias imágenes como fondo de escritorio? Ningún problema, simplemente haz click en Añadir... y utiliza la ventana para escogerla.

Añadir fondo
david Imágenes
Lugares
Nombre
Buscar
Usados rec...

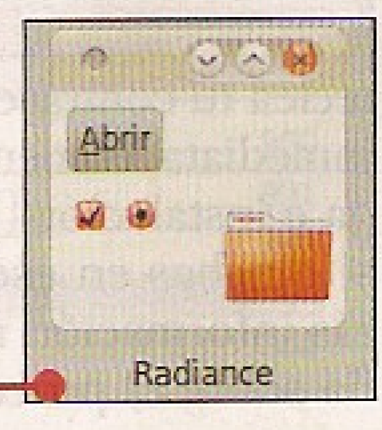
Temas

Al igual que en Windows, cuando se habla de temas de Ubuntu se hace referencia a combinaciones de iconos, tipografías, botones y otros elementos gráficos y de texto de la interfaz de usuario. Así los gestionas en este gestor de ventanas.

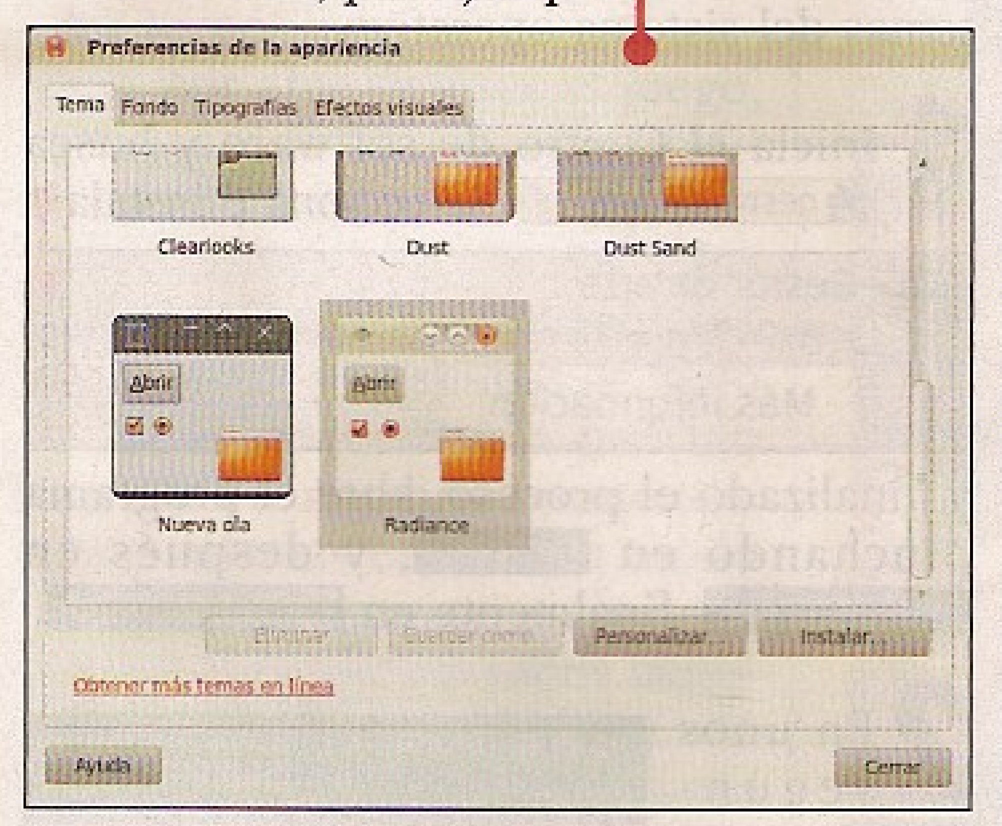
1 Repite el primer paso del apartado anterior y, en la ventana en la que se muestran las imágenes de fondo de escritorio, selecciona la pestaña Tema. De esa manera, se mostrarán algunos de los que hay disponibles en Ubuntu.



En cada uno de ellos, se muestra el aspecto que tendrán algunos de los elementos del sistema (carpetas, botones del sistema, menús, etcétera) si lo seleccionas.



2 Escoge uno de ellos, espera unos segundos y verás cambiar el aspecto de la ventana, que se ajustará al tema que has seleccionado, por ejemplo.



3 Si lo deseas, puedes modificar el aspecto de alguno de los componentes dentro del tema. Para tal fin, haz click en el botón Personalizar... y, cuando se muestre la ventana



utilízala para ajustar lo que desees.

4 Al igual que ocurre con las imágenes de fondo de escritorio, también puedes descargar nuevos temas, así como componentes para los mismos, a través de Internet. Para tal fin haz click ahora en el enlace Obtener más temas en línea y, cuando se abra la página



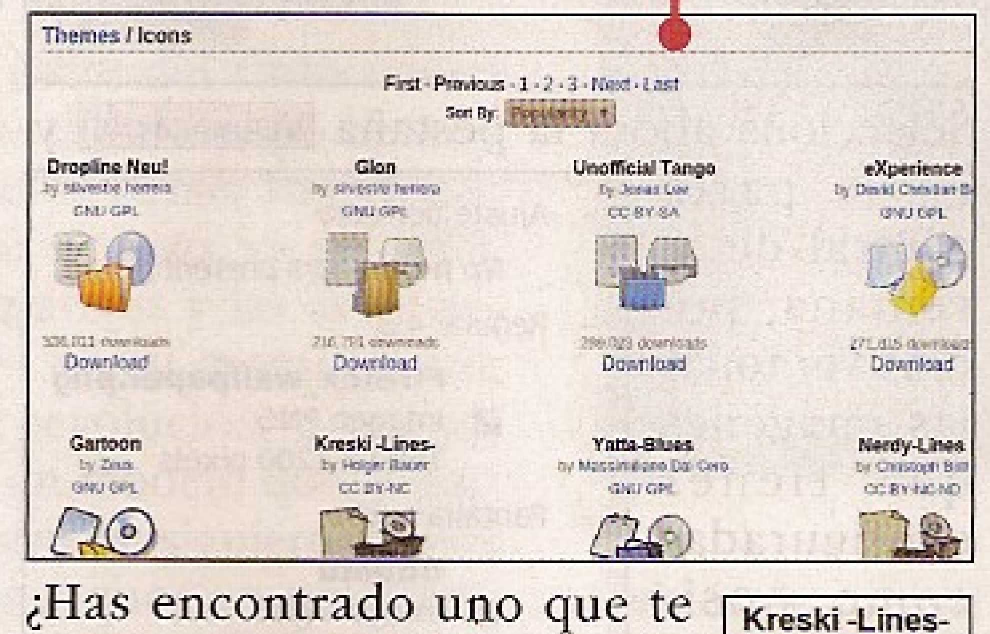
busca el menú para escoger el tipo de elemento que quieres descargar. Si pinchas ahora en Controls, entrarás en la categoría dedicada a los controles (botones, barras de desplazamiento, etcétera) del sistema. En el grupo Window Borders encontrarás diferentes diseños para los bordes de las ventanas. Si pinchas en Icons, accederás a una completa selección de iconos que podrás emplear para crear accesos directos en el escritorio. Bajo el epígrafe Splash Screens, se encuentra una colección de diseños para la pantalla de inicio, es decir, la que se muestra cuando inicias el sistema. Cuando accedas a Login Window, encontrarás interesantes propuestas para la pantalla de login, es decir, aquella en la que debes seleccionar tu cuenta de usuario y escribir la contraseña para iniciar sesión en el sistema operativo.

Categories

Choose a category:

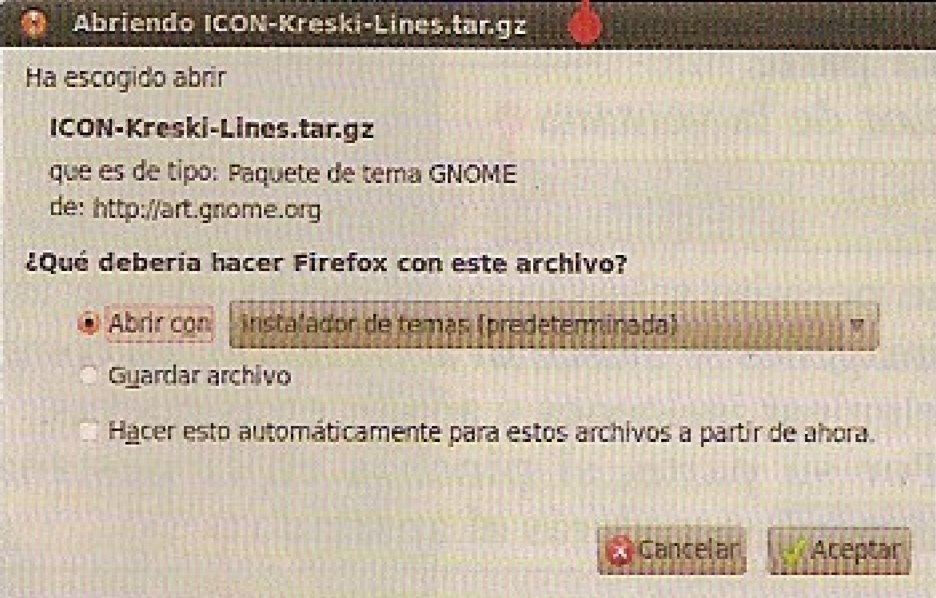
- Controls
- Window Borders
- Icons
- Splash Screens
- Login Window

5 Al seleccionar una de las categorías anteriores, se mostrará una nueva página con todos los elementos disponibles en la misma. Por ejemplo, si pinchas en Icons verás muchos iconos.



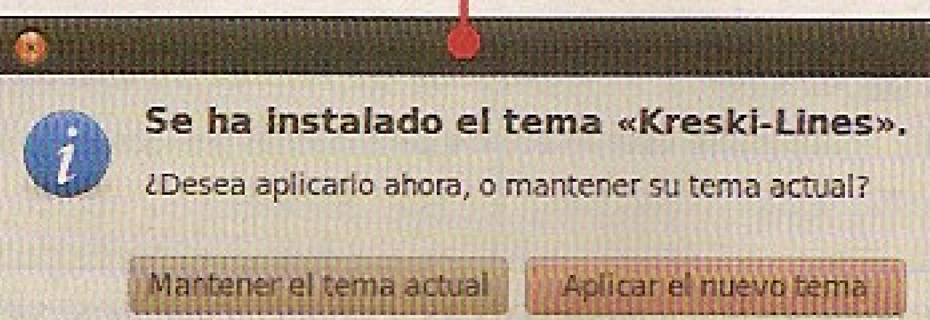
¿Has encontrado uno que te guste, por ejemplo? Pues haz click en Download y, cuando, tras la carga de los elementos, que puede tardar un poco, veas la ventana

Kreski -Lines- by Holger Bauer CC BY-NC 249,427 downloads



asegúrate de que la entrada Abrir con Instalador de temas (predeterminada) está seleccionada y pulsa Aceptar.

6 Al finalizar el proceso, verás en pantalla el mensaje.

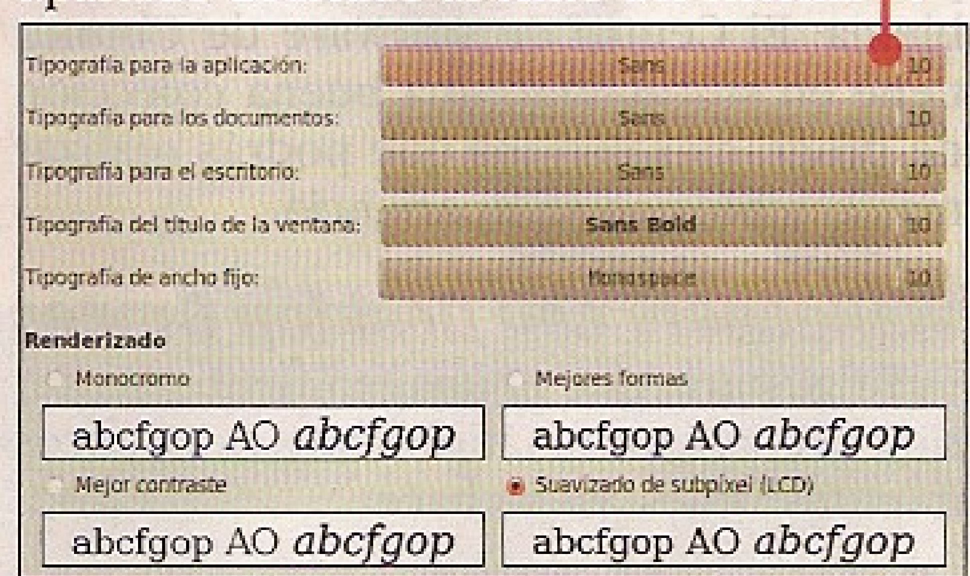


Pincha entonces ahora sobre el botón Aplicar el nuevo tema y, de vuelta en la ventana principal, verás que se ha creado un nuevo tema. Este tendrá, como base, el que tenías seleccionado en ese momento, pero con la diferencia de que, en su interior, se muestra ahora el nuevo elemento que has instalado, por ejemplo.

Tipografías

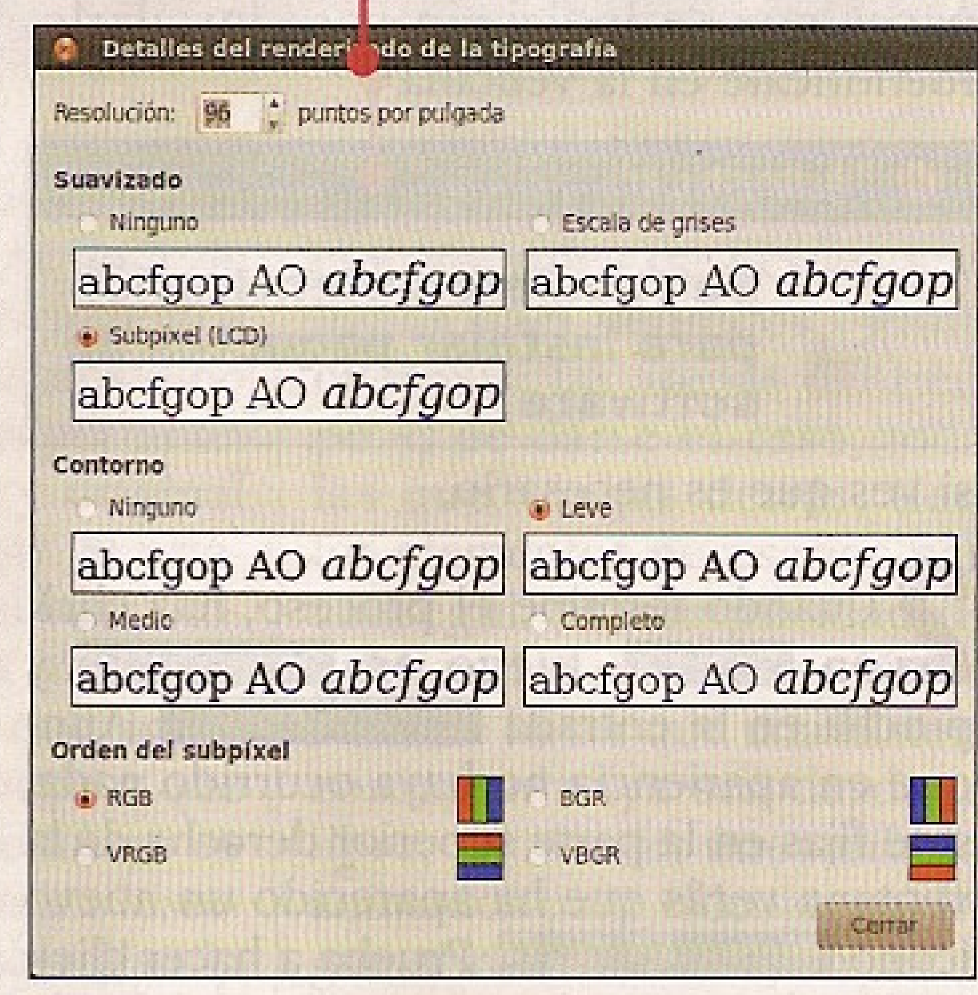
Si lo deseas, puedes cambiar también el diseño y aspecto del texto en los distintos componentes del sistema operativo (barras de título, botones, menús, etcétera).

1 Accede a la ventana de preferencias de la apariencia y pincha en la pestaña Tipografías. De este modo, se mostrará el apartado dedicado al texto del sistema.



Desde aquí mismo, puedes cambiar tanto la tipografía que se emplea en un determinado elemento del sistema, como también el tamaño de la misma.

2 Si deseas hacer un ajuste más fino, pincha en el botón Detalles... y emplea para ello la ventana que se mostrará en ese momento.



3 Aunque Ubuntu cuenta con una buena selección de tipografías, quizá te interese instalar otras nuevas. Para ello, de vuelta en el escritorio, haz click en Aplicaciones y pincha sobre la entrada Centro de software de Ubuntu. Accede entonces al grupo denominado Tipografías y, allí, encontrarás muchas más fuentes listas para instalar en tu sistema.



Obtener programas › Tipografías
Japanese OpenType font, IPAexFont (IPAexGothic/Mincho)
Japanese OpenType font, IPAexFont (IPAexGothic)
Japanese OpenType font, IPAexFont (IPAexMincho)
Japanese OpenType font set, IPAfont
Japanese OpenType font set, IPA Gothic font
Japanese OpenType font set, IPA Mincho font
the Scientific and Technical Information eXchange fonts
Thai fonts in OpenType format
Japanese proportional Handwriting OpenType font
generate BDF bitmap fonts from OpenType outline fonts

3 Otras aplicaciones y complementos

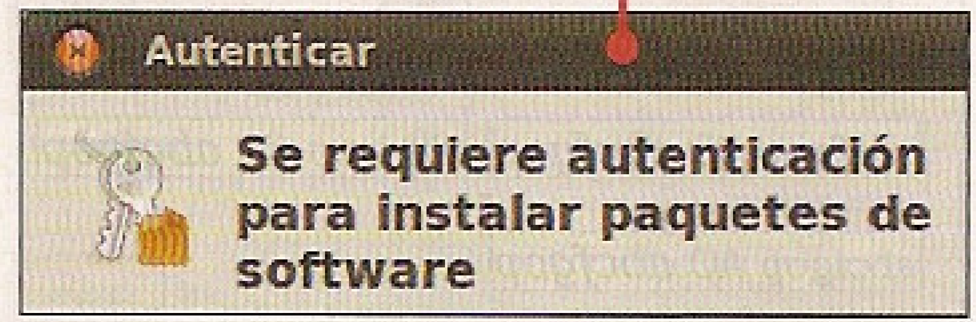
Por sí mismo, Ubuntu ya cuenta con un buen número de funciones y herramientas para configurar el aspecto visual del sistema. Sin embargo, con el tiempo es posible que dichas funciones se te queden un poco cortas. Tranquilo, eso no es un problema. El Centro de software de Ubuntu tiene en su catálogo una buena colección de programas con los que podrás realizar más cambios en su apariencia.

Wallpapers con Desktop Drapes

¿Te gustaría que la imagen de tu escritorio cambiara automáticamente cada pocos minutos? Pues así se hace:

1 En primer lugar abre el Centro de software de Ubuntu y, cuando veas su ventana principal Centro de software de Ubuntu, busca ahora el programa desktop drapes, selecciona el resultado, pincha en el botón Instalar y sigue los pasos que se indicarán para instalarlo. Identifícate en la ventana

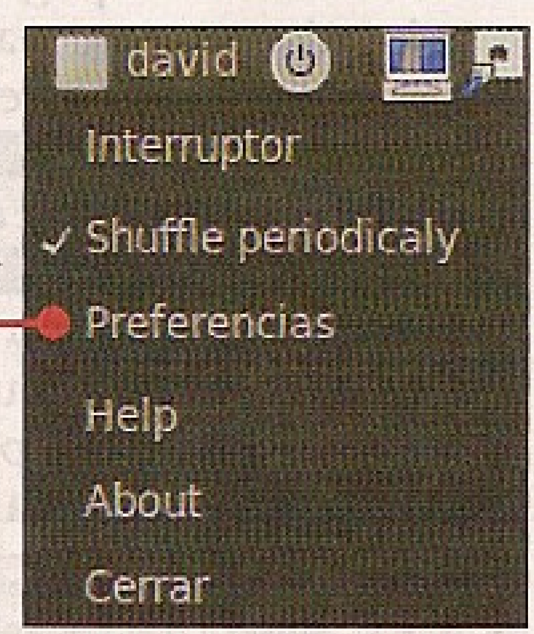
Desktop Drapes
Gestione sus fondos de esritorio
Más información



si ves que es necesario.

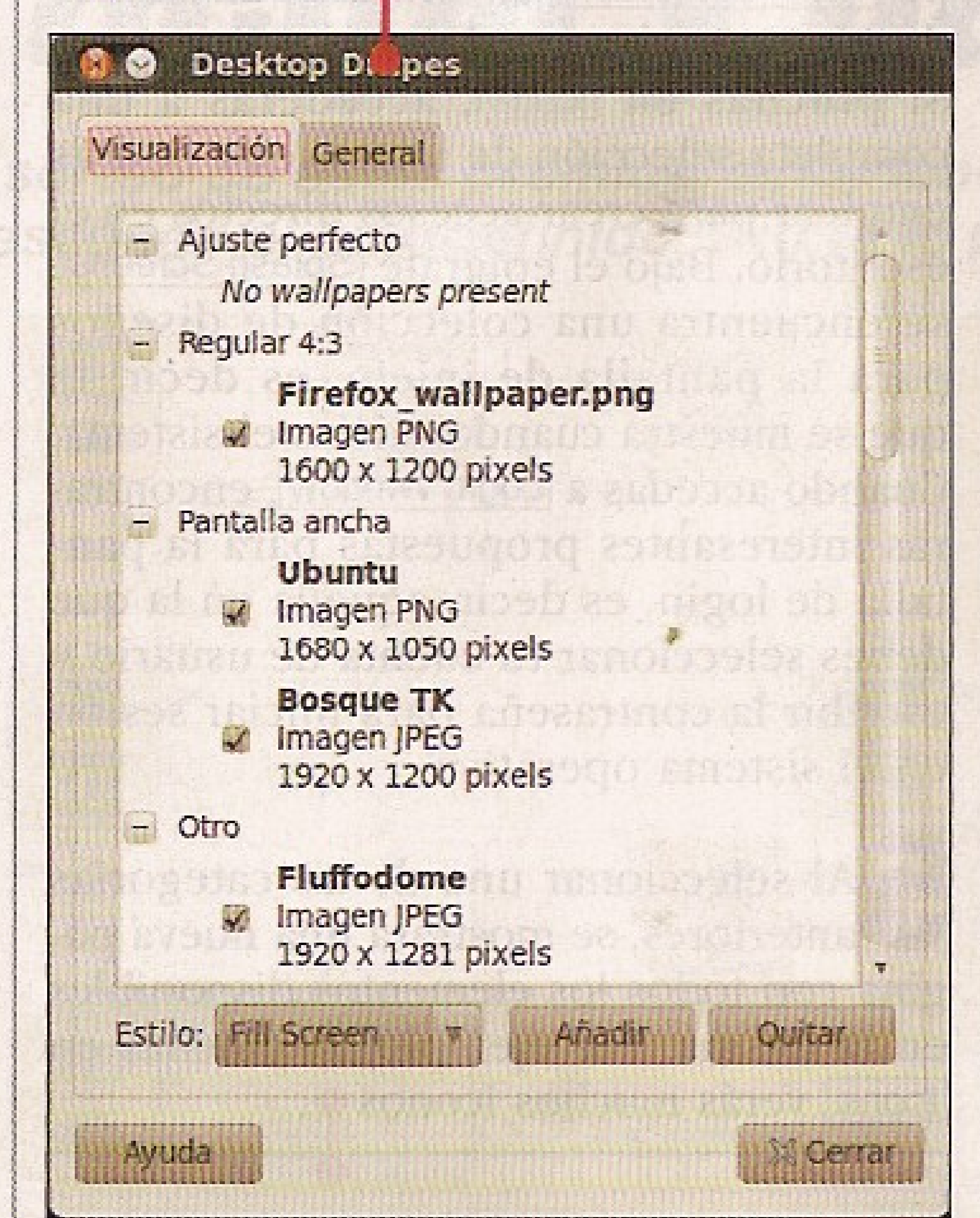
2 Cuando termine el proceso, haz click en Sistema, luego en Preferencias y pincha en la entrada Desktop Drapes. Aunque en apariencia no haya ocurrido nada, si te fijas en la parte superior derecha de la ventana verás que ha aparecido un nuevo icono david. Prueba a hacer click en él. ¿Sorprendido? La imagen del fondo del escritorio cambiará automáticamente.

3 Si pinchas en el icono, pero esta vez con el botón derecho del ratón, se mostrará el menú desde el que controlas los principales aspectos del programa. Un click en Interruptor será igual que si hubieras pinchado en el icono de la aplicación, ya que hará que cambie la imagen de fondo.

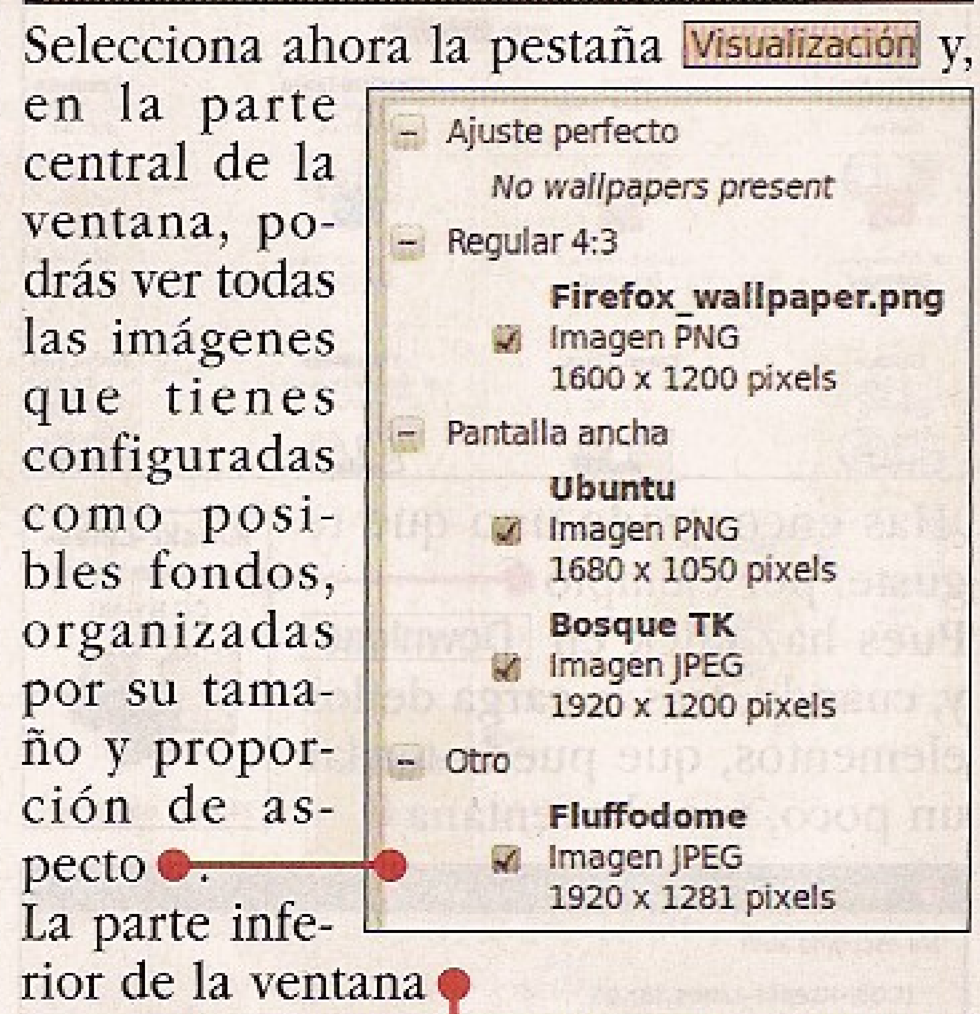


Con la entrada ✓ Shuffle periodicaly, ajustas si quieres que el programa se encargue de cambiar automáticamente el fondo de escritorio (más adelante aprenderás a modificar el intervalo). Para que esta función esté activa asegúrate de que el trazo ✓ se muestra a su izquierda.

4 Si pinchas en Preferencias, se abrirá la ventana



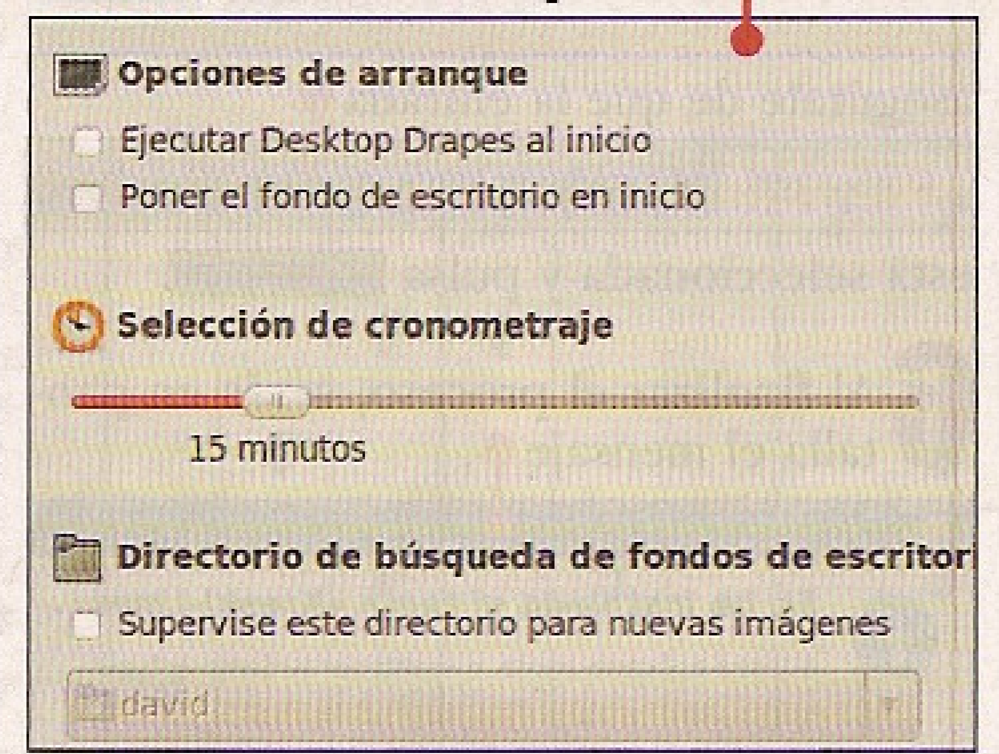
Selecciona ahora la pestaña Visualización y, en la parte central de la ventana, podrás ver todas las imágenes que tienes configuradas como posibles fondos, organizadas por su tamaño y proporción de aspecto



La parte inferior de la ventana

Estilo: Fill Screen | Añadir | Quitar

te permite seleccionar el modo en que las imágenes se ajustarán al escritorio, así como eliminar imágenes y añadir otras nuevas. Por su parte, si pinchas en la pestaña General, accederás al apartado



en el que, entre otras cosas, puedes seleccionar que el programa se cargue automáticamente con el inicio del sistema, así como el tiempo que transcurrirá entre cada cambio de imagen. Una vez que lo hayas ajustado todo a tu gusto, haz click en Cerrar. Asimismo, cierra el menú de la aplicación, en caso de que todavía esté abierto, pinchando en Cerrar.

Temas de Gnome

Ubuntu, si empleas Gnome como gestor de ventanas, cuenta con una interesante aplicación para descargar y gestionar los temas del sistema operativo.

1 Inicia el Centro de software y busca gestor de arte. Selecciona e instala

Gestor de arte
Instalar temas desde el sitio web art.gnome.org
Más información

y, finalizado el proceso, abre el programa pinchando en Sistema, y después en Preferencias, finalmente en Art Manager.

2 En unos segundos, se mostrará la ventana que, como puedes comprobar, de momento está vacía.

GNOME Art - Artwork & Theme
File Art Help
No category selected

Haz click en Art y, en el menú que aparecerá, selecciona Backgrounds para acceder a las categorías

GNOME
Other
All

pincha en Desktop Themes si lo que te interesa es

Application
Window Border
Icon

o haz click en la entrada Other Themes para elegir un arte para alguno de estos componentes del sistema

Login Manager
Splash Screen
GTK+ Engine

3 Escojas lo que escojas, durante unos segundos verás el mensaje

Preparing download

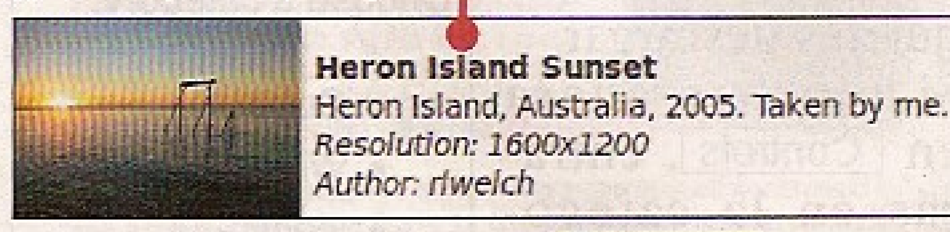
y, pocos segundos después, comenzará la descarga de información de todos los elementos disponibles

Downloading background 1000 / 124
80 %

Ten un poco de paciencia, ya que esta operación puede llevar unos minutos. Al finalizar, se mostrará una lista con todo el material disponible

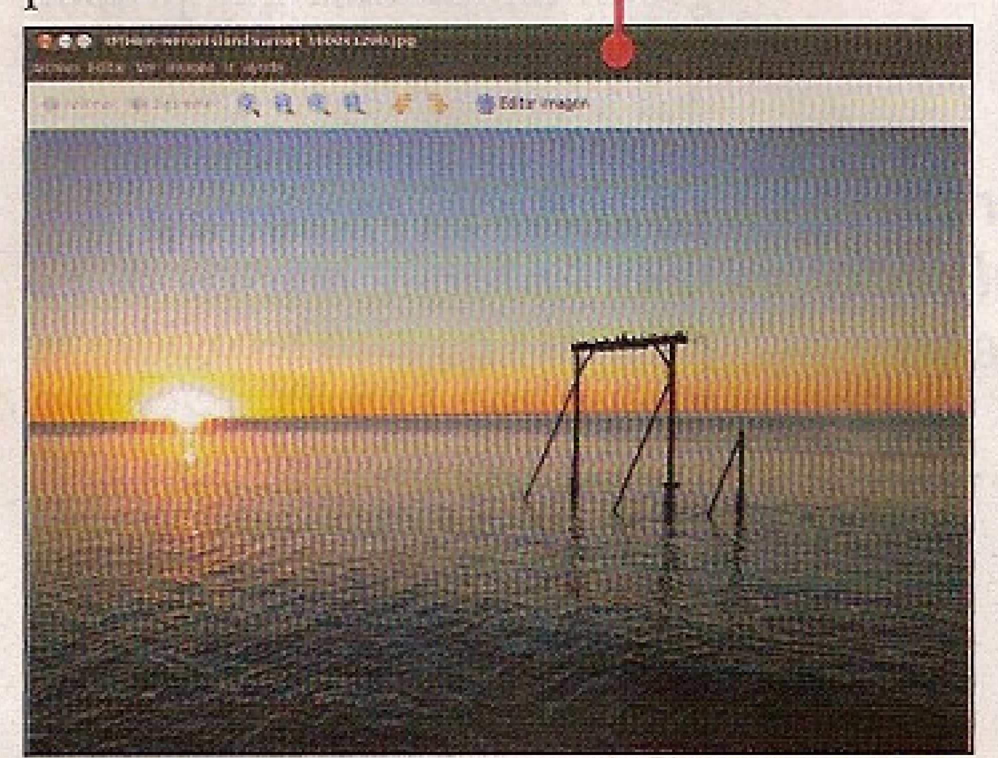


Busca un elemento de la galería que te guste, por ejemplo



y haz click en el botón Preview para, de este modo, acceder a una vista previa del mismo que te permita comprobar si la ima-

gen es lo que estabas buscando, ya que la podrás ver a tamaño real.



Cierra luego la ventana con un click en .

4 ¿Ya has encontrado algo que te gusta y quieres instalarlo? En tal caso selecciónalo, haz click en el botón Install y, cuando finalice el proceso, ya lo podrás encontrar en el Gestor de apariencia de Ubuntu.

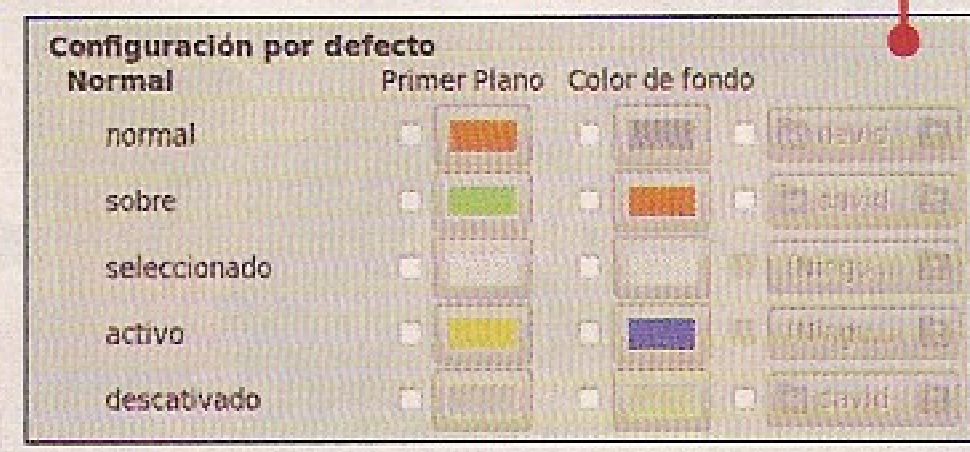


Colores del sistema

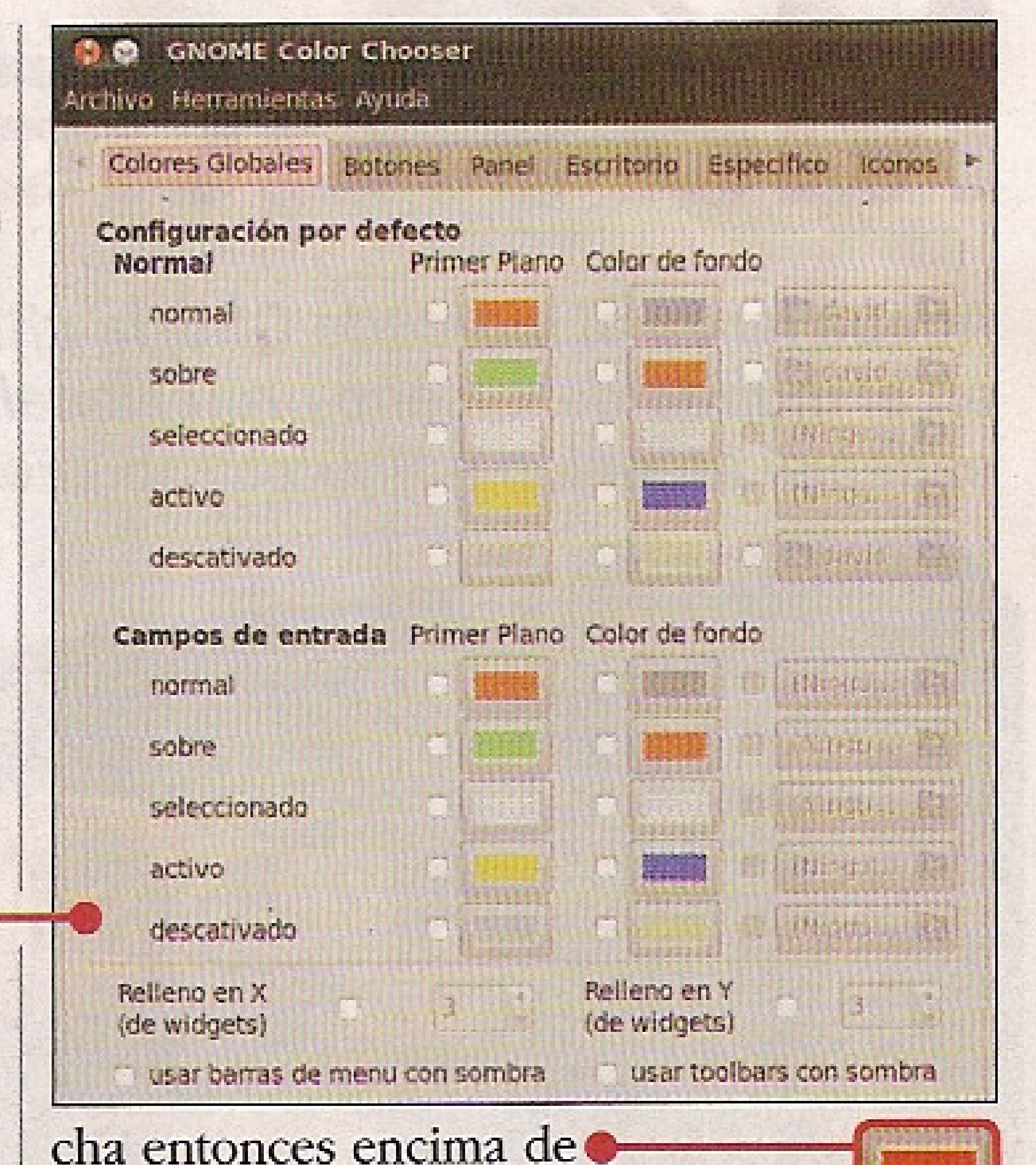
Aunque la combinación de colores de Ubuntu es muy adecuada para el trabajo diario con el sistema, cabe la posibilidad de que desees modificar alguno de ellos.

1 Abre el Centro de software de Ubuntu, busca selector de color, escoge e instala. Una vez que esté operativo, para abrirlo haz click en Sistema, muévete hasta Preferencias y selecciona la entrada GNOME Color Chooser. De este modo se abrirá la ventana principal del programa.

2 En la parte superior de la misma, puedes encontrar todos los componentes del sistema organizados en pestañas Colores Globales Botones Panel Escritorio Específico Iconos. Elige la correspondiente al elemento que quieres cambiar y, en la lista que se mostrará en el apartado central de la ventana



marca el recuadro que se ve a la derecha de su color u cuando veas un trazo, pincha entonces encima de y emplea la ventana





para escoger el color que quieras. Confirma todos los cambios con un click en Aplicar y, en caso de que quieras deshacer alguno de ellos, pulsa Revertir.

4 Widgets en KDE

¿Te ha gustado lo que has visto de KDE y te gustaría probar alguna cosa más con este sistema? Muy bien, en tal caso te contamos cómo añadir widgets al escritorio para, de ese modo, personalizarlo al máximo.

1 Inicia sesión con KDE y, cuando se muestre el escritorio, haz click en y, en el menú que se mostrará, pincha en la entrada Add Widgets... De este modo, tras unos pocos segundos aparecerá una nueva barra en la parte inferior del escritorio.



2 En la parte superior de la misma, se encuentra una lista de categorías

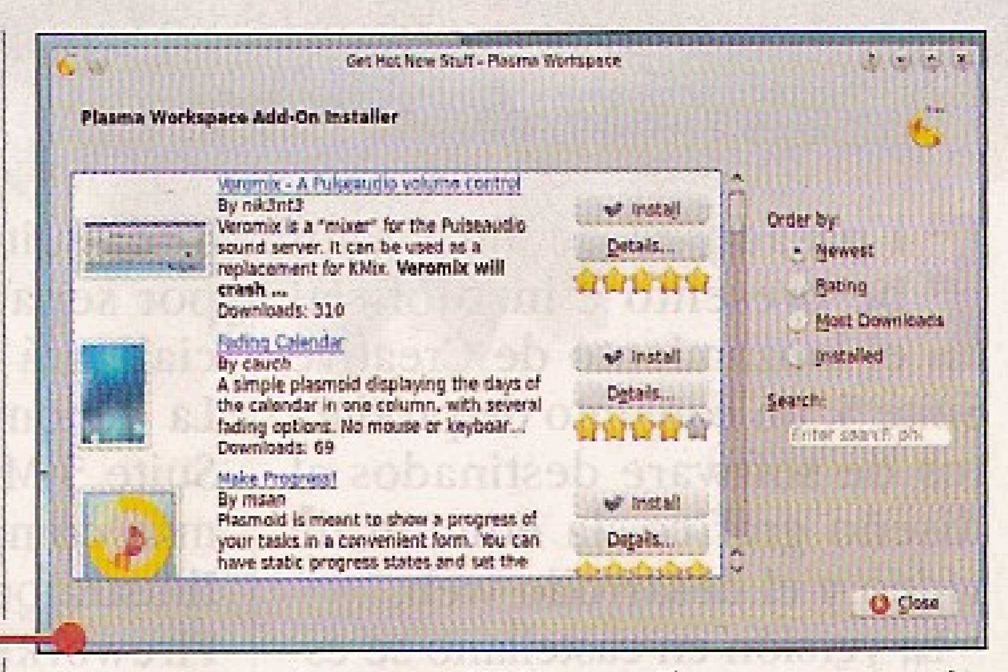
All Widgets | Running | Categories: | Accessibility | Application Launchers | Astronomy | Date and Time

que puedes emplear para buscar complementos que se ajusten a tus necesidades concretas. Para moverte por dicha lista emplea los botones < >.

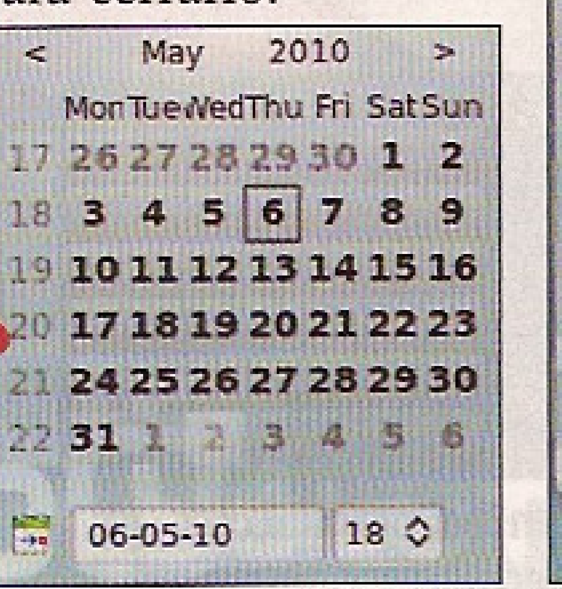
3 Una vez que hayas encontrado la categoría que te interesa, por ejemplo Date and Time, haz click en ella y, en la parte inferior, se mostrarán todos los widgets que están disponible.



4 Puedes descargar nuevos complementos desde Internet. Para ello haz click en el botón Get New Widgets, selecciona la entrada Download New Plasma Widgets y revisa todos los disponibles en la ventana

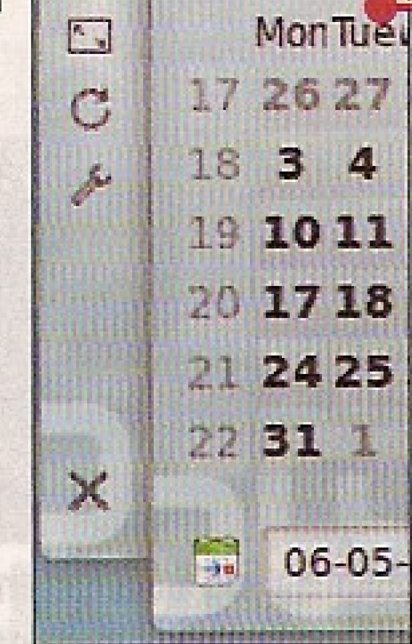


5 Cuando, de nuevo en el apartado de selección de widgets, hayas encontrado uno que te interese, por ejemplo este práctico calendario haz click en su icono y, sin soltar, arrástralo hasta el punto del escritorio en el que quieres situarlo. Suelta entonces el botón del ratón y, casi de inmediato, el componente se mostrará ya en tu pantalla



6 ¿Quieres modificar su configuración o eliminar el componente? En caso de que desees cambiar su posición, tan solo tienes que hacer click en él y arrastrarlo hasta la ubicación deseada. Para realizar otros cambios, simplemente sitúa el puntero sobre él y, al aparecer el menú haz click en para acceder a la configuración, desde la que podrás modificar todos los aspectos relacionados con su funcionamiento.

Y, en caso de que no se corresponda con lo que esperabas o, simplemente, te hayas cansado ya de él, tan solo lo debes pinchar en para cerrarlo.



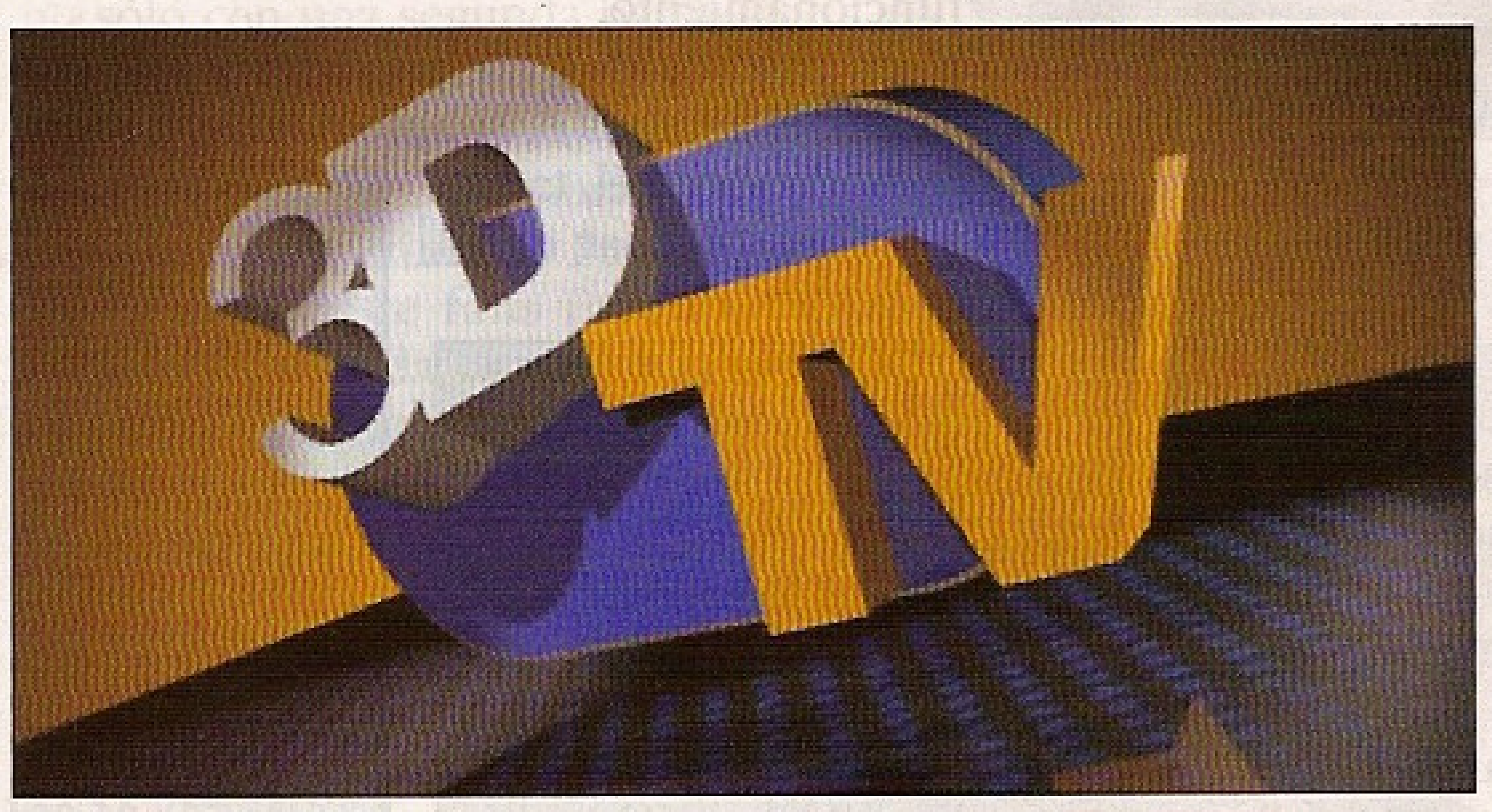
Más que diseño

Adobe lanza al mercado CS5, la última versión de la suite más importante en el mundo del diseño profesional. Te indicamos sus novedades, prestando especial atención a Photoshop, pieza clave en cualquier trabajo de diseño.



El pasado 12 de abril Adobe presentó e hizo oficial el lanzamiento de Creative Suite 5, un conjunto de productos de software destinados al diseño gráfico, la edición de vídeo y el desarrollo web.

La versión en castellano se espera que esté en el mercado el día 10 de mayo. Por el momento existen versiones de prueba descargables en inglés, se pueden realizar reservas web y solicitar notificación de disponibilidad. Aunque todas las herramientas de la suite se pueden adquirir por separado, ésta se comercializará en cinco ediciones. La denominada como Creative Suite 5 Master Collection es la más completa. Dreamweaver, Illustrator, InDesign, Acrobat y Fireworks, son algunos de los programas, sin olvidar, por supuesto, Adobe Photoshop CS5 que, en esta edición en concreto, se incluye como Photoshop CS5 Extended. Una versión ampliada con funciones destinadas a la edición de 3D.



Photoshop CS5 Extended, permite crear elementos 3D a partir de cualquier capa de texto o selección, mediante extrusiones entre ellos.

¿Qué novedades se incluyen?

El número total de novedades y mejoras incluidas en la suite es muy extenso (más de 250). Algunas son específicas de cada programa y otras se unen para que las distinas herramienas colaboren entre sí. Ahora, programas como Photoshop o Premiere Pro son aplicaciones nativas de 64 bits, tanto en Mac como en Window, proporcionando mayor velocidad de proceso. InDesign permite la creación de documentos mucho más interactivos gracias al manejo de archivos multimedia (Mp3, vídeo, animaciones, etc.). Con el nuevo Flash Catalyst CS5 el usuario tendrá la oportunidad de diseñar contenido interactivo profesional, sin escribir código. La herramienta Bridge CS5 se incluye en todas las ediciones, y consiste en un gestor multimedia que proporciona acceso centralizado a todos los diseños.

La suite está disponible en cinco versiones

Lo nuevo en Photoshop

Sin embargo, muchas de las primicias quedan recogidas en PhotoShop CS5. Por ejemplo, viene equipado con una tecnología mucho más "inteligente", que permite al usuario realizar una manipulación avanzada de imagen con enorme facilidad. La función de Relleno según contenido elimina, como por arte de magia, cualquier elemento de una fotografía como si nunca hubiera existido. De forma parecida, la herramienta Perfeccionamiento de bordes permite realizar selecciones antes casi imposibles (pelo, hierba, etcétera), y la función Deformación de posición libre permite estirar o deformar elementos concretos.

Para los amantes del dibujo, el pincel mezclador Mixer Brush fusiona una amplísima combinación de colores en un solo pincel, con cerdas que imitan los trazos de pinceles naturales y, la mejora del realismo 3D aparece ahora de la mano de la herramienta *Adobe Repoussé*. El programa utiliza ahora el plugin Adobe Camara Raw 6 para eliminar el ruido de una imagen, y se mejora el proceso de creación de imágenes de alto rango dinámico (HDR).



Es posible descargarse una versión de prueba en inglés desde la web.

Mayor integración

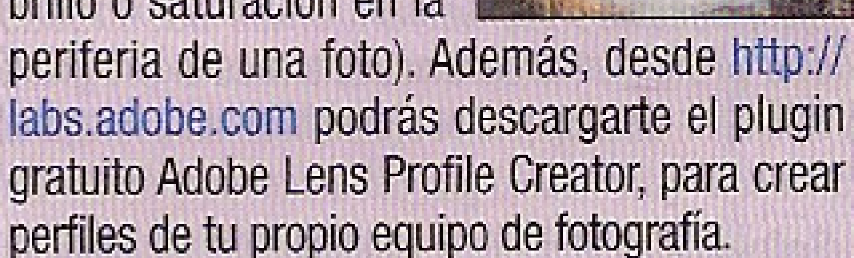
Todos los productos de la suite se integran ahora con los nuevos servicios en línea Adobe CS Live (Browser Lab, Adobe CS Review, Acrobat.com, Adobe Story y SiteCatalyst). Son gratuitos por un tiempo limitado, y el acceso a ellos desde la suite es directo. Por ejemplo, con ellos es posible compartir revisiones, iniciar conferencias web o compartir archivos.

Novedades y mejoras en Photoshop CS5

Corrección de lentes



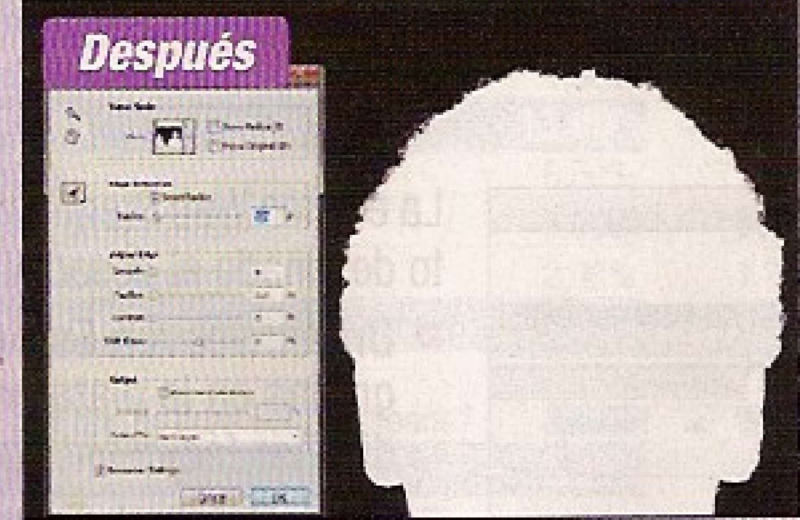
Con este filtro se pueden corregir tres de los errores típicos de las lentes de algunas ópticas y cámaras: la distorsión geométrica, la aberración cromática y el "vignetting" (disminución de brillo o saturación en la periferia de una foto). Además, desde http://labs.adobe.com podrás descargarte el plugin gratuito Adobe Lens Profile Creator, para crear perfiles de tu propio equipo de fotografía.



Selección inteligente

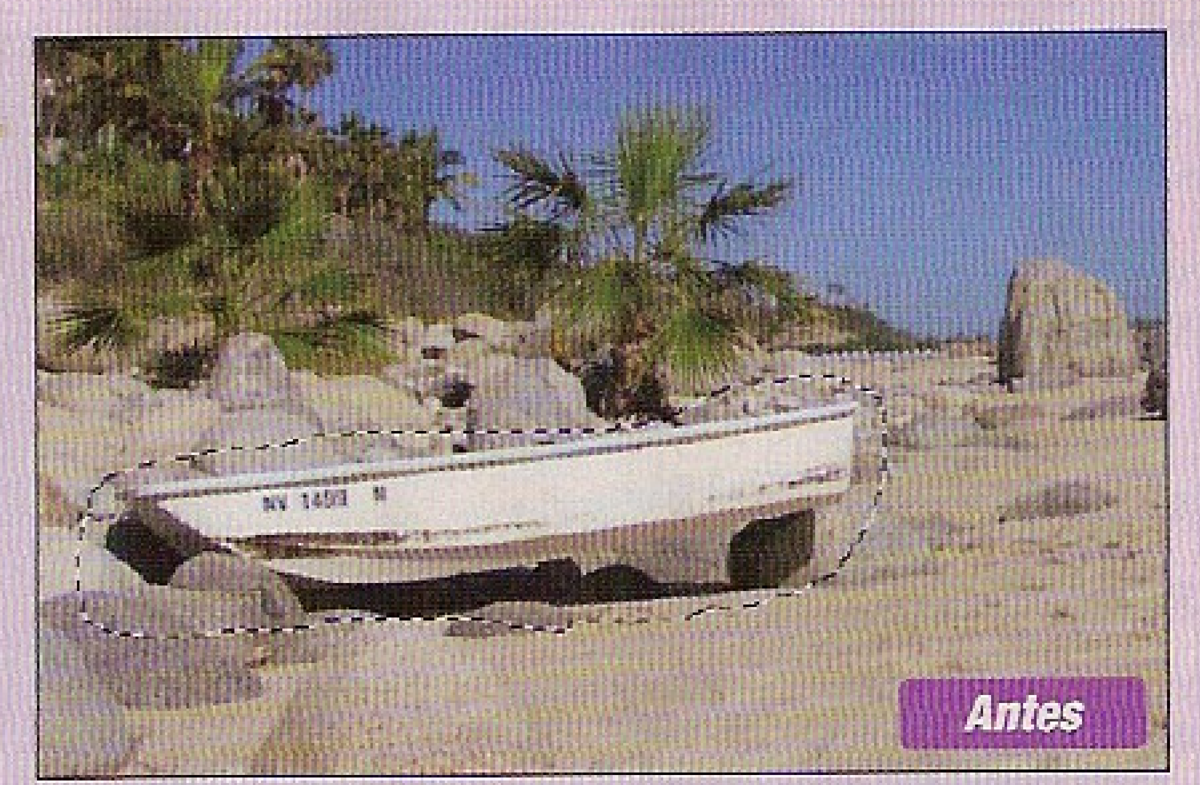
Una de las tareas más laboriosas al trabajar con imágenes es definir una máscara de selección precisa, sobre todo con determinados elementos como el cabello, los árboles, los animales, etc. La nueva versión de Photoshop incluye también nuevos algoritmos, de manera que la detección automática de color permite perfilar mucho mejor que antes los bordes que rodean a una selección.

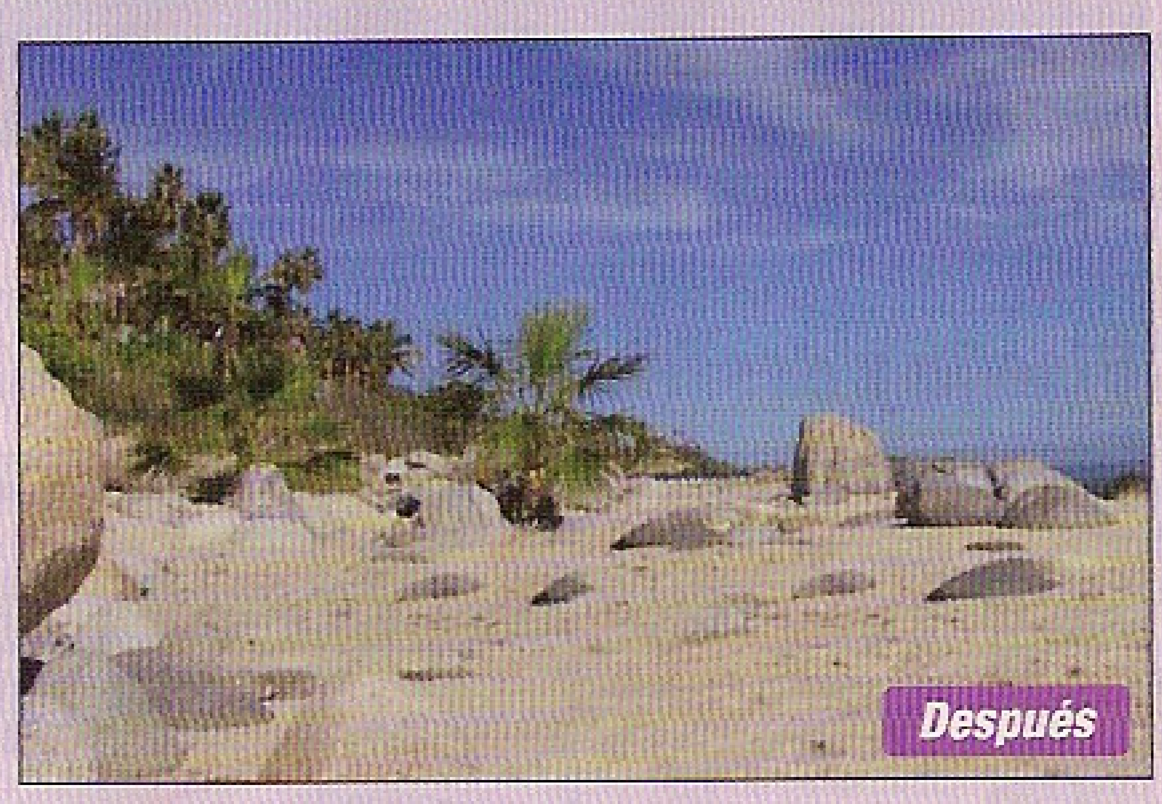




Relleno según contenido

Se encarga de eliminar un elemento determinado en una fotografía y reemplazarlo con los detalles que lo rodean. La iluminación, el tono y el ruido adyacente coincidirán. Se puede borrar el elemento pasando sobre él un lápiz virtual, o seleccionándolo previamente, para luego rellenarlo con la opción "Content-Aware" del cuadro de diálogo "Rellenar".





Ediciones de Adobe Creative Suite 5

Versión	Design Premium	Design Standard	Web Premium	Production Premium	Master Collection
Tratamiento de imagen	Photoshop CS5 Extended	Photoshop CS5	Photoshop CS5 Extended	Photoshop CS5 Extended	Photoshop CS5 Extended
Edición de vídeo	-	-	-	Premiere Pro CS5 After Effects CS5 Soundbooth CS5 OnLocation CS5 Encore CS5	Premiere Pro CS5 After Effects CS5 Soundbooth CS5 OnLocation CS5 Encore CS5
Diseño y desarrollo web	Flash Catalyst CS5 Flash Professional CS5 Dreamweaver CS5 Fireworks CS5	-	Flash Catalyst CS5 Flash Professional CS5 Flash Builder 4 Standard Dreamweaver CS5 Fireworks CS5 Contribute CS5	Flash Catalyst CS5 Flash Professional CS5	Flash Catalyst CS5 Flash Professional CS5 Flash Builder 4 Standard Dreamweaver CS5 Fireworks CS5 Contribute CS5
Diseño e impresión	Illustrator CS5 InDesign CS5 Adobe Acrobat 9 Pro	Illustrator CS5 InDesign CS5 Adobe Acrobat 9 Pro	Illustrator CS5 Adobe Acrobat 9 Pro	Illustrator CS5	Illustrator CS5 InDesign CS5 Adobe Acrobat 9 Pro
Componentes adicionales	Adobe Bridge CS5 Device Central CS5	Adobe Bridge CS5 Device Central CS5	Adobe Bridge CS5 Device Central CS5	Adobe Bridge CS5 Device Central CS5 Dynamic Link	Adobe Bridge CS5 Device Central CS5 Dynamic Link
¿A qué va dirigido el paquete?	Diseños para impresión, web y contenidos interactivos	Diseño para impresión	Diseño para impresión, desarrollo y publicación web	Diseño y producción de vídeo	Diseño profesional para cualquier medio
Precio estimado	2.299€	1.699€	1.999€	2.099€	3.099€

Algo más que Photoshop...

Las cinco ediciones de Creative Suite 5 incorporan Photoshop. Sin embargo, esta suite es algo más que software de tratamiento de imagen. Dependiendo del uso que quieras darle, podrás escoger otra edición y beneficiarte del resto de programas que incorpore. Te presentamos un clasificación en tres categorías y te detallamos su utilidad.

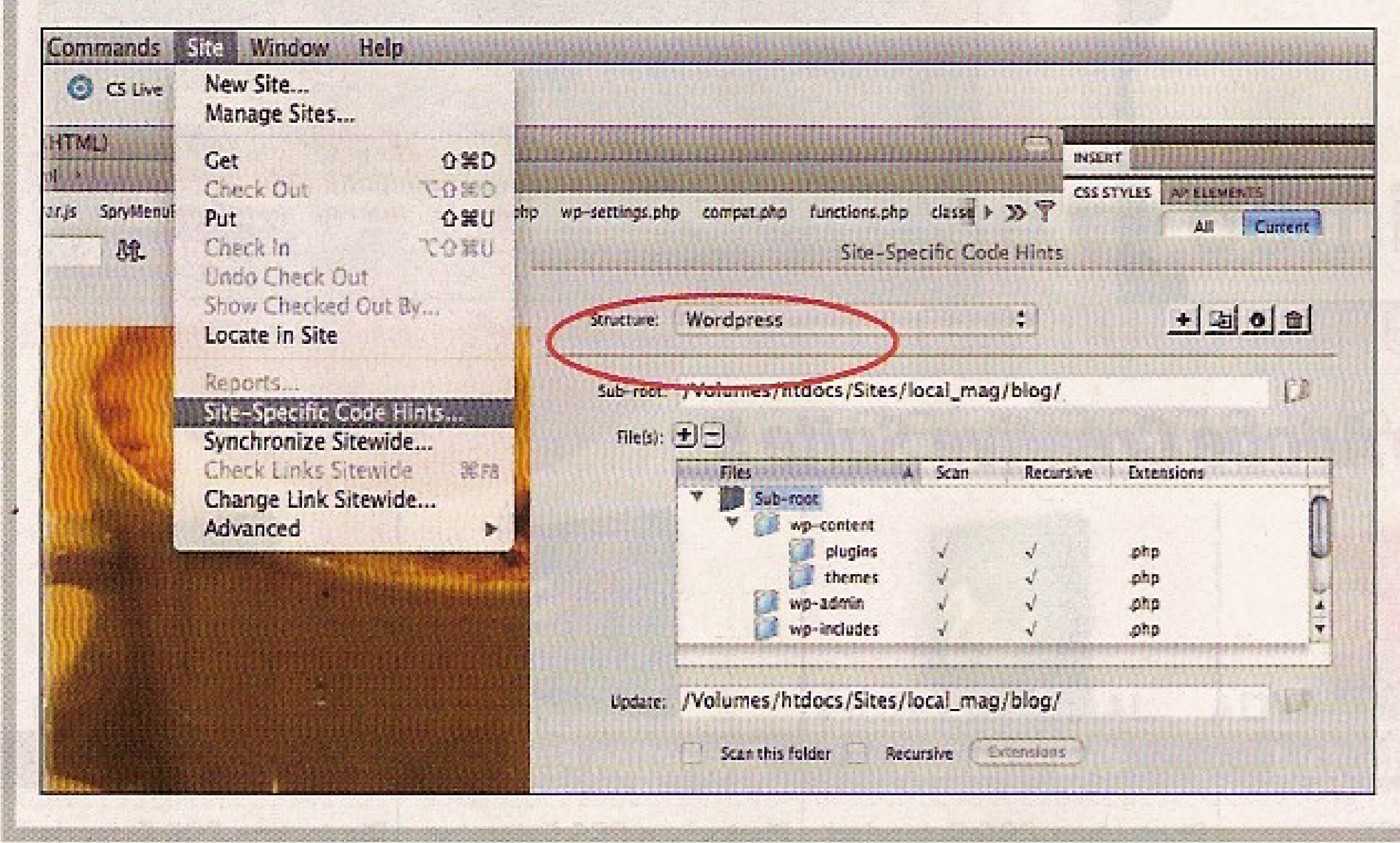
Edición de vídeo



Además de la edición Master Collection (la más completa), el paquete Production Premium va dirigido a la edición de vídeo. Los programas que incluye, destinados a este fin, son los siguientes:

- **Premier Pro CS5:** Encabezando las herramientas destinadas a la producción de vídeo profesional se encuentra este programa, ahora con un nuevo motor de reproducción (Mercury Playback Engine) nativo de 64 bits.
- **After Effects CS5:** Software destinado a la creación de todo tipo de gráficos animados y efectos visuales, combinando para ello imágenes fijas y en movimiento, texto y sonido.
- **Soundbooth:** Herramienta para crear y editar sonido.
- **OnLocation:** Permite grabar, registrar y controlar en disco un guión desde su inicio hasta tu producción final.
- **Encore:** Con esta herramienta, podrás crear fácilmente DVD y discos Blu-ray a partir de tus proyectos de vídeo.

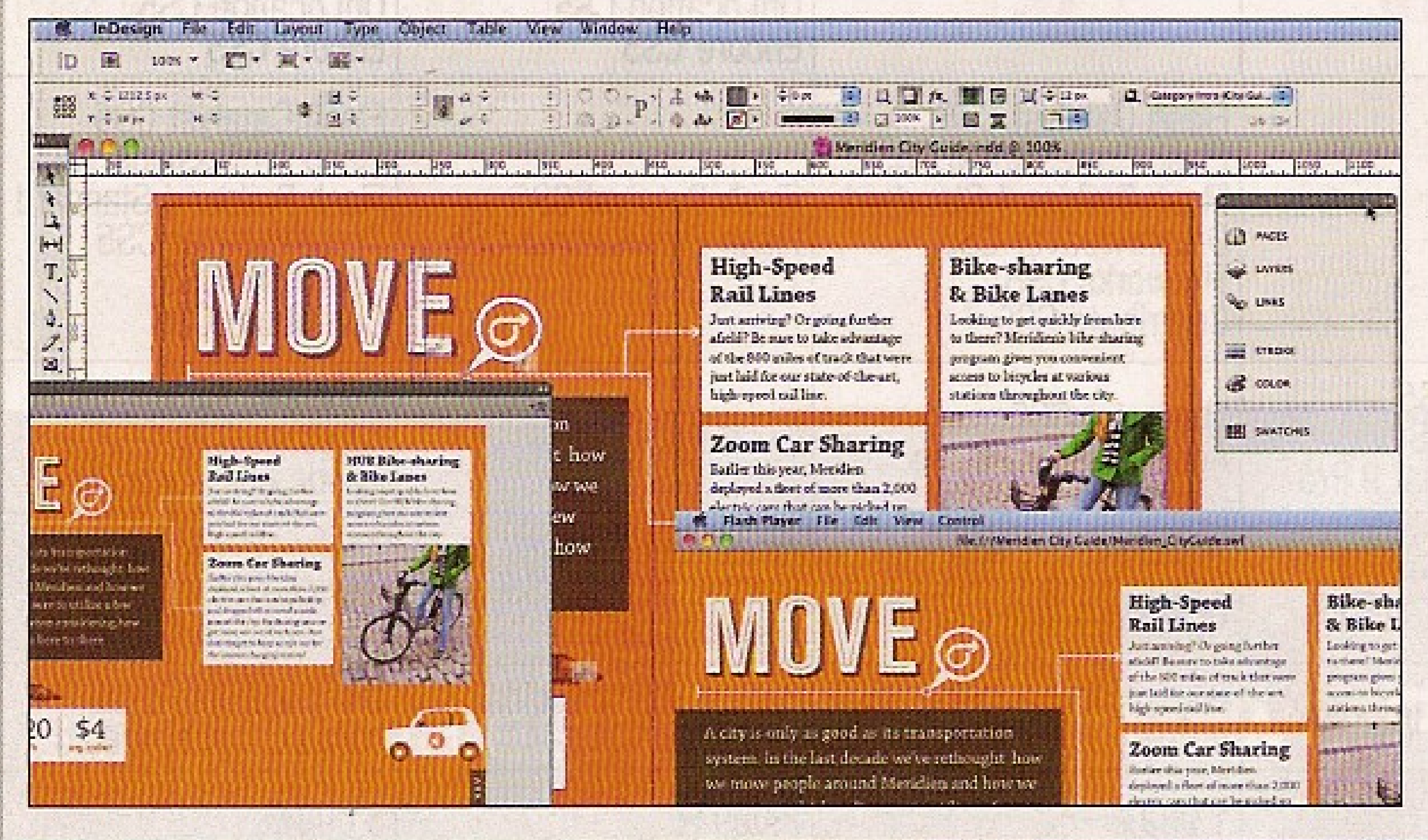
Diseño y desarrollo web



La edición Web Premium incluye un conjunto de software muy completo destinado al desarrollo web. Estas son sus herramientas:

- **Dreamweaver:** Este editor de Html, junto a las herramientas integradas en la plataforma Adobe Flash Platfor, da la posibilidad de diseñar fácilmente páginas web profesionales complejas.
- **Flash Catalyst:** Te permite transformar los diseños de Photoshop, Ilustrator y Fireworks en proyectos completamente interactivos sin tener que escribir código.
- **Flash Professional:** La nueva versión de este programa incluye ahora un nuevo motor de texto (Text Layout Framework) que controla el texto mediante tipografía con calidad de impresión.
- **Flash Builder:** Editor principal de ActionScript para proyectos Flash Professional.
- **Contribute:** Una vez diseñado tu proyecto web, podrás administrarlo y gestionarlo fácilmente con esta aplicación.

Diseño e impresión



Las ediciones denominadas como Design Premium y Design Standar incorporan, sobre todo, herramientas orientadas a la publicación impresa de los diseños.

- **Ilustrator:** Programa especializado en ilustraciones y gráficos vectoriales. Entre las novedades de CS5 cabe destacar, en Ilustrator CS5, el uso de la cuadrícula para para dibujar perspectivas, o la posibilidad de ajustar el ancho de los trazos mediante nuevos manejadores de anchura.
- **InDesign:** Con esta herramienta es posible añadir interactividad, animaciones, vídeo y sonido a los documentos e, incluso, exportarlos directamente a Swf para su reproducción.
- **Acrobat 9 Pro:** Esta versión, además de conservar la identidad de los documentos al imprimirlos, permite incrustar en ellos contenido Flv o Swf (vídeo, audio y objetos) y, también, organizar reuniones en línea con Adobe ConnectNow.



Sumario

Windows XP/Vista/7	56
Windows XP	57
Windows 7	57
Excel 2000/2002/2003	58
PowerPoint 2007	59

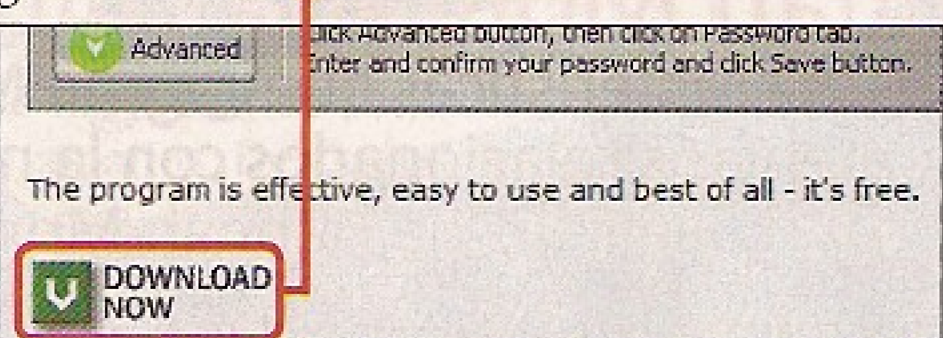
Windows XP/Vista/7



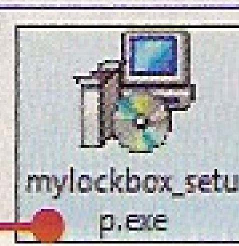
1 Protege tus carpetas personales

Son muchos los archivos cuya protección se hace necesaria en cualquier ordenador: documentos confidenciales, cartas personales, fotos privadas, etcétera. Por esta razón, queremos proponerte el uso de una herramienta que te ayudará en esta tarea de privacidad. Se llama My Lockbox, es gratuita y de fácil manejo. Con un escaso click de ratón podrás proteger, mediante contraseña, tu información confidencial.

1 Para descargarte esa aplicación de la que te hemos hablado, accede a la web www.fspro.net/my-lockbox y utiliza luego el enlace



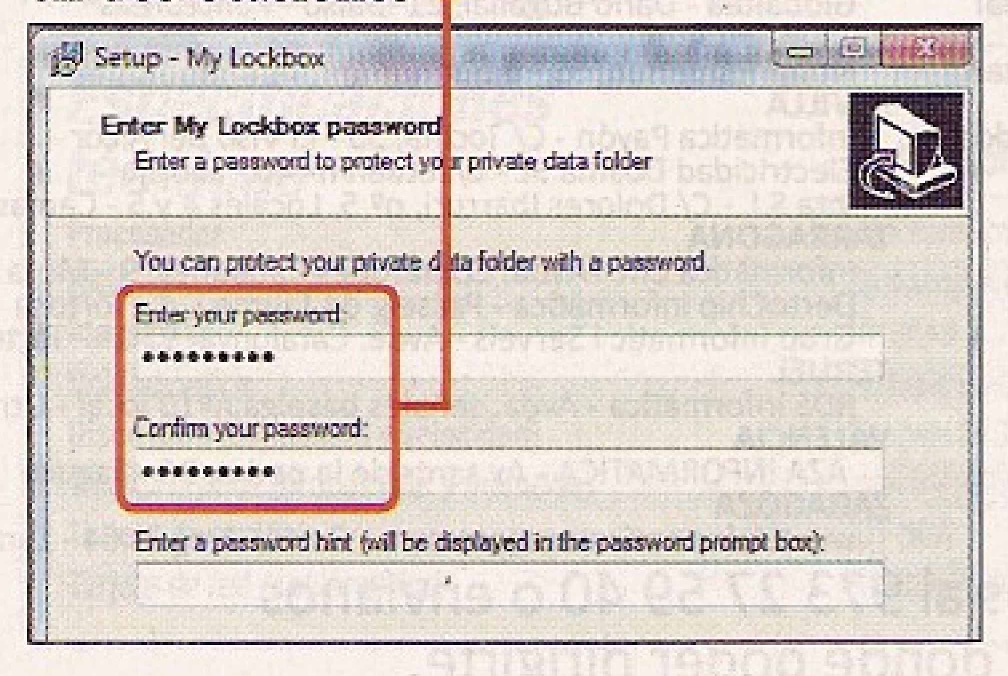
El proceso será el habitual para cualquier descarga, y el fichero que obtendrás será como este:



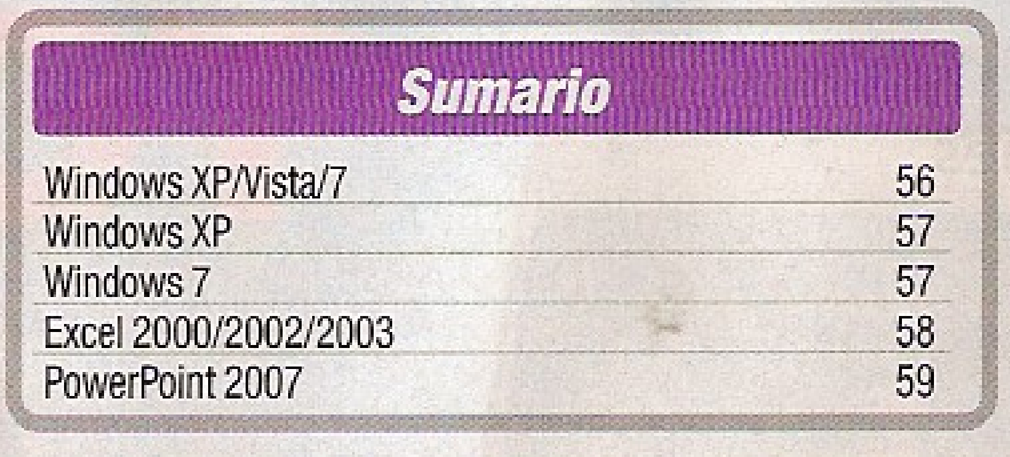
2 Haz doble click sobre él y sigue todos los pasos que un asistente de instalación te irá marcando



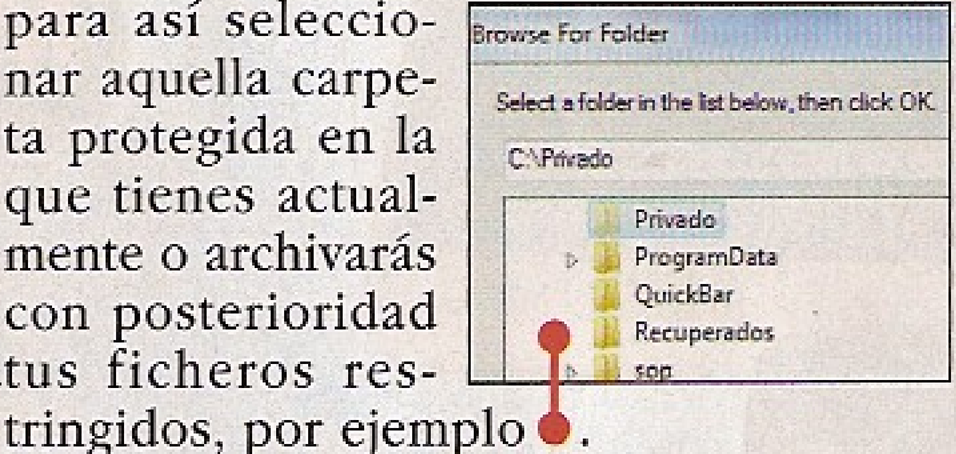
En uno de ellos se te pedirá que introduzcas una contraseña de protección, escríbela en dos ocasiones



y, a continuación, pulsa una sola vez sobre el botón Next > y también sobre



para así seleccionar aquella carpeta protegida en la que tienes actualmente o archivarás con posterioridad tus ficheros restringidos, por ejemplo



3 Para concluir, pulsa el botón OK y Next >, desactiva también la casilla Check the latest release notes about the program / Open release notes y pincha consecutivamente sobre Next > y también en el botón Finish.

4 A continuación, para iniciar el programa My Lockbox, haz, por ejemplo, doble click sobre el icono

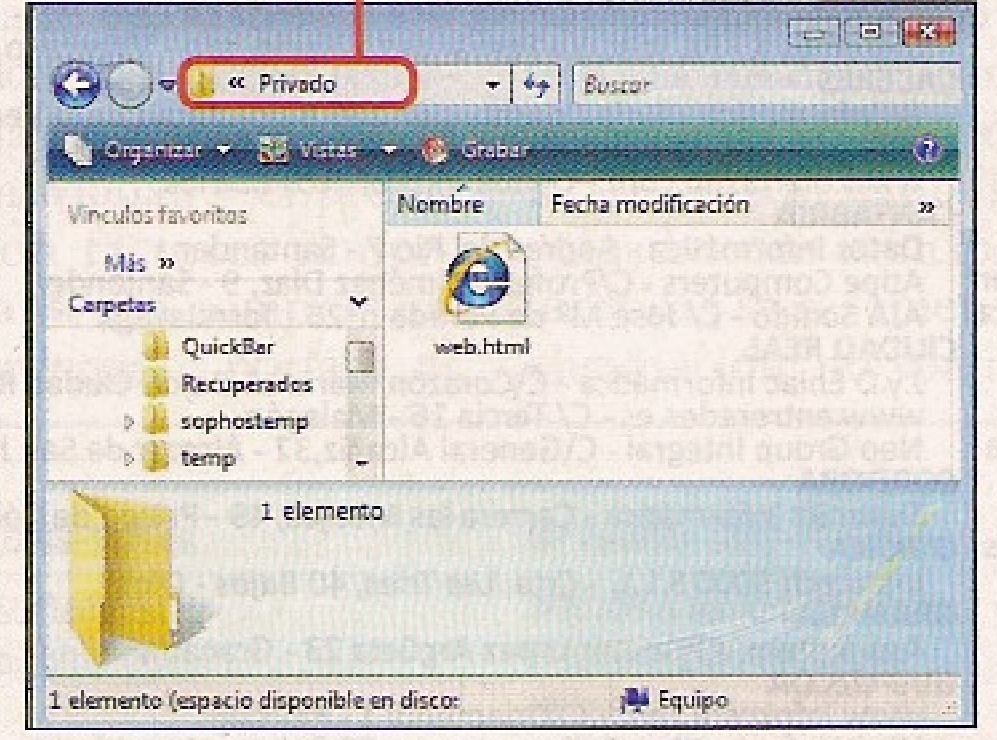


que hallarás en el escritorio. Se mostrará entonces una ventana de esta aplicación preguntándote por la contraseña que ya introdujiste en el paso número **2**. Escríbela



y presiona el botón OK.

5 De manera automática, se abrirá para ti aquella carpeta que determinaste como privada

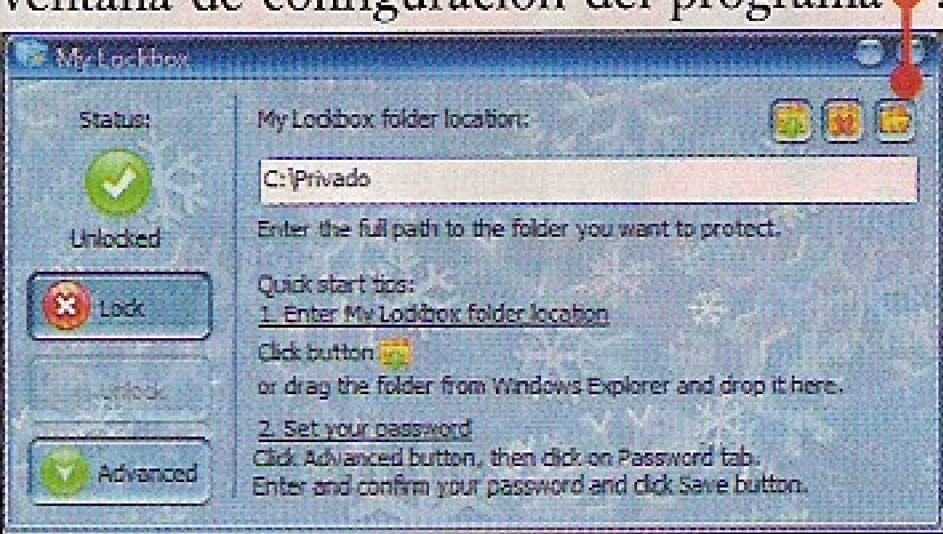


Como en este caso, puede que ya tengas en ella algún fichero. En cualquier caso podrás añadir libremente en ella carpetas y archivos: todos aquellos que desees resguardar bajo contraseña

6 Una vez hayas terminado de trabajar con ella, sólo tendrá que pulsar con el botón derecho del ratón sobre el icono y elige la entrada Lock and Quit. La carpeta anterior *C:\Privado* quedará entonces oculta y protegida para cualquier usuario que utilice el equipo.

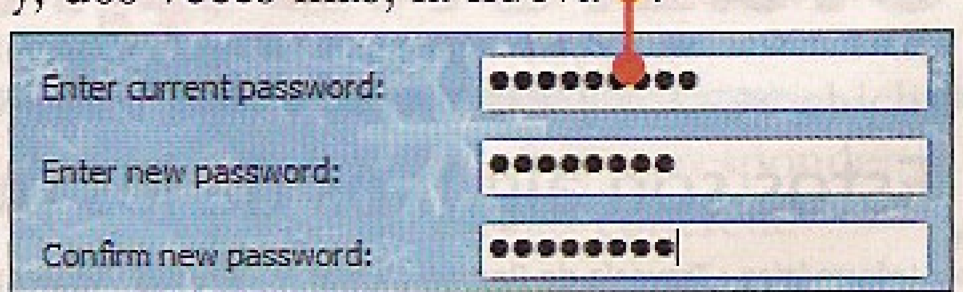
7 Por otro lado, en cualquier momento puedes variar la carpeta que le indicaste al principio de la instalación. Para ello, vuelve a llevar a cabo el paso número **4** y, seguidamente, pulsa de nuevo, con el botón derecho del ratón, sobre el icono. En esta ocasión para escoger la entrada denominada Show Control Panel.

8 Tendrás que volver a introducir la contraseña y accederás así a la ventana de configuración del programa



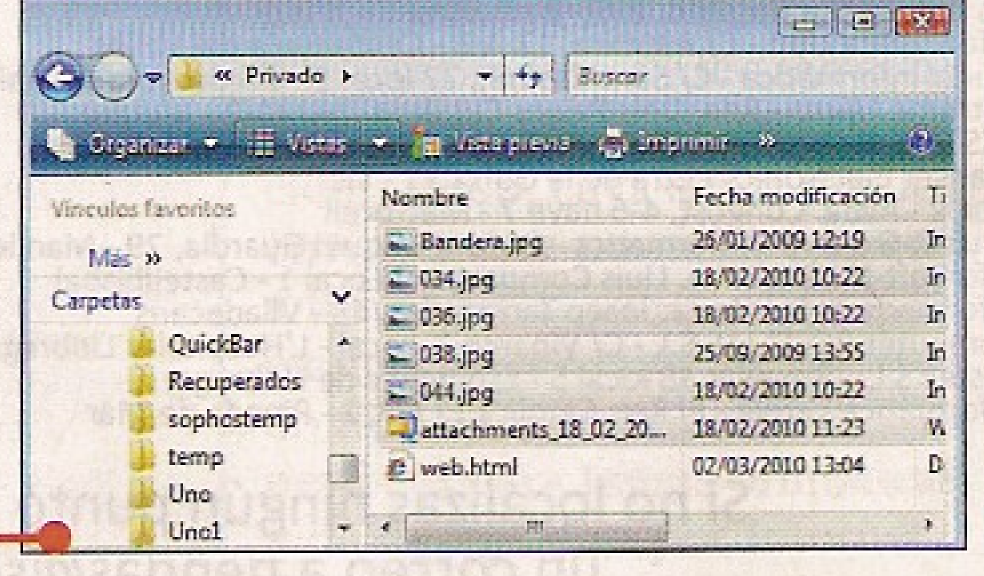
9 Ahora, si pulsas sobre el icono accederás a la lista de carpetas de tu equipo y podrás escoger una nueva seleccionándola y pulsando OK. Quedará así fijada y protegida nada más pulsar Lock.

10 Además, si pulsas sobre Advanced y activas la pestaña Password, tendrás la posibilidad de cambiar la contraseña actual. Sólo tendrás que introducir ésta y, dos veces más, la nueva



11 Tras pulsar Save y Aceptar el cambio quedará registrado. The password has been successfully changed!

Tu nueva contraseña y carpeta serán las que establecerán tu lugar restringido.

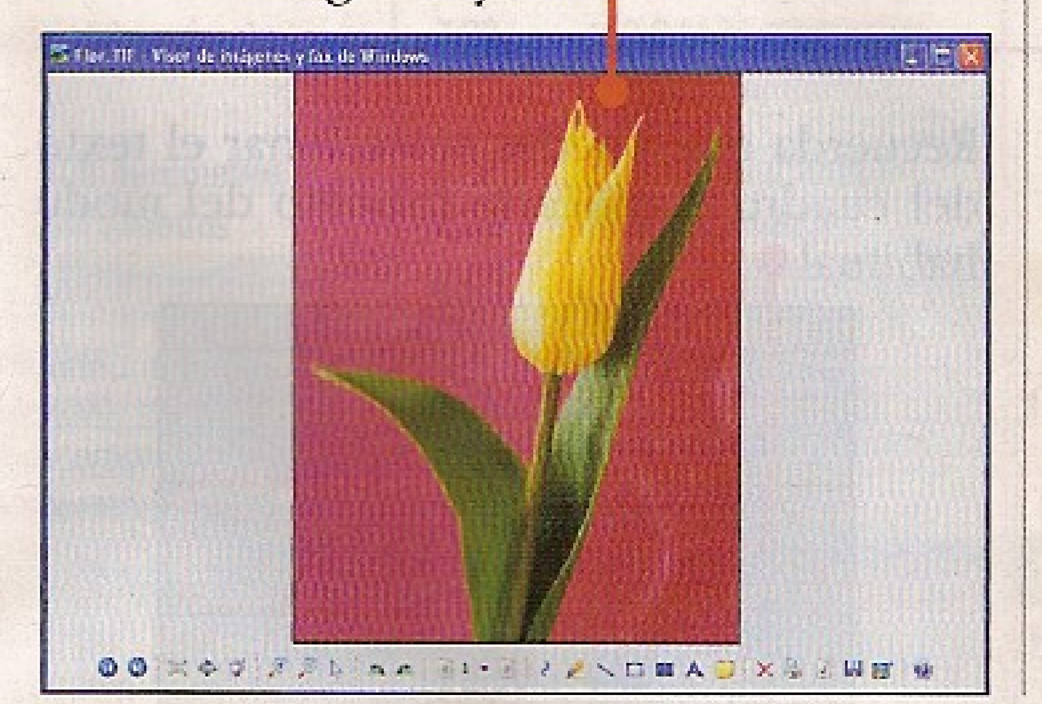


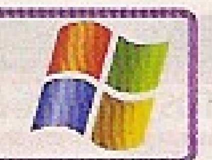
Windows XP

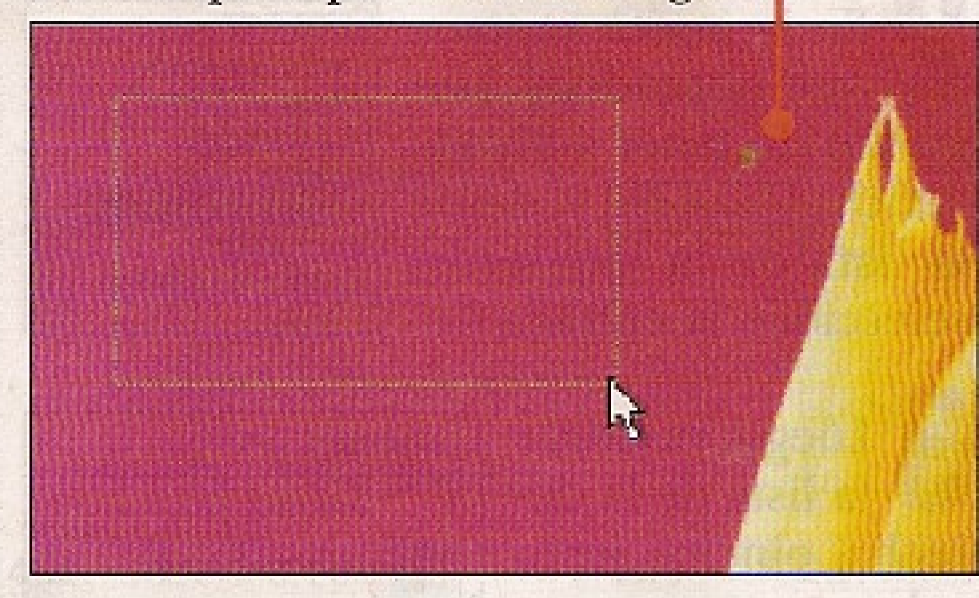
1 Tomas notas en tus imágenes

Al hacer doble click sobre cualquier imagen, ésta se abre con el Visor de imágenes y fax de este sistema operativo. Desde aquí, además de visualizar la imagen, podrás redimensionarla, girarla, imprimirla, etcétera. Sin embargo, si el formato de esta imagen es Tif, además de lo que te acabamos de contar, podrás llevar a cabo operaciones adicionales gracias a determinadas herramientas que sólo aparecen disponibles para este tipo de archivos. Entre estas funciones extra se encuentra la posibilidad de incluir anotaciones en tus imágenes. Te explicamos cómo.

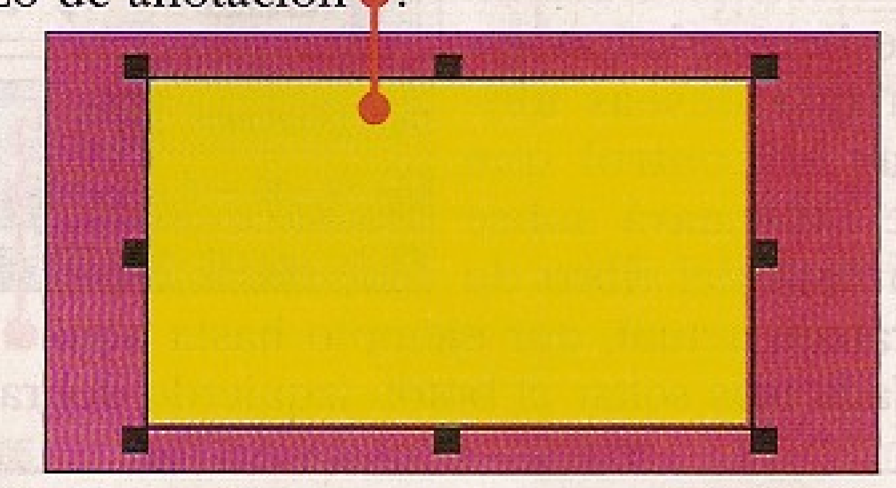
1 Comienza realizando lo que te hemos indicado al principio de este mismo truco, es decir, haz doble click con el ratón sobre un icono de un archivo tipo. Se abrirá entonces esa imagen desde el Visor de imágenes y fax.



2 En la parte inferior de esa ventana se muestran las herramientas para manejar las imágenes y, entre ellas, aparecen las exclusivas de los ficheros tipo . Como te hemos dicho, podrás emplearlas para incluir anotaciones en las imágenes. Comienza con esta y traza, pinchando y arrastrando, un área en cualquier parte de la imagen.

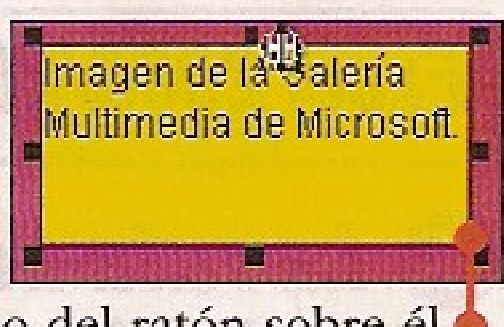


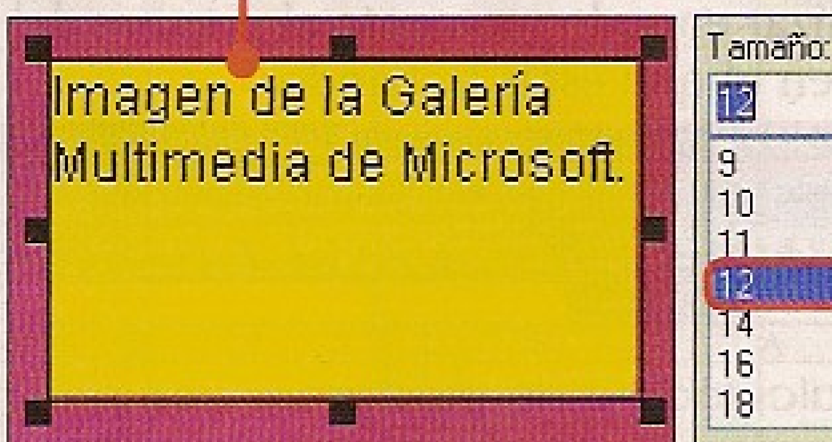
3 Cuando sueltes el ratón, en ese mismo sitio quedará ubicado un primer esbozo de anotación.



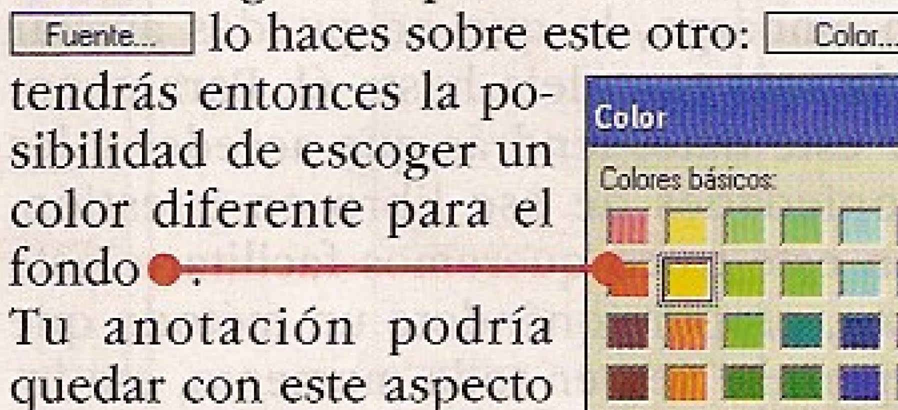
Pincha en él y teclea directamente el que va a ser su contenido, por ejemplo este: Luego pincha fuera, en cualquier zona y podrás ver cómo queda la imagen que acabas de diseñar.

4 Si te parece que el texto ha quedado demasiado pequeño, sólo lo tienes que pulsar con el botón derecho del ratón sobre él elegir la entrada Editar información de anotación, el botón Fuente... y un tamaño mayor. Tras pulsar Aceptar y Aceptar, verás el resultado.





5 Si repites el paso anterior, pero en lugar de pulsar sobre el botón Fuente... lo haces sobre este otro: Color..., tendrás entonces la posibilidad de escoger un color diferente para el fondo. Tu anotación podría quedar con este aspecto que te mostramos:



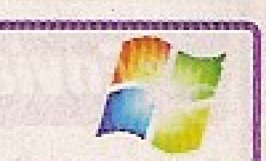


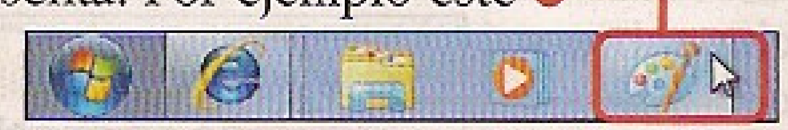


Windows 7

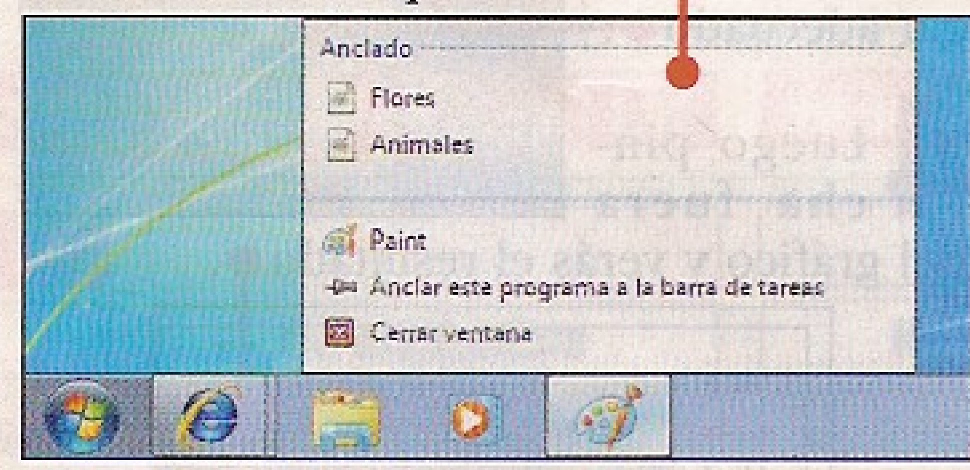
1 Acceso a las Jump Lists

Windows 7 incluye una nueva característica denominada Jump Lists. Su objetivo es permitirte el acceso rápido a aquellos ficheros que utilizas más habitualmente. Los listados Jump Lists son creados por el sistema de manera automática a medida que vas utilizando documentos. Además, tú mismo puedes configurar el contenido de estas listas, eliminando y añadiendo elementos en ellas. Te explicamos un método alternativo, poco conocido, para acceder a estas listas.

1 El método habitual (el más popular) para acceder a la Jump List de un programa que estás utilizando es pulsar, con el botón derecho del ratón, sobre el icono que hay en la barra de tareas y que lo representa. Por ejemplo este 



y, de manera automática, visualizarás sus elementos correspondientes.

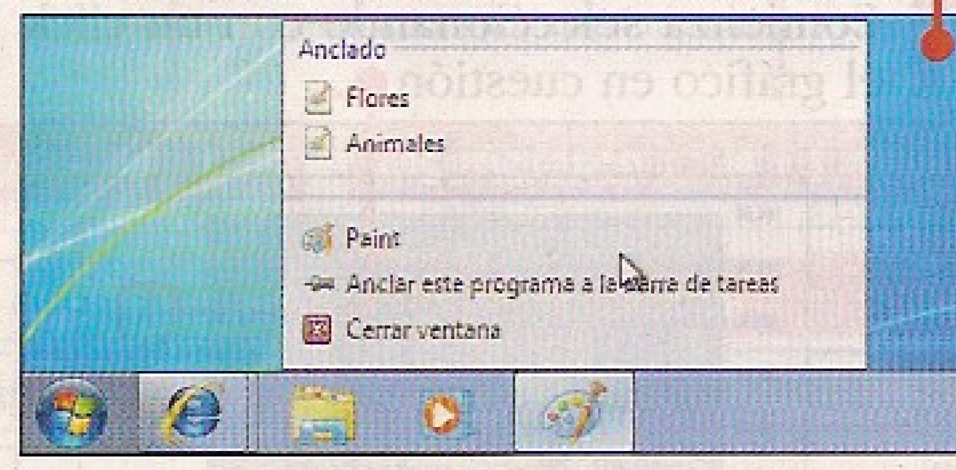


2 El método alternativo que te proponemos consiste en manejar el ratón de otro modo, esto es, prescindiendo del botón secundario del ratón y valiéndote exclusivamente del botón izquierdo. Te explicamos: haz click con este último botón sobre el icono anterior

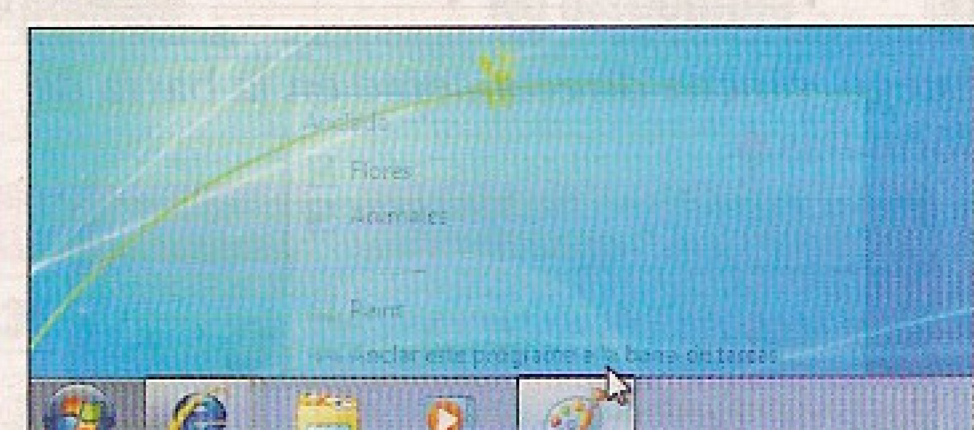


y arrástralo suavemente hacia arriba.

3 Como puedes apreciar se irá viendo (aunque todavía algo atenuada) la Jump Lists de ese programa. Según vayas arrastrando hacia arriba un poco más el ratón, la lista se mostrará más claramente.



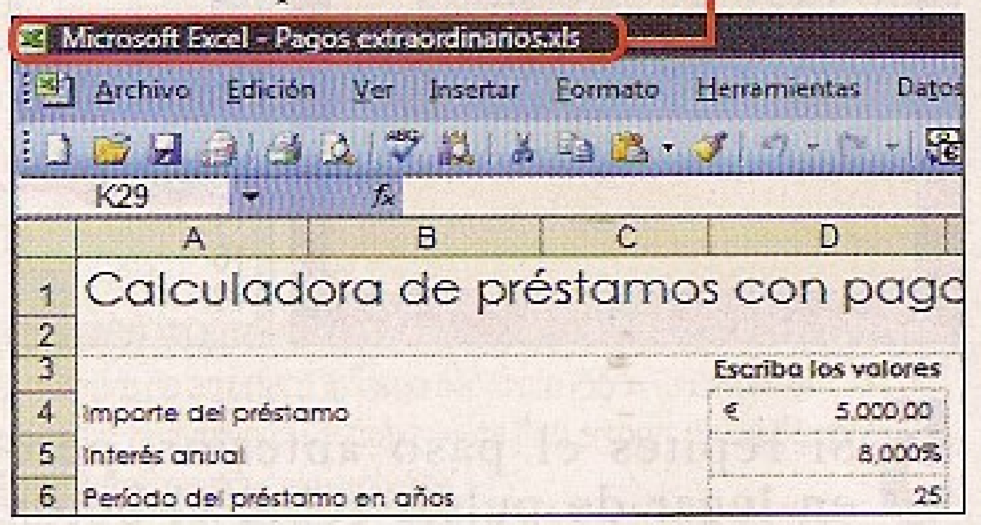
Para describirlo de una manera más gráfica, es como si sacaras (arrastrando con el ratón) la lista de archivos desde la barra de tareas hasta el escritorio.



Excel 2000/2002/2003

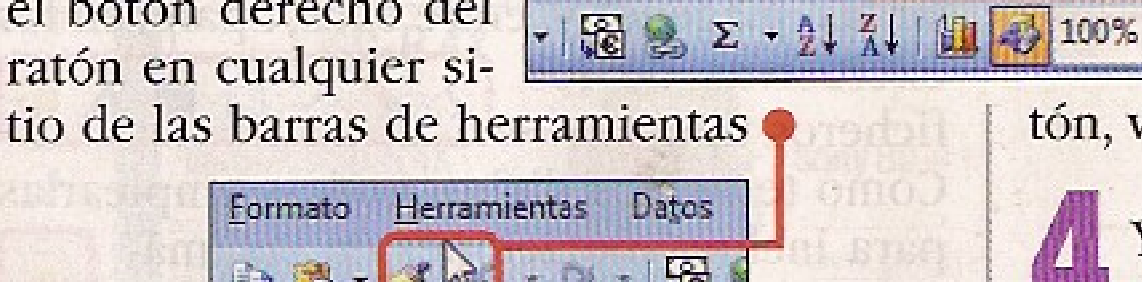
1 La ruta del libro entre las barras

En la esquina superior izquierda de la barra de título de Microsoft Excel se puede visualizar en todo momento el nombre del libro en el que estás trabando.



Sin embargo, lo que no puedes avistar es la ruta completa hasta él. Para conocer este dato, tendrás que acceder a las propiedades de ese libro en cuestión. Con este truco queremos facilitarte esta tarea, proporcionándote un método que te permite ver, en todo momento, esa información (la ruta y nombre de un libro), sin necesidad de acceder a las propiedades del archivo.

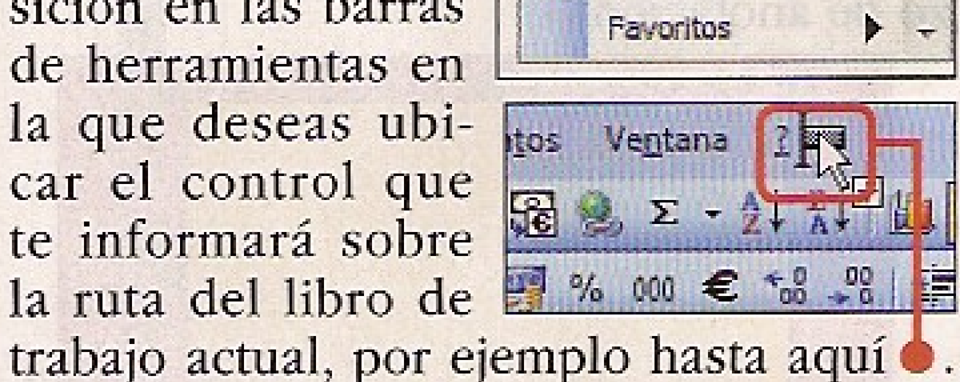
1 Desde un libro de trabajo, pulsa con el botón derecho del ratón en cualquier sitio de las barras de herramientas



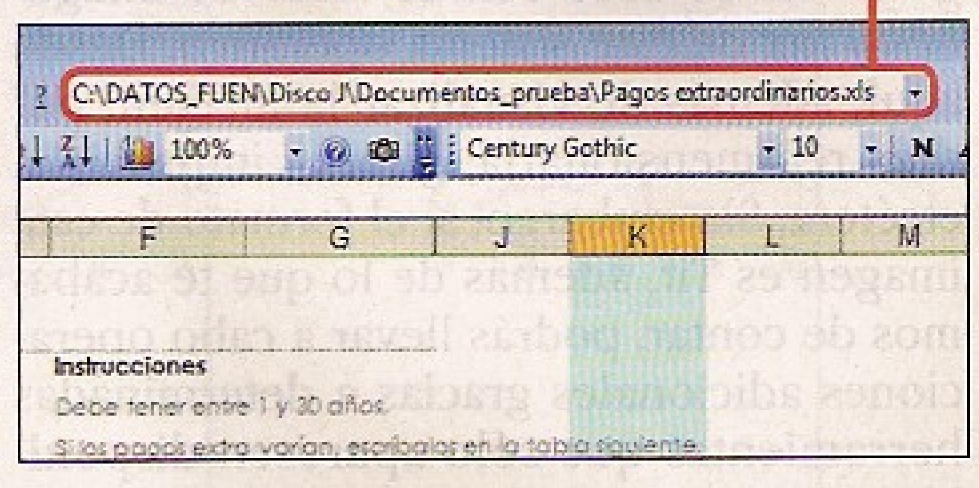
y elige la entrada Personalizar...

2 En la nueva ventana que obtendrás, asegúrate de tener activada la ficha Comandos y, desde la lista de la izquierda, selecciona la entrada

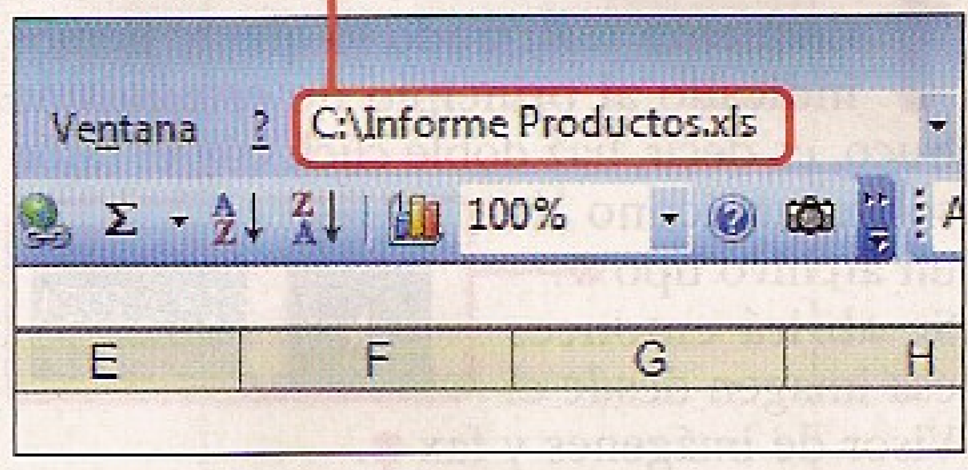
3 Luego, ya desde la lista de la derecha, pincha justo sobre y arrastra esa entrada hasta aquella posición en las barras de herramientas en la que deseas ubicar el control que te informará sobre la ruta del libro de trabajo actual, por ejemplo hasta aquí. Nada más soltar el botón izquierdo del ratón, verás disponible un nuevo elemento.



4 Ya sólo te queda pulsar una vez sobre el botón Cerrar y tu barra de herramientas será ahora la que te dé información sobre la ubicación de tus libros.



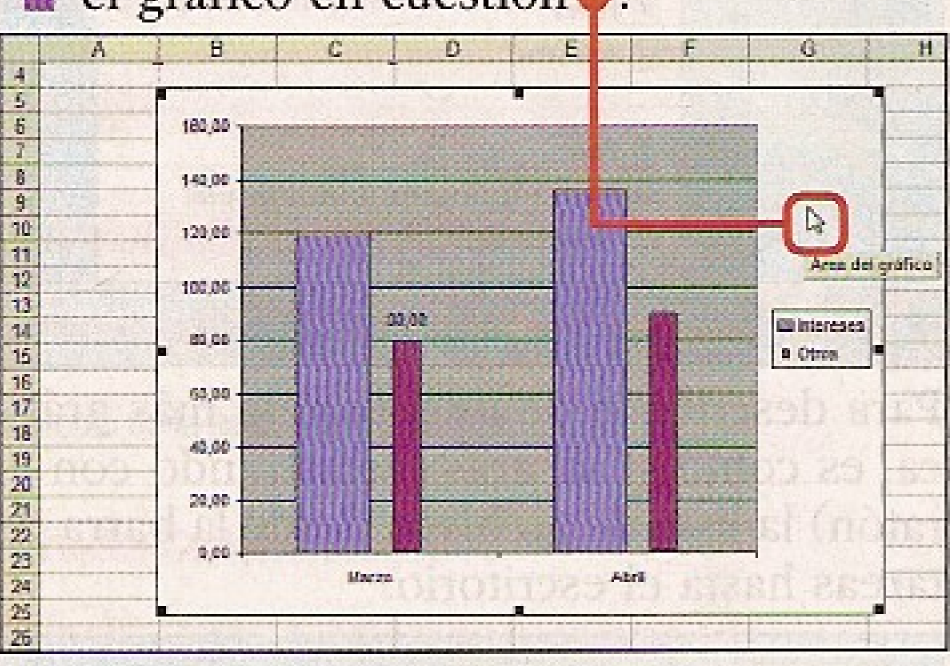
5 Ten siempre muy en cuenta que esto funcionará para cualquier otro libro que abras. Aquí tienes información sobre otro distinto:



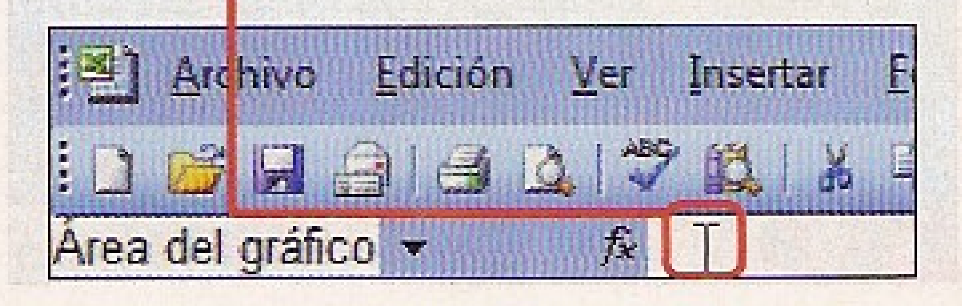
2 Cuadros de texto para tus gráficos

Si deseas incluir información adicional en tus gráficos, tendrás que hacerlo mediante la creación de cuadros de texto. En estos elementos puedes escribir lo que desees y, además, tendrás la posibilidad de situarlos en el lugar adecuado. Para crear un cuadro de texto, Excel pone a tu disposición, en la barra de dibujo, esta herramienta: Sin embargo, existe un método alternativo, mucho más rápido, que pasamos a detallarte a continuación.

1 Comienza seleccionando con un click el gráfico en cuestión.



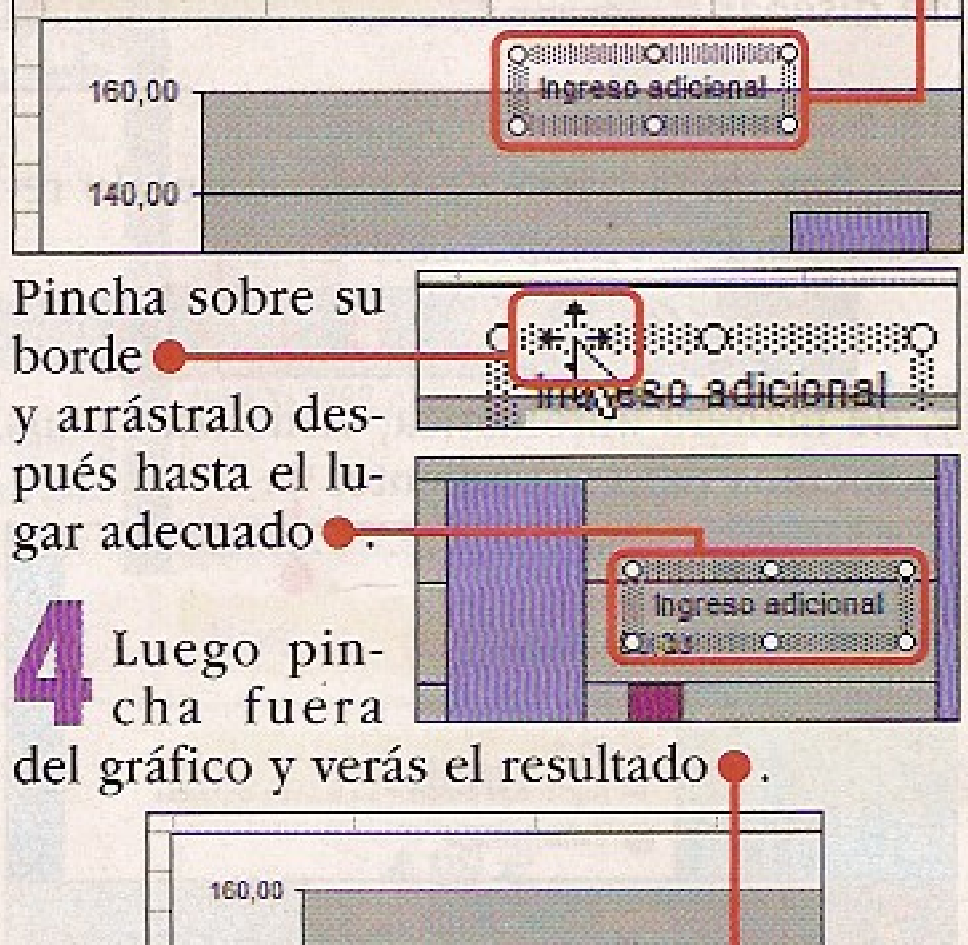
Luego, pincha directamente en la barra de fórmulas.



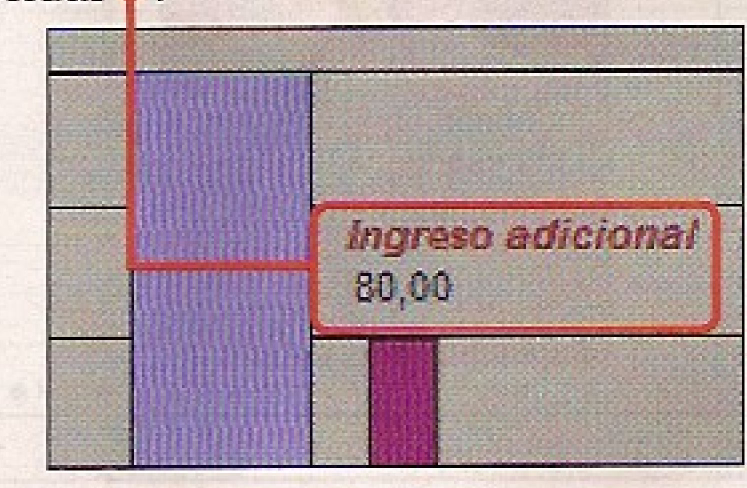
2 Con el cursor allí situado teclea directamente el texto que deseas incluir en el gráfico y, cuando acabes, presiona la tecla Enter.

3 El texto que acabas de escribir aparecerá en alguna parte de tu gráfico. Pincha sobre su borde y arrástralo después hasta el lugar adecuado.

4 Luego pincha fuera del gráfico y verás el resultado.



Recuerda que puedes seleccionar el texto del cuadro y aplicarle formato del modo habitual.





Truco del lector

Para participar en esta sección, explícanos un truco. Si es original, recibirás de regalo un producto de software o hardware para ampliar las posibilidades de tu ordenador. En este caso, uno de nuestros lectores es el ganador del marco de fotos digital Transcend T.photo 710 C. El próximo premio serán unos altavoces para Ipod Luna 5.

Transcend T.photo 710 C



Un marco digital transparente de 7", Mp3 y 1Gb de memoria para disfrutar de tus fotos.

PowerPoint 2007



1 Fondos transparentes

La mayoría de las imágenes con las que trabajamos habitualmente incluyen un fondo, unas veces con un único color y otras con varias tonalidades a modo de degradado. El problema surge cuando sólo nos interesan uno o varios elementos centrales de esa imagen y necesitamos prescindir del resto. Para solventarlo, los programas de tratamiento de imagen profesionales incluyen herramientas específicas que logran deshacerse del fondo. Sin embargo, si no posees ninguna de ellas, desde el propio PowerPoint podrás manejar distintas funciones (no tan complejas) que persiguen un fin similar.

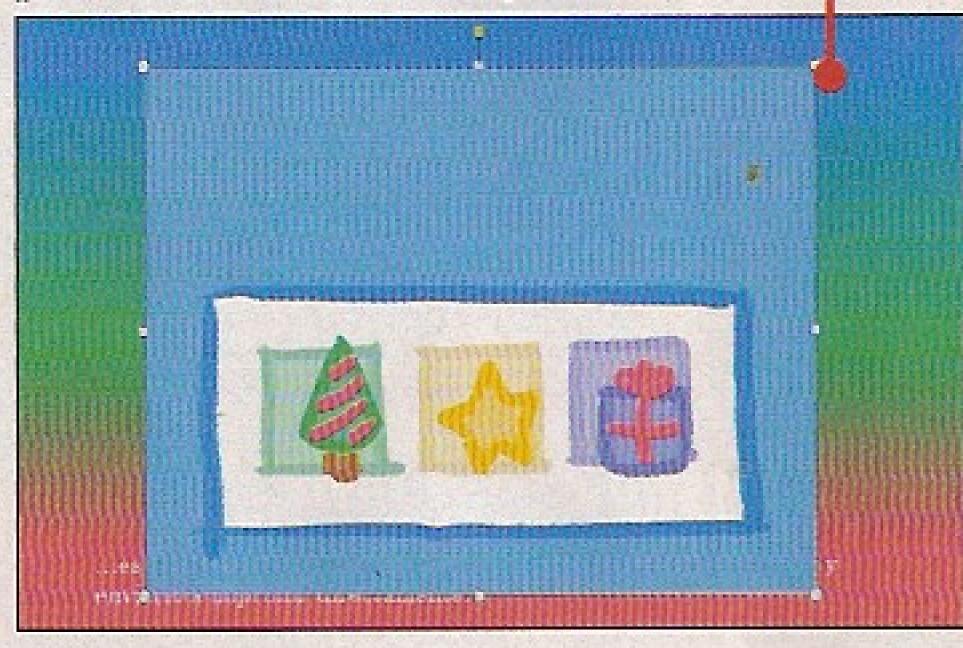
1 Abre la presentación en la que vas a trabajar, sitúate en la diapositiva en la que vas a incluir la imagen



e incluye ésta con los botones correspondientes destinados a dicho fin que hallarás en la ficha Insertar de la cinta de opciones superior.

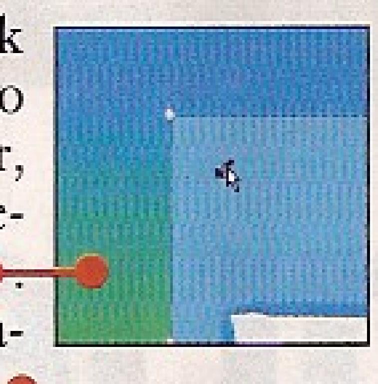


2 Tras seleccionar el fichero gráfico, obtendrás el resultado. En nuestro caso, al insertar y situar la imagen en su lugar adecuado, comprobamos que el fondo predeterminado de ésta rompe con toda la estética de la diapositiva y que, además, oculta parte del rótulo de la parte inferior.



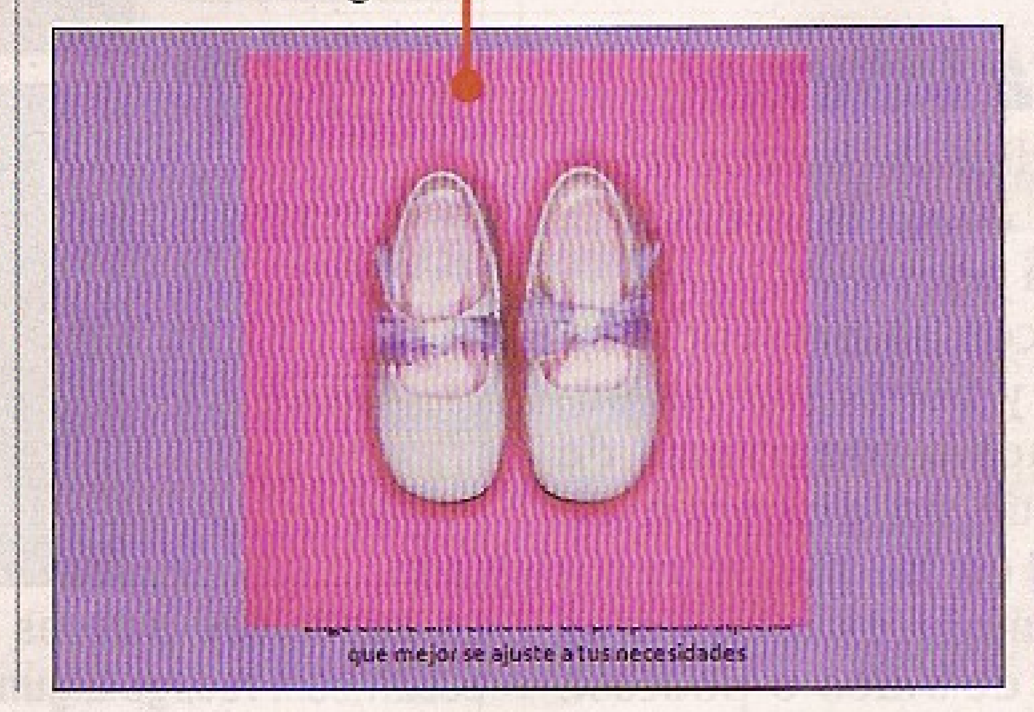
3 No dejes entonces de seleccionar la imagen actual (un click sobre ella bastará) y desde la ficha Formato, despliega la lista Volver a colorear y elige la entrada Definir color transparente.

4 Seguidamente haz click justo sobre el fondo de la imagen, es decir, sobre aquel tono que deseas hacer transparente. El resultado será inmediato: tu imagen se verá así:





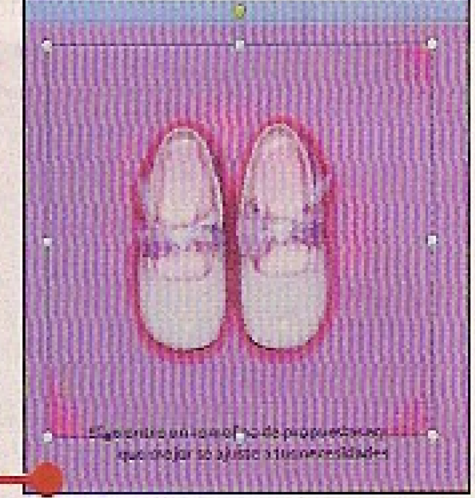
5 En este caso, la herramienta de PowerPoint ha sido muy efectiva y rápida, ya que la tonalidad que componía el fondo era un color sólido (único). La dificultad puede surgir cuando ese fondo está formada por varios tonos o se trata de un degradado. Tendrás entonces que añadir algún paso adicional al proceso hasta aquí descrito. En cualquier caso debes repetir lo explicado hasta ahora, en este caso con esta otra imagen:



y, el resultado, tras llevar a cabo el paso número 4



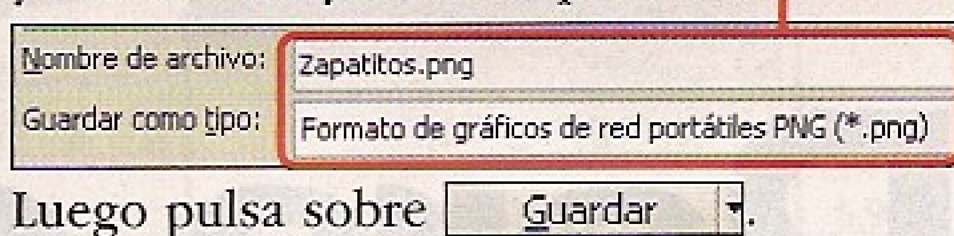
será similar a este que te mostramos:



6 Como ves, se ha hecho transparente toda la parte de la imagen coincidente con el lugar donde has hecho click, el resto queda intacto. Para solucionarlo, pulsa sobre la imagen con el botón derecho del ratón y elige la entrada Guardar como imagen... . Determina una ubicación

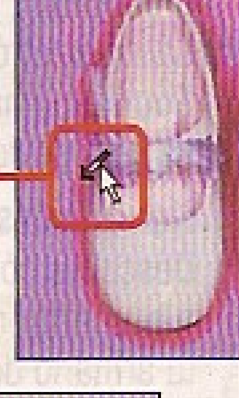


y un nombre y formato para ella



Luego pulsa sobre Guardar.

7 Ahora, sin dejar de seleccionar la imagen, presiona la tecla Supr para eliminarla de la diapositiva y vuélvela a incluir en ella con clicks en Insertar e Imagen. Sólo tendrá que acceder a la ubicación que determinaste en el paso anterior para poder seleccionarla y pulsa el botón Insertar.



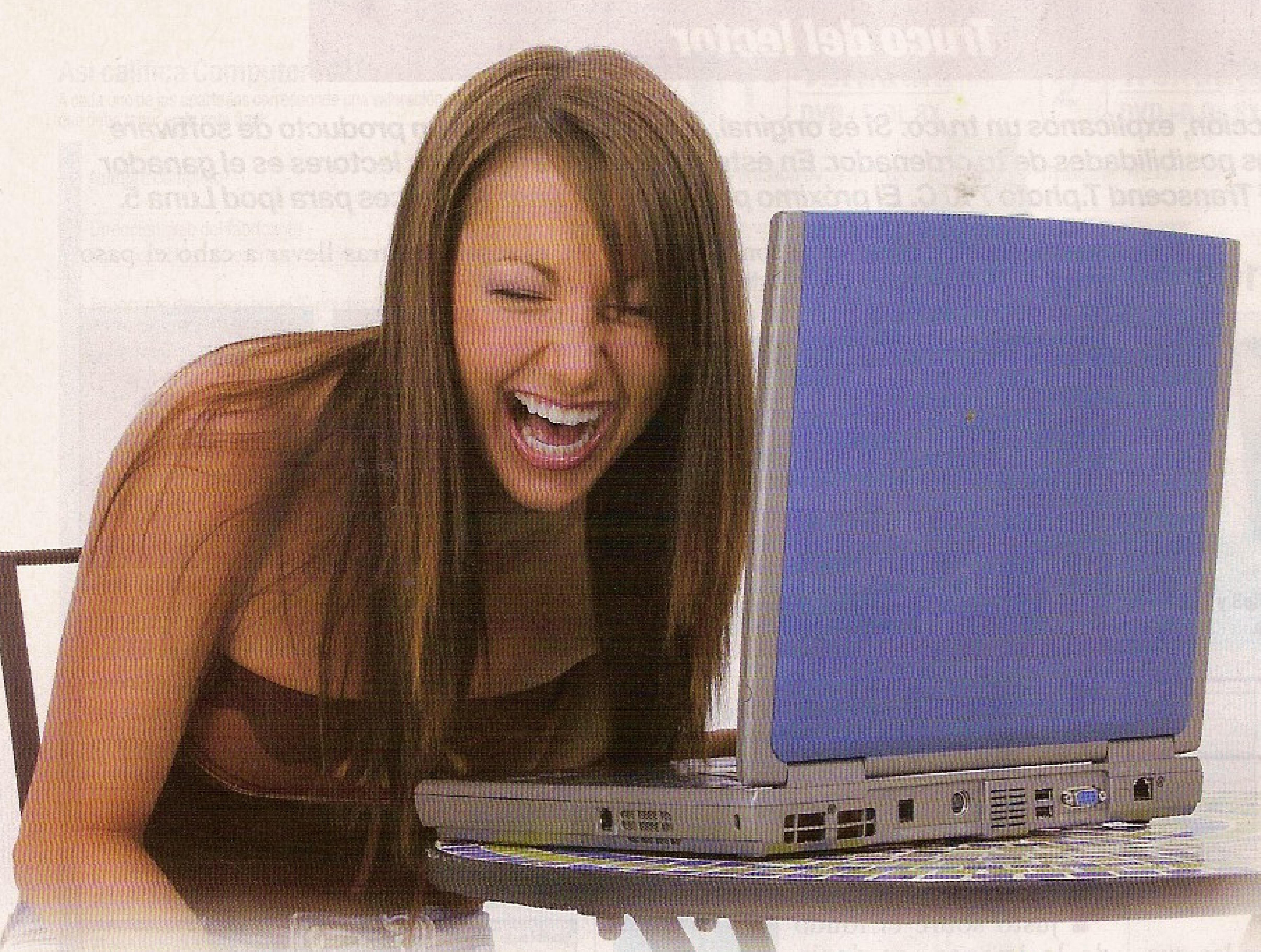


8 Con la imagen de nuevo en pantalla, repite los pasos 3 y 4, haciendo click sobre un nuevo tono del fondo. Si es necesario, repite el proceso hasta hacer transparentes todas las tonalidades.



Ismael Rodríguez Hernández (email)

Tus mensajes a esta sección a: trucos@computerhoy.com



Para que rías

Vídeos caseros embarazosos, bromas de cámara oculta, monólogos, humor de situación... Todos ellos tienen su espacio en Internet para conseguir sacarte una sonrisa.

Sumario

El Rellano	61
Sólo cachondeo	61
Zappinternet	62
Blog Humorístico	62
El Jueves	63
Cálico electrónico	63
Gomaespuma	64
La Hora de José Mota	64

Novedades en la Red
Descubre cómo la Red puede ayudarte a buscar tu media naranja, pon al día tu armario de esta temporada y disfruta de tu tiempo de ocio con la final de la Champions o la Fiesta de Internet. 66

El humor es una de nuestras características más personales. Ya habrás tenido ocasión de comprobar que, probablemente, lo que a ti te divierte no coincide con lo que provoca la risa de tus hijos o de tus padres. Por esta razón, en Internet encontrarás tantas páginas diferentes como tipos de humor existen: de situación, reflexivo, absurdo, basado en vivencias cotidianas, etcétera.

De cualquier forma, si atendemos a su número, las más populares en Internet son las páginas web que recogen vídeos de humor.

Las hay que, tomando el testigo dejado por los antiguos programas de televisión de vídeos caseros, muestran tomas de situaciones hilarantes, como es el caso de www.videosrisa.net. Otras se basan en los vídeo-montajes en los que se combinan varias escenas o se sustituye el sonido en busca del efecto humorístico.

De TV a Internet

Los medios de humor tradicionales, como la prensa, la radio o la televisión, también cuentan con su presencia en Internet, y pocas son las publicaciones o programas de humor que no disponen de una web en la que se recogen los mejores momentos en forma de vídeo o podcast.

Además, desde Internet se fomenta la participación de los navegantes, ya sea a través de foros o enviando sus propios montajes. Estos últimos se añaden a la web como contenido de la misma en programas como el de Buenafuente (www.buenafuente.lasexta.com) o Sé lo que hicisteis... (www.seloquehicisteis.lasexta.com), ambos emitidos por La Sexta.

Sacar punta a la realidad

Aunque la tecnología hace cada vez más fácil modificar la realidad para conseguir la risa del espectador, frecuentemente basta con echar un vistazo a la prensa para encontrar motivos capaces de provocar la sonrisa o la carcajada. Internet se ha convertido en un centro de intercambio para los "avistadores" más sagaces. Un buen ejemplo lo puedes encontrar en http://lolazos.com/noticias-divertidas o en el buscador Yahoo!, que dedica todo un apartado a lo que ellos denominan Noticias curiosas (http://espanol.news.yahoo.com/i/202).

Otra fuente inagotable de diversión es la publicidad, como demuestran en www.losmejoresanunciosdetelevision.com/category/humor. Esta página se dedica a recopilar spots reales de todo el mundo que tienen en común su punto divertido.

Cámara oculta

Finalmente, no debemos olvidarnos de un clásico del humor: las bromas.

En Internet este "género" ha encontrado su máxima expresión en las cámaras ocultas. Aunque hay varias webs dedicadas a recoger este tipo de vídeos (www.todovideos.org/camaraoculta, por ejemplo) los grandes aficionados a esta clase de bromas son los japoneses. De ahí que la página más representativa se denomine www.camaraocultajaponesa.com aunque, sorprendentemente, lo que recoge no son vídeos nipones, sino cortes extraídos del conocido programa americano Just for Laughs.



La publicidad a veces usa el humor como reclamo. La página www.publitv.com recoge algunos spots muy divertidos.



El rellano

De todo un poco

Probablemente esta sea la web más conocida de entre los cientos de páginas de Internet que recopilan archivos multimedia de humor. Concretamente, El Rellano se nutre de los enlaces y vídeos originales que los usuarios envían al correo electrónico de sus creadores. Tal ha sido el éxito de este portal, que han nacido otros asociados a él y dedicados a gags de humor sobre temas más específicos, como los anuncios de televisión, o a formatos concretos, como las imágenes o las presentaciones en PowerPoint. Puedes enlazar con todos ellos desde aquí:

lo último en nuestros portales

A la hora de disfrutar del ingente material que contiene la web, puedes seleccionar entre audio y vídeo, o adentrarte en alguno de los canales temáticos que la página pone a tu disposición.



Además, si pasas el cursor sobre la imagen en miniatura del vídeo que te interesa, aparecerá un breve resumen del mismo, lo que acelera la navegación y selección de contenidos.

Te recomendamos que no te pierdas el apartado dedicado a los doblajes humorísticos de películas. Con estas versiones no podrás contener la risa.

www.elrellano.com

Lo más destacable

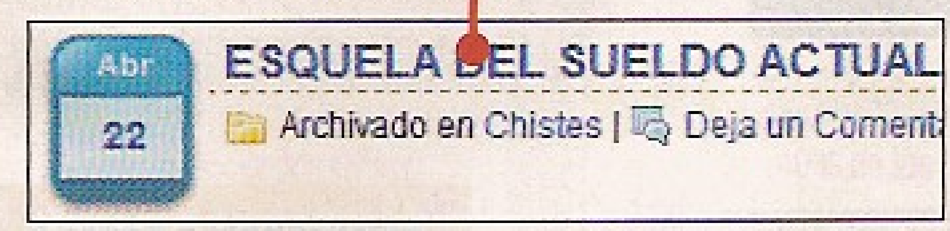
- + Resúmenes de contenido al pasar el cursor
- + Canales de humor por temas
- + Sección de doblaje de películas
- – El buscador no es muy preciso



Sólo cachondeo

El humor de cada día

Lo que te propone esta web es dedicar unos minutos diarios a la risa. Para ello, prácticamente todos los días, como si se tratara de un blog, sus creadores añaden una nueva viñeta de humor, un chiste, una noticia curiosa o el enlace a un vídeo divertido.



De esta manera encontrarás novedades, aunque realmente no sea a diario, que te incitarán a visitar la página.

Por días, temas o géneros

En la interfaz inicial de la web encontrarás las últimas entradas de vídeos o enlaces en orden cronológico inverso (es decir, la primera entrada será la más reciente) y, debajo de cada una, podrás leer los comentarios que los lectores hayan realizado de las mismas. Además, contarás con un montón de botones que te permitirán compartir el gag correspondiente por email, Rss o redes sociales.

Share and Enjoy:

Para localizar inserciones más antiguas, puedes emplear los diferentes enlaces que aparecen a tu izquierda, justo dentro de la columna denominada CATEGORÍAS. A través de los links que contiene se organizan los contenidos de la página atendiendo a aspectos como su cronología (fecha y año de publicación), su género (vídeo, humor gráfico, audio, etcétera) y el tema sobre el que tratan.

Y no dejes de visitar las Noticias Curiosas.

www.solocachondeo.com

Lo más destacable

- + Enfoque de blog de humor
- + Mecanismo de búsqueda de entradas
- – La actualización no es diaria
- – Diseño de la web es caótico
- – Escasez de categorías



Zappinternet

Ranking de vídeos humorísticos

Esta es otra de las webs dedicadas en exclusiva a los vídeos humorísticos. Su principal novedad es que dispone de una serie de "rankings" por temas de los vídeos más votados por los internautas



similares a los que utilizan los programas de radiofórmula con los éxitos musicales. Para acceder a ellos, pulsa en la pestaña Rankings de la parte superior de la pantalla. Una vez que se abra, puedes elegir entre todas las listas disponibles.

Tus listas de éxitos

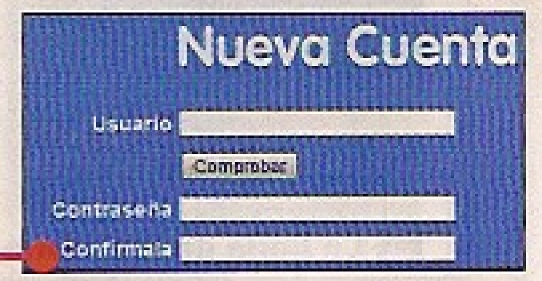
Mención aparte merece el apartado titulado



un espacio dedicado a recopilar temas musicales que provocarán, sin duda, la carcajada. Tal como explica la propia web de trata de "esos temas capaces de animar la fiesta más saboría o hundir la más animada". Como en el resto de los rankings, puedes ver cómo vídeos suben o bajan de posición en función de los votos de los usuarios de la web.



Para tener siempre a mano aquellos vídeos que más te gusten, la página dispone de un sistema de Playlists que funciona como el de cualquier reproductor multimedia. Tendrás acceso a este servicio siempre y cuando antes te des de alta, gratuitamente, en la página web.



Encontrarás el botón que te servirá para crear y acceder a tus listas de favoritos (Playlist) debajo del vídeo que estés viendo en ese momento.

www.zappinternet.com

Lo más destacable

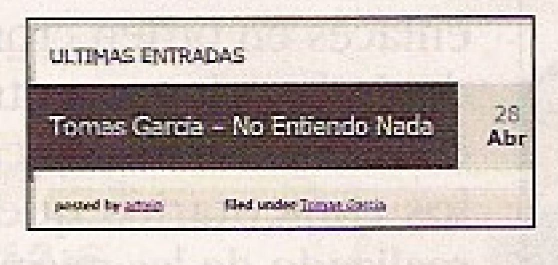
- + Ranking elaborado por los usuarios
- + Sistema de Playlist para favoritos
- − Número de vídeos reducido



Blog Humorístico

El club del monólogo

Si eres de aquellos a los que lo que de verdad les divierte son los monólogos humorísticos, esta es tu página. Concretamente, se trata de un blog donde cada día se añade un monólogo distinto que caricaturiza, de una forma u otra, aspectos de la realidad que todos hemos vivido en alguna ocasión: la vida en pareja, los juguetes de la infancia, etcétera.



Busca el que más te interesa

La mayoría de los monólogos recogidos en esta web están protagonizados por el equipo artístico de Paramount Comedy. De hecho, en la columna de tu derecha encontrarás un listado con los nombres de todos los monologuistas que participan, por orden alfabético de forma que, si pulsas sobre cualquiera de ellos, accederás a una lista que contiene todos los monólogos interpretados por él o ella, y que están recogidos en la web.

Otra forma de elegir el tema del monólogo que más te puede interesar es utilizar el calendario de la página. Si pasas el cursor de tu ratón suavemente sobre los días, verás que se muestra una ventana con el nombre del monologuista y el título del sketch correspondiente. Para verlo basta con que hagas doble click sobre dicha fecha.

www.bloghumoristico.com

Lo más destacable

- + Calidad de los monólogos escogidos
- + Rapidez de acceso a los vídeos
- − El sistema de organización precisa conocer el nombre de los monologuistas



El Jueves

La revista decana del humor online

No podíamos olvidarnos de un icono del humor en España como es la revista El Jueves. En este caso en su versión online, que es, por qué no decirlo, bastante completa. Los autores han decidido extraer algunos temas de entre los que aparecen en su versión impresa, llevarlos a la red y dividirlos por categorías: mundo, España, prensa seria, etcétera.

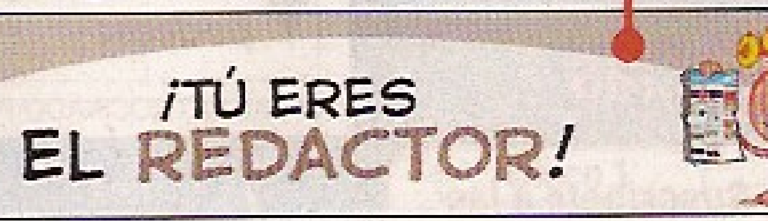


Cada parodia de una noticia incluye un documento en vídeo que, además, puedes añadir de manera sencilla a tu propio blog, copiando el código que aparece bajo el mismo.

Llévatelo a tu blog...

Colabora con El Jueves

A las ya mencionadas se añaden algunas secciones donde el protagonismo lo tienen los lectores quienes, habrán tenido que registrarse gratuitamente en la web para colaborar. Así, en



se publican textos y vídeos creados por los navegantes. Por su parte, en el siguiente apartado



lo que se recogen son las fotos y cartas que han sido enviadas por los lectores a la Redacción de la revista El Jueves.

www.eljueves.com

Lo más destacable

- + Se ofrecen contenidos de la revista
- + Complementan la noticia con un vídeo
- + Colaboración activa de los internautas
- − Nada destacable



Cálico electrónico

La revolución del humor en formato flash

Lo que empezó como una campaña de marketing basada en la mascota de una tienda de electrónica, se ha convertido en uno de los grandes hitos de la animación en flash española. La diversión está servida con las aventuras de este antihéroe español. Pero no sólo con ellas.

En la página web podrás encontrar varios spin-off con personajes secundarios de Cálico que han conseguido sus propias series flash como Huérfanos electrónicos, Los niños mutantes de San Ildefonso o Lobohombre.

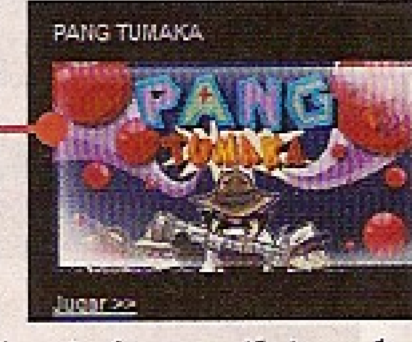
CALICO ELECTRÓNICO SERIES | NIKODEMO SERIES

Todos ellos son creaciones del estudio Nikodemo Animation.

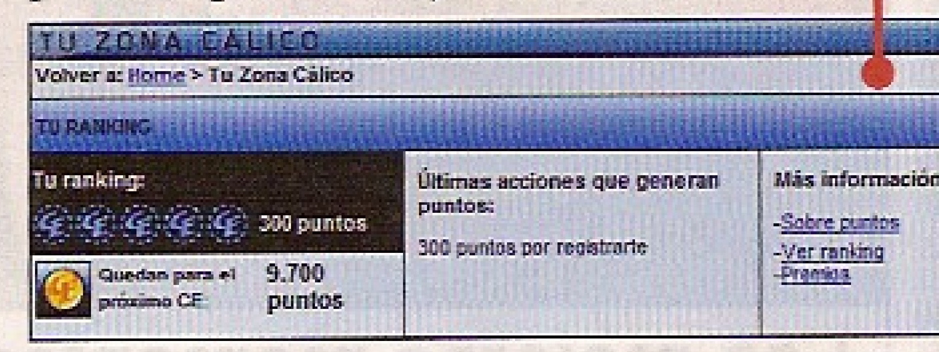
Para poder disfrutar de todas las secciones de la página es necesario registrarse.



Así, además de ver los capítulos de todas las series podrás, por ejemplo, acceder a los juegos de Cálico



sencillos programas en flash que se gestionan desde el teclado. Con tu simple participación irás recibiendo puntos que se canjean en la zona fan



por comics, pósters, camisetas o peluches de Cálico Electrónico.

www.calicoelectronico.com

Lo más destacable

- + La primera serie de humor en flash
- + Premios por la participación
- − Nada destacable



Gomaespuma

De la radio a la web

Los grandes nombres del humor español también tienen presencia en Internet. Este es el caso de Gomaespuma, a través de la página creada para su fundación. En ella se recogen algunos de los sketches más inolvidables del programa de radio que, durante años, ha realizado este dúo cómico, así como algunas de sus intervenciones en televisión.



Lo mejor de radio y televisión

Los audios podrás encontrarlos dentro del apartado Podcast.

Los más votados por los internautas son los que componen el Top 10 aunque también puedes escuchar cualquier otro utilizando la clasificación que aparece más abajo: sketches, la radionovela de Cándida, primicias, llamadas, la crítica de cine de Cándida, etcétera.

Top 10
1. La Conquista de Granada
2. Ovni en Aletas de la Frontera
3. La madre de Fernando Alonso

Podcast recientes
Sketches
Radionovela Cándida
Primicias
Llamadas
Crítica cine Cándida

Por lo que corresponde a los vídeos, la selección la componen recortes de los dos programas que Gomaespuma ha tenido en televisión: los muñecos de Gomaespuma y Gomaespuminglish.

Gomaespuminglish, el origen — 1899 reproducciones - hace 1 mes
Cumbre Espein USA — 1326 reproducciones - hace 1 mes

www.gomaespuma.com

Lo más destacable
- ＋ Selección de los sketches
- ＋ Posibilidad de descargarlos gratis
- ＋ Buen buscador
- − Publicidad antes de cada sketch
- − Reducido número de vídeos y audios

Los mejores momentos de la temporada

Vuelve a disfrutar del especial de 'La Hora de José Mota' que despide la segunda temporada

La batalla final del Tío la Vara

El Tío la Vara y el capitán Fanegas libran la batalla fin sus armas y demuestran que están en forma. La prep que le hizo perder el combate y Eladio Guardiola muri haciendo justicia. La vara no podía quedarse con renc

Hora de José Mota

Lo mejor del programa, ahora en la web

Tras dos temporadas en La 1 de TVE, la cadena televisiva ha creado una página especialmente dedicada a La Hora de José Mota, el programa de humor del ex-componente de Cruz y Raya que se emite semanalmente. En la web se recogen todos los sketches de los programas emitidos hasta el momento, tanto durante las dos temporadas pasadas como en forma de especiales, a los que se puede acceder mediante un menú desplegable en la parte superior de la página.



Mota de cerca

Si lo que te interesa es disfrutar de los sketches más populares, la sección que buscas es la denominada Los vídeos más vistos.

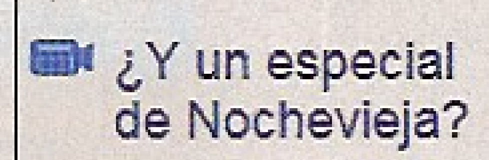
En ella podrás localizar las parodias preferidas de los internautas de entre las protagonizadas por los personajes creados por José Mota, como Blasa, el Cansino Histórico o el Tío de la Vara.

A todo ello se añaden algunas entrevistas que te permitirán conocer un poco más a este famoso humorista, así como los entresijos que conlleva la grabación del programa.

¿Cómo se prepara una temporada?



Desde que nacen hasta que se plasman las ideas...



¿Y un especial de Nochevieja?



El humorista nos lo contó en plena grabación. VÍDEO: Rodrigo Simón (RTVE.es)



www.rtve.es/television/la-hora-de-jose-mota

Lo más destacable
- ＋ Todos los sketches de cada programa
- ＋ Selección de los vídeos más vistos
- ＋ Material sobre cómo se hizo el programa
- − Para localizar un sketch necesitas saber el programa en que se emitió

No te puedes perder...

facebook

1,5 millones de cuentas a la venta

Investigadores de la firma de seguridad VeriSign iDefense han detectado el intento de venta de 1,5 millones de cuentas de Facebook a través de un foro de Internet. La información personal que almacenan estas cuentas pueden tener un gran valor a la hora de realizar estafas a través de la red. En este caso el precio era de 33,60 euros por cuentas que tuvieran más de 10 amigos.
www.facebook.com

robots

Agencia virtual de publicidad

Robots es el nombre de la primera agencia de publicidad virtual del mundo. Carecen de sede física pero, en apenas dos meses, ya cuentan con más de una decena de clientes, entre ellos el Real Madrid C.F. El equipo está compuesto de un grupo de producción audiovisual y más de 15 redactores creativos que han sido reconvertidos en Community Managers.
www.robotspain.com

www.citaxcita.es

Amor al primer email

Las flechas de Cupido se han adaptado también a la era digital. Según un estudio de Nielsen Online, el número de españoles que buscó pareja a través de los portales de dating creció un 32% en 2009.

Encontrar pareja nunca ha sido tarea fácil, pero ahora lo es mucho más debido al ajetreado ritmo de vida que llevamos. De ahí la proliferación en la red de portales de "dating" (citas) que ofrecen, desde relaciones de amistad a encuentros puntuales. Aunque los más demandados son los que ofertan relaciones de pareja estables. La última novedad es este campo ha sido CitaxCita, un proyecto creado por la agencia 101 y que aúna televisión, móvil e Internet. Sin embargo, esta tríada no parece haber resultado efectiva. El programa de televisión de Antena 3 que iba a dar el soporte al proyecto en este medio, apenas ha durado en pantalla dos semanas.

Pese a esto, el éxito de las páginas de dating es innegable. En España existen más de una decena, siendo el líder www.meetic.es, con más de seis millones de usuarios registrados, y que ha comprado a su principal competidor www.match.com. Ambos son portales de pago que se basan en la publicación y búsqueda de perfiles dentr de la base de datos alojada en la web.

Otro enfoque es el que proporcionan las webs de "matchmarking", que estudian los perfiles de los usuarios y les ofrecen propuestas de parejas. Esta es la política de portales como www.parship.es, www.be2.es o www.edarling.es



En algunos portales son los usuarios los que buscan su pareja entre los perfiles disponibles, mientras otros los "emparejan" según su compatibilidad.

Pon al día tu armario



www.solomoda.com

Las últimas tendencias

Llega el momento de sustituir la ropa de invierno por otra más ligera y alegre. En esta página podrás encontrar todo lo que necesitas saber para elegir los modelos más actuales con los que llenar tu armario esta primavera-verano, ya sea con marcas de lujo o con prendas de outlet. Además, también encontrarás en ella una sección con consejos de belleza y salud.

www.menesencia.com



Moda para hombres

Los hombres también tienen derecho a ser presumidos. Para esos que se preocupan por su aspecto, esta web ofrece las últimas tendencias del mundo de la moda y complementos masculinos.



http://es.uefa.com/uefachampionsleague

Final en Madrid

Han tenido que pasar 30 años para que el estadio Santiago Bernabeu, de Madrid vuelva a acoger la final de la Liga de Campeones de fútbol. Será el próximo 22 de mayo a las 20:45 horas. A pesar de no contar con ningún representante español, el espectáculo está servido, pues sobre el césped de la capital se verán las caras dos gigantes como son el Bayern de Munich y el Inter de Milán.

http://diadeinternet.org

Internet celebra su día

El 17 de mayo se celebrará el Día Mundial de Internet. Con motivo del mismo, la Asociación de Usuarios de Internet (AUI) ha preparado un calendario de eventos y actividades que se desarrollarán a lo largo de esa semana. El acto central será una fiesta que tendrá lugar el domingo, 16 de mayo, en la plaza de Chamberí (Madrid) con el objetivo, según la AUI, de "sacar la tecnología de sus espacios habituales para acercarla a aquellos ciudadanos que aún no la utilizan, y mostrar cómo puede mejorar el nivel de vida de los ciudadanos".



http://disney.go.com/Disneypictures/princeofpersia

Llega el príncipe

El próximo 21 de mayo llega a nuestras pantallas Príncipe de Persia: las arenas del tiempo. La factoría Disney ha sido la encargada de llevar al cine la primera parte de esta famosa saga de videojuegos de plataformas, compuesta de cuatro capítulos.

www.pixmania.com

Red por sexos

Un estudio de la UCM, publicado por Pixmanía, pone de manifiesto las diferencias de uso y concepción que sobre Internet existe entre hombres y mujeres. Sólo un 57% de las mujeres usa Internet a diario, frente a un 64% de los hombres. Además, mientras los primeros lo emplean para actividades de ocio, las féminas suelen darle a la tecnología un uso "como conciliador del entorno familiar, social y laboral", y es por esta razón que, sobre todo, lo utilizan para informarse sobre salud o empleo.



Sólo un 57% de las mujeres usa Internet a diario.

"10% de los menores está conectado más de tres horas diarias a las redes sociales"

Fuente: *Danba*

www.ouletsline.com



Marcas a precio de ganga

Los outlets se han convertido en una manera económica de acceder a modelos de las mejores marcas. Desde esta página tendrás acceso a la mayoría de outlets disponibles online.

Vende tu ropa

¿Tienes ropa que no usas pero que está en perfecto estado? Una opción es utilizar eBay para vender estas prendas. El portal cuenta con un apartado específico para subastas de ropa y complementos de segunda mano.



www.ebay.es

www.hogartotal.com

Orden en tu armario

El cambio de temporada también puede servirte de excusa para poner en orden tu armario. Esta web incluye innovadoras soluciones de almacenaje, que te permitirán aumentar el tamaño de tu armario o mejorar su clasificación.



Otra vez la Renta



Un año más llegan mayo y la obligación de tributar al Estado por nuestros ingresos del año 2009 a través de la declaración de la Renta. Desde Computer Hoy te echamos una mano.



Sumario

Trtibutación de las ayudas del plan 2000 E	68
Dónde obtener lo necesario	69
Certificado de usuario	70
DNI electrónico	70
Programa PADRE	72
Iniciar la declaración	72
Cumplimentar los datos fiscales	74
Presentar la declaración	75

Ya seas trabajador por cuenta ajena o propia, este año, como todos, tienes que presentar la declaración de la Renta correspondiente al ejercicio anterior, 2009 en este caso. Y como todos los años te enfrentas ante la duda de cómo completar los datos que la Administración te pide para tu declaración. A fin de facilitarte la tarea, la Agencia Tributaria (www.agenciatributaria.es) ha desarrollado la versión 2009 del conocido programa PADRE, con el que el proceso se simplifica un poco, sobre todo si dispones de borradores y otros datos en formato electrónico. Y para que aún sea más fácil, desde Computer Hoy vamos a mostrarte los pasos más importantes para hacer tu declaración de la Renta desde tu ordenador.

Antes de empezar con la declaración es imprescindible que tengas a mano todos los datos

El primer paso es la recopilación de datos

fiscales requeridos. Desde el certificado de retenciones de tu sueldo (o de los cobros de 2009, si eres autónomo) hasta las cuotas pagadas a la Seguridad Social, gastos asociados a tu actividad (en caso de autónomos o empresarios), seguros fiscalmente deducibles, información sobre acciones y depósitos de valores, y los gastos e ingresos que conllevan éstos y sus cuentas asociadas. También la información sobre tu hipoteca, si puedes deducirte parte de los pagos que haces por ella, toda la información sobre cualquier cambio en tu familia, como matrimonios o nacimientos y ascendientes a tu cargo. Parte de estos datos sólo los conoces tú, pero otros los obtendrás de los bancos donde tengas tus cuentas o valores, de la Propia Administración del Estado en el caso de información fiscal (como las cuotas satisfechas a la Seguridad Social) o de la empresa o empresas para las que trabajes, que deberán proporcionarte un documento contabilizando los pagos realizados y las retenciones que han hecho en tu nombre e ingresado con anterioridad en las arcas del Estado.

Web de la Agencia Tributaria

Si no has recibido alguno de estos documentos, o quie-

Tributación de las ayudas del plan 2000 E

Si, durante el año 2009, has comprado un vehículo acogiéndote a las ayudas económicas estatales del llamado Plan 2000 E, es preciso que incluyas el valor de la subvención en tu declaración de la Renta. De los 2.000 euros a los que se podían optar, 1.000 corresponden a la ayuda por parte del fabricante, y no es necesario incluirlos. El resto queda dividido entre la aportación por parte del Estado (500 euros) y la que ofrece tu Comunidad Autónoma (otros 500 euros, que no se ha hecho efectiva en todas las regiones). Según informa el Ministerio de Industria y Comercio, los declarantes en esta situación deben incluir en su declaración estas ayudas como ganancias patrimoniales. La mayoría de contribuyentes verá aplicado un tipo del 24% (para rentas inferiores a 22.000 euros). Para obtener información detallada sobre cómo debes proceder en tu caso, puedes acudir a los servicios de información de este Ministerio (www.mityc) y a la web de la Agencia Tributaria (www.aeat.es).



res comprobar que los datos son los correctos, la web de la Agencia Tributaria te da acceso a todos los datos fiscales que tienen sobre ti. Para obtenerlos necesitarás tener a mano una copia de la declaración del año anterior, ya que se te pedirá el valor que aparece en alguna de sus casillas, o bien disponer de un Certificado Electrónico o de un DNI Electrónico con los que identificarte digitalmente desde tu ordenador.

Pedir el Certificado Electrónico

Con el Certificado o el DNI Electrónico puedes acceder al borrador de la declaración, a



Algunas comisarías facilitan el lector para usar tu DNIe.

los datos fiscales e, incluso, a la confirmación o modificación del borrador de la declaración, si es que dispones de él, sin necesidad de presentarse en el banco. Pero primero deberás instalarlos en el ordenador en el que quieres realizar la declaración, ya que hay una serie de archivos que deben estar residentes en él para funcionar correctamente.

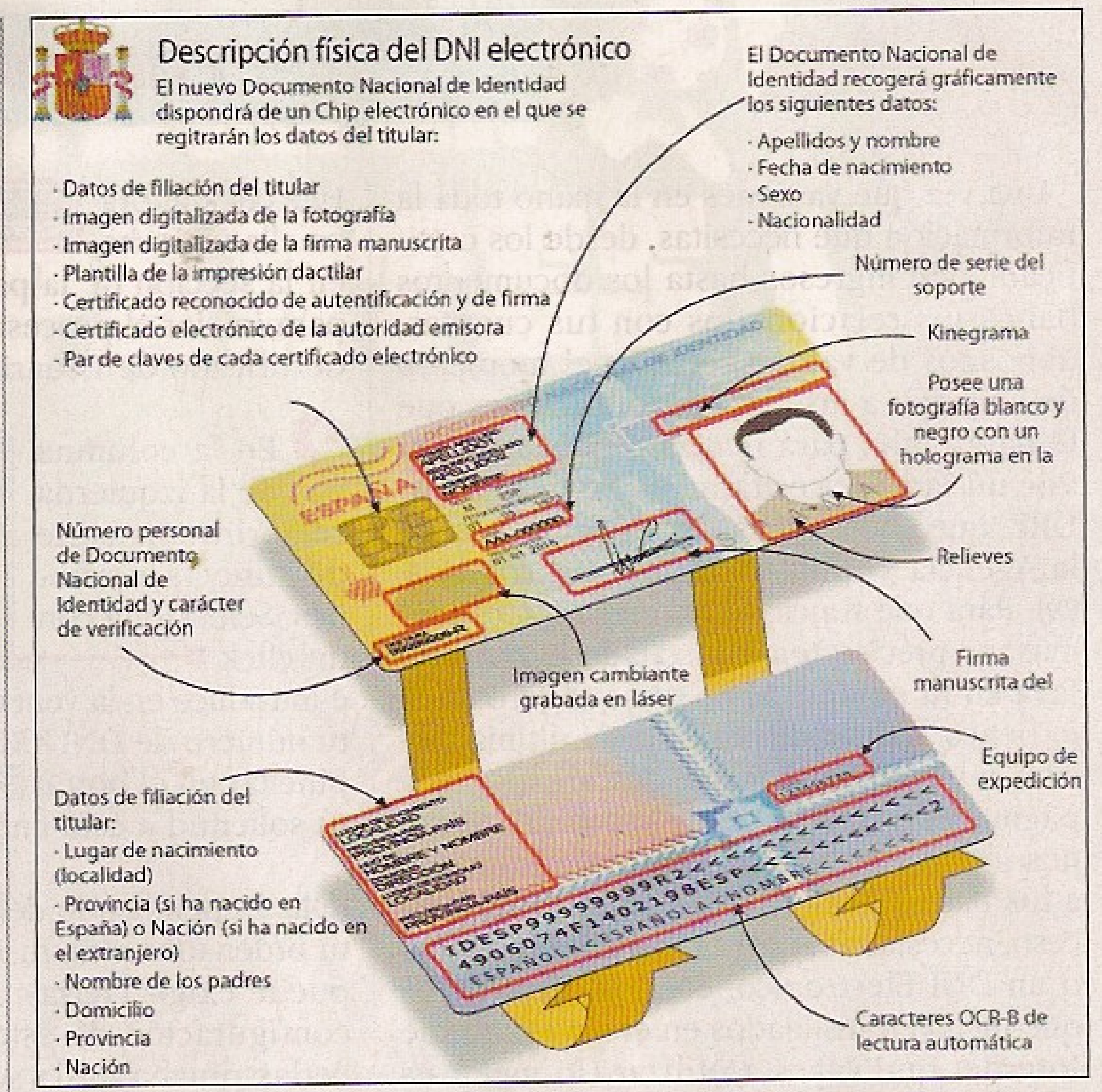
Certificado Electrónico o DNIe facilitan el proceso

Para obtener un certificado electrónico debes acudir a alguna de las organizaciones que los emiten. Entre ellas la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) y algunos bancos. En la tabla que encontrarás más adelante verás una lista de entidades en las que obtenerlo.

Si seleccionas, por ejemplo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) deberás realizar al proceso de solicitud vía Internet, proporcionando tus datos personales para comprobar tu identidad. Ten en cuenta que el proceso variará en función del navegador que uses y de tu sistema operativo, por lo que te conviene consultar la información de la página www.cert.fnmt.es, en la sección "Ciudadano" para asegurarte de que realizas todo correctamente. Al terminar la identificación se te proporcionará un código de registro, con el que debes dirigirte a una de las Oficinas de Registro, donde podrán comprobar físicamente tu identidad y expedir el correspondiente certificado. Por último, no tendrás más que dirigirte de nuevo a tu navegador y, con el mismo código obtenido en el proceso de registro por Internet, descargar el certificado desde la página de la FNMT.

Si usas tu DNIe

La otra posibilidad es utilizar un DNI Electrónico. Si no dispones aún de él tienes la posibilidad de obtenerlo en cualquier comisaría capacitada para expedirlo, sin necesidad de que tu DNI esté caducado. Accede a la página web www.dnielectronico.es y allí podrás conseguir toda la información necesaria para solicitar la renovación de tu documento. Después, pide cita previa para la expedición en la comisaría que más te convenga a través de www.citapreviadnie.es. Una vez que tengas el DNI Electrónico en tu poder, desde www.dnielectronico.es podrás descargar las aplicaciones necesarias para utilizar todas sus funciones, tanto la identificación del usuario en páginas seguras (como la de la AEAT) hasta para el uso de la Firma Digital asociada al documento. Para ello necesitarás contar con un lector especial para el DNIe, que es posible que recibas en la misma comisaría después de la renovación (aunque no siempre se entrega) o que puedes obtener en casi cualquier comercio especializado en informática o en grandes superficies, normalmente formando parte de un lector de tarjetas multiformato.



El DNIe puede obtenerse en cualquiera de las comisarías preparadas para expedirlo, no es necesario esperar a que caduque tu actual DNI.



Son varias las entidades que pueden emitir el certificado electrónico, entre ellas, la FNMT.

Manos a la obra

Con todos los documentos con tus datos personales en la mano, es el momento de empezar a realizar la declaración de la Renta de 2009. Sigue leyendo estas páginas y sabrás cómo descargar la aplicación PADRE a tu ordenador, instalar un certificado electrónico en él y empezar a introducir los datos básicos de la declaración del IRPF.

Dónde obtener lo necesario para hacer la Renta 2009

Información	Servicio	Web
Datos fiscales y ayuda sobre la declaración de la Renta	Agencia Tributaria	www.aeat.es
Descarga del Programa de Ayuda a la Declaración de la Renta 2009	Programa PADRE	www.aeat.es
Obtención del tu Certificado Electrónico	Obtención de Certificados Electrónicos	www.aeat.es
Información sobe el uso y funciones del DNIe	DNI Electrónico	www.dnielectronico.es
Consigue una cita para obtener el DNI Electrónico	Cita Previa DNI Electrónico	www.citapreviadnie.es
Instala en tu PC un certificado electrónico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre	Certificado Electrónico FNMT	www.cert.fnmt.es/index.php?cha=cit&sec=obtain_cert
Confirma tu identidad a la hora de obtener el Certificado Electrónico	Oficinas de Registro Certificado Electrónico	www.cert.fnmt.es/popup_frame.php?p=34&l=es
Información sobre vida laboral y afiliación a la Seguridad Social	Seguridad Social	www.seg-social.es

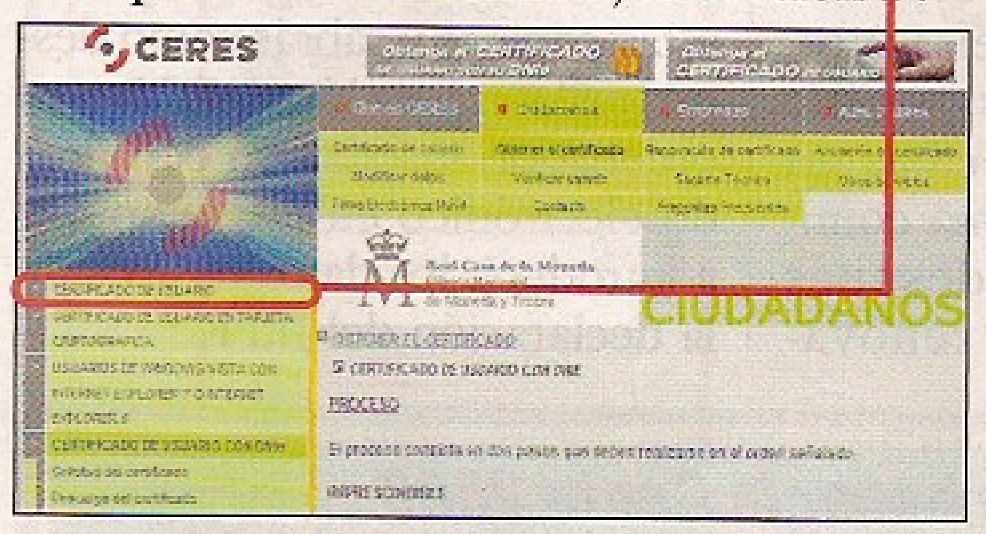
Primeros pasos

Una vez que ya tienes en la mano toda la información que necesitas, desde los certificados de ingresos hasta los documentos bancarios relacionados con tus cuentas, depósitos de valores, etc., es el momento de empezar a instalar las aplicaciones que te harán falta para realizar la declaración. Por un lado necesitarás el programa PADRE, que encontrarás en la página web de la Agencia Tributaria (www.agenciatributaria.es). Para que funcione correctamente, además, es preciso tener instalado el paquete Java en tu equipo. Si no estás seguro de si lo tienes, o de si dispones de la última versión, también tendrás que descargarlo de la página web www.java.com/es/download. Si tienes intención de acceder telemáticamente a tus datos fiscales para simplificar el proceso, necesitarás tener un certificado digital o un DNI Electrónico, con los certificados que incluyen instalados en el navegador de Internet que vayas a utilizar (lo mejor es usar la última versión de Internet Explorer). A continuación te explicamos cómo descargar e instalar todos estos elementos.

Certificado de usuario

El Certificado de Usuario, emitido por entidades autorizadas, instala una clave privada en tu ordenador que servirá para identificarte. Para obtener uno puedes dirigirte a cualquiera de estas entidades oficiales y, en este caso, vamos a utilizar las herramientas de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, o FNMT.

1 Lo primero es acceder a la página web www.fnmt.es. Allí encontrarás, en la parte izquierda de la ventana, la sección.



Haz click ahora [Obtenga el CERTIFICADO DE USUARIO] en ella y pincha en la sección de la parte superior para iniciar el proceso de la obtención del Certificado de Usuario.

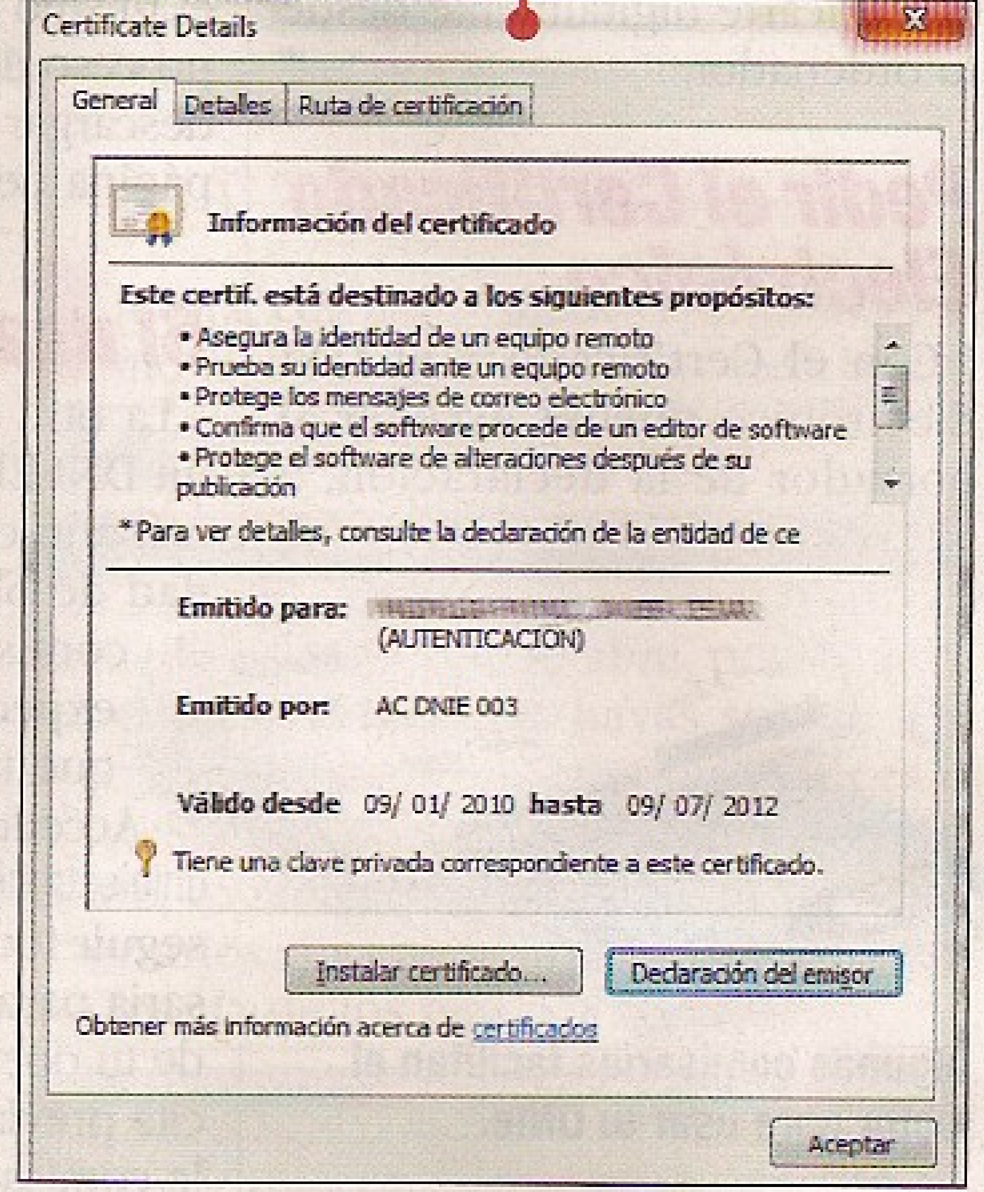
2 En la columna de la izquierda se abrirá una serie de nuevas opciones. Selecciona con un click [CERTIFICADO DE USUARIO: Solicitud del certificado / Acreditación de la identidad / Descarga del certificado / Copia de la clave privada] e introduce en la ventana [Solicitud del certificado] tu número de DNI/CIF. Después tienes que pinchar en el botón [Enviar petición] para enviar tu solicitud a esta entidad.

Nota: Dependiendo del sistema operativo de tu ordenador o de tu navegador el proceso puede exigir ciertas modificaciones en la configuración de este último. Para conocerlas pincha en la sección de la web de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre donde aparece tu combinación de sistema operativo y explorador de Internet, en este caso [USUARIOS DE WINDOWS VISTA CON INTERNET EXPLORER 7 O INTERNET EXPLORER 8].

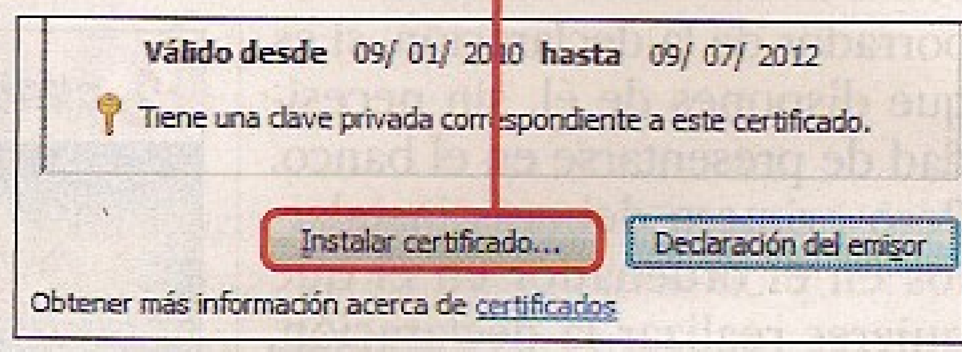
3 Una vez completes el paso **2** obtendrás un código. Imprímelo o apúntalo y dirígete a una de las Oficinas de Registro. Podrás consultar la más cercana a tu ubicación con un click en el enlace [Para su comodidad, puede usted hacer uso de nuestro servicio de localización de las OFICINAS MÁS CERCANAS]. Allí deberán comprobar tu identidad para acreditar que eres quien dices ser y, así, emitir el certificado en su página web con completa seguridad.

4 Una vez acreditada tu identidad vuelve a abrir el navegador en la página de la FNMT y accede de nuevo a la sección del Certificado de Usuario. Pero esta vez haz click en el campo [Descarga del certificado] y, allí, introduce en los campos [NIF / NIE] [Código] tu DNI y el código que obtuviste en el paso **1**, antes de pinchar en el botón [Enviar petición]. Si has realizado todos los pasos correctamente, el certificado se instalará en tu navegador.

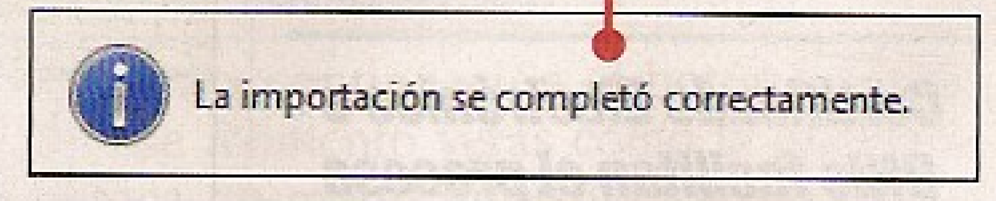
5 Para completar la instalación del certificado verás aparecer una ventana similar a esta (puede variar en función del navegador que uses).



Comprueba los datos que aparecen y haz click sobre el botón.



En unos segundos verás un mensaje confirmando la instalación del certificado de usuario en tu navegador.



Recuerda que te interesa realizar una copia de seguridad de este certificado para poder usarlo en otros ordenadores o con otro navegador de Internet. Además, por seguridad, deberías ponerle una contraseña.

DNI Electrónico

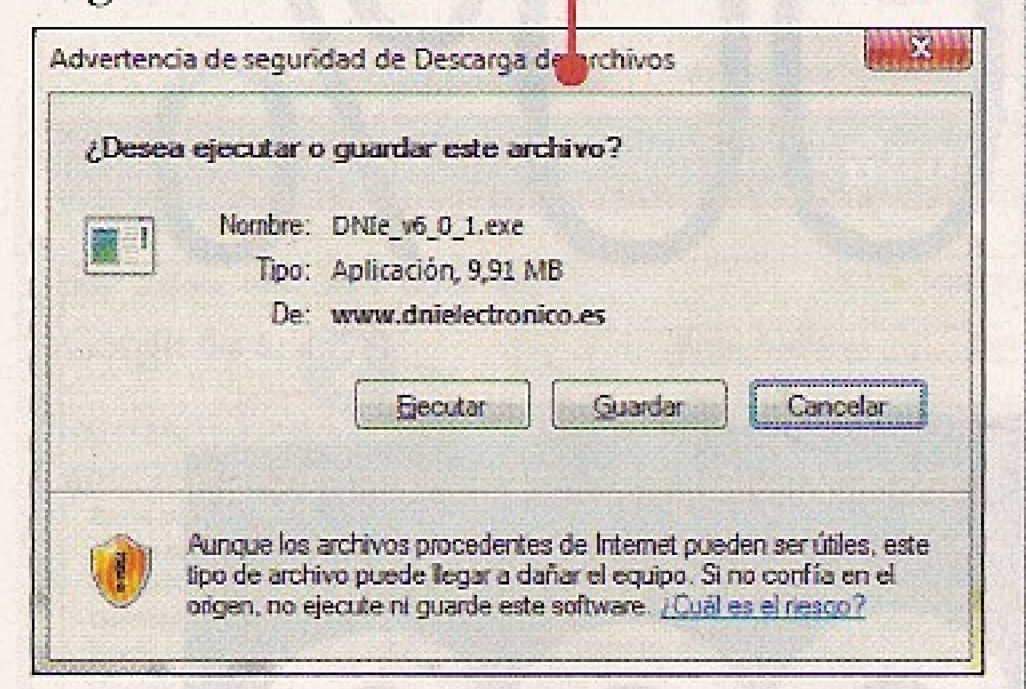
Con el nuevo DNI Electrónico el proceso es más sencillo, ya que el propio chip del DNI incluye ya tus datos personales y el certificado que los acredita. Así que, si dispones de uno de ellos, sólo necesitarás conectar a tu ordenador un lector de tarjetas capacitado para reconocer estos datos. Una vez conectado, el lector comprueba que has instalado todo el software que le acompaña, ya que es necesario para el correcto funcionamiento del DNI, y asegúrate de que se trata de las últimas versiones, ya que si está obsoleto no funcionará.

1 El proceso con el DNI electrónico necesita dos partes. La primera de ellas es comprobar, desde la web del DNI Electrónico, que tienes instalado en tu ordenador todo el software necesario. Es posible que, aunque lo hayas instalado desde el lector que has adquirido, el software sea de alguna versión anterior, por lo que nunca está de más que lo compruebes e instales la versión más actual. Así que abre tu navegador y dirígete a la página www.dnielectronico.es

2 Localiza el área de descargas y accede a ella con un click en el vínculo [Área de descargas — Desde esta área podrá descargarse los programas o drivers precisos para poder operar con el DNI electrónico.] Allí verás la primera opción para descargar el software adecuado para Windows: [Software para Windows]. Haz click en ella y verás dos entradas más. Por el momento sólo nos interesa acceder al software, no modificar el PIN del DNI, así que pulsa en [Sistemas Windows. Compatible con Vista, Windows 7 y con 64 bits].

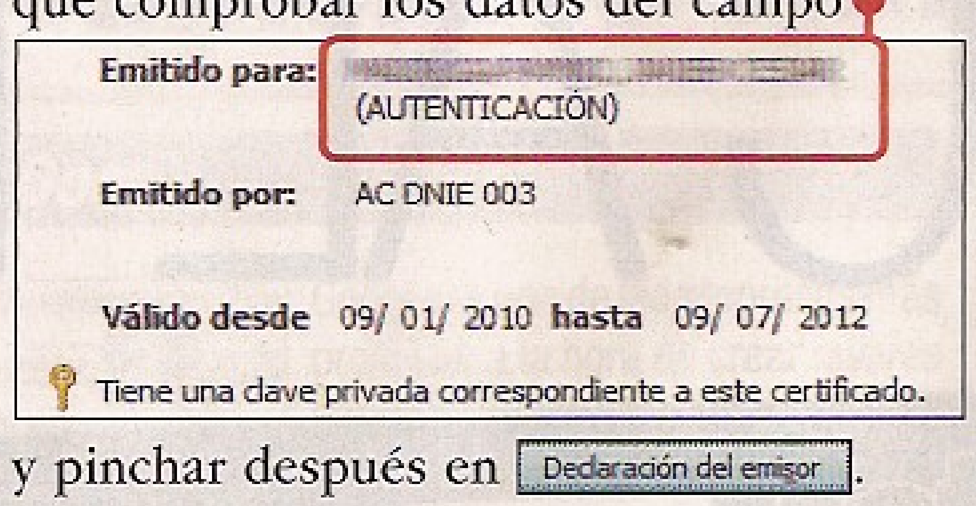
3 Pincha en la primera entrada de la lista: [Drivers CSP para sistemas Windows] para descargar el archivo con los drivers CSP que necesitas para poder operar correcta-

mente con el DNI electrónico. Cuando lo hagas verás la ventana .



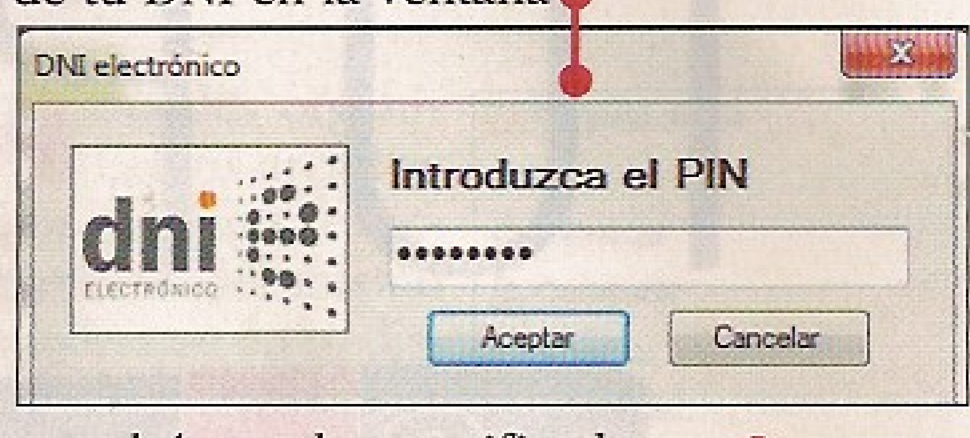
Haz click en [Ejecutar] para que se instalen los drivers tras la descarga.

4 Mientras se bajan los ficheros introduce tu DNI Electrónico en el lector. Cuando termine el proceso anterior se instalarán los certificados contenidos en él, con un proceso similar al que vimos en el paso **5** del apartado anterior. Sólo tienes que comprobar los datos del campo

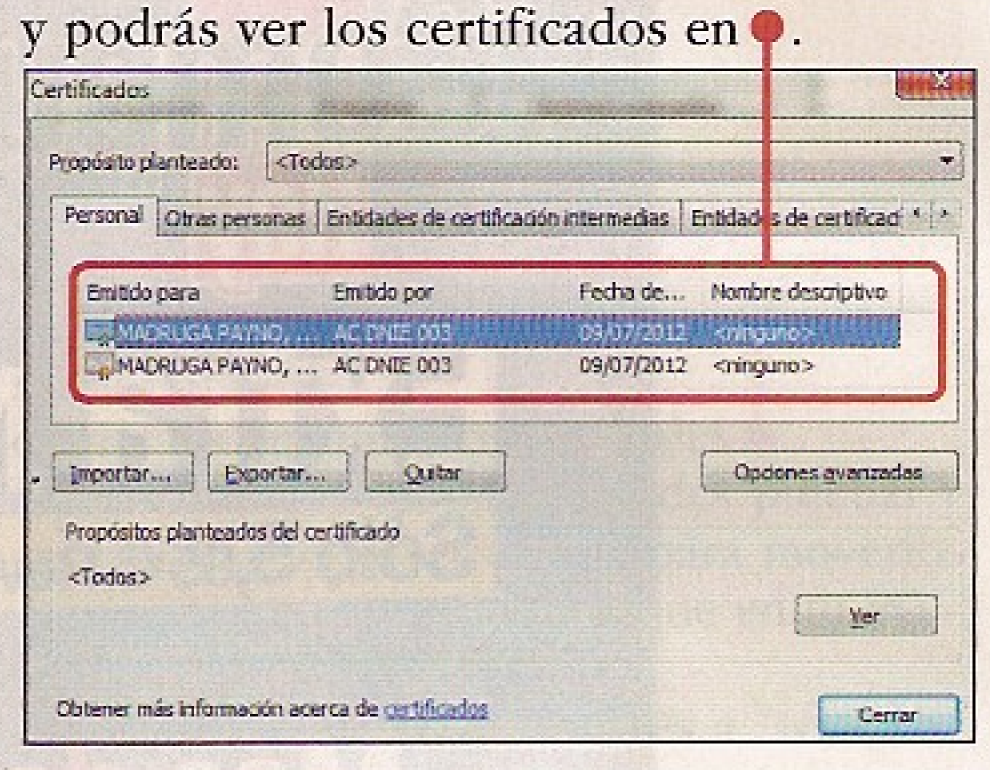


y pinchar después en [Declaración del emisor].

Nota: Una vez más, ten en cuenta que el proceso de instalación de los drivers depende del navegador que uses y del sistema operativo que tengas instalado en tu ordenador. Si quieres comprobar si la instalación de los certificados se ha realizado correctamente, en Internet Explorer dirígete al menú [Herramientas] y selecciona [Opciones de Internet]. En la ventana que se abrirá selecciona [Contenido] y allí pincha en el botón [Certificados]. Si los certificados están correctamente instalados te pedirán que introduzcas el PIN de tu DNI en la ventana



y podrás ver los certificados en .

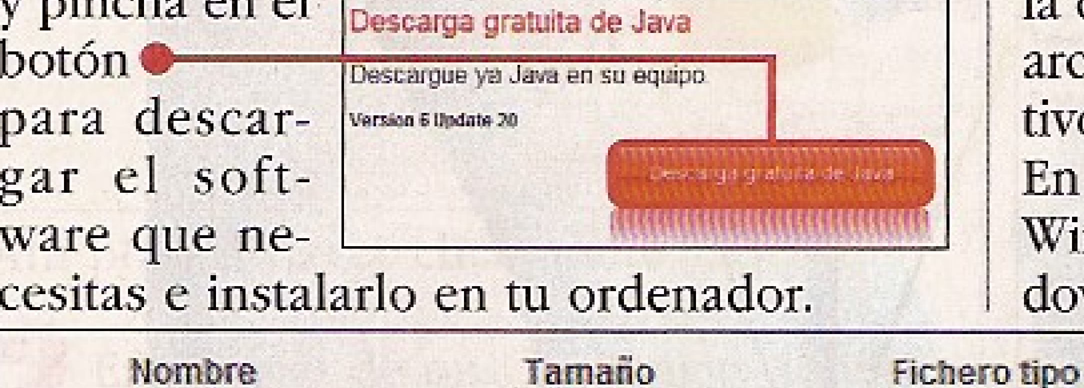


Programa PADRE

Con los certificados de usuario o del DNI Electrónico instalados es el momento de instalar también el programa PADRE. Como dijimos, antes necesitarás disponer de Java instalado en tu ordenador así que, antes de proceder con el PADRE, abre la web

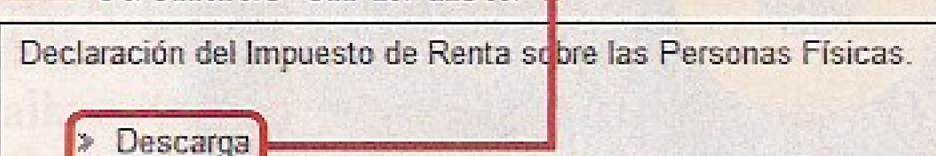
[http://www.java.com/es/download/]

y pincha en el botón para descargar el software que necesitas e instalarlo en tu ordenador.



1 Mientras se descarga Java y lo instalas en el PC abre la página web de la Agencia Tributaria y localiza el campo [Descarga de programas de ayuda], donde encontrarás acceso a los programas de ayuda a los usuarios. Pincha en [> Renta y patrimonio] y después, en las opciones que se abrirán, localiza [> Ejercicio 2009] para acceder al software para la declaración del año 2009, que es la que toca en estos momentos.

2 Selecciona la primera opción que encuentras en la lista

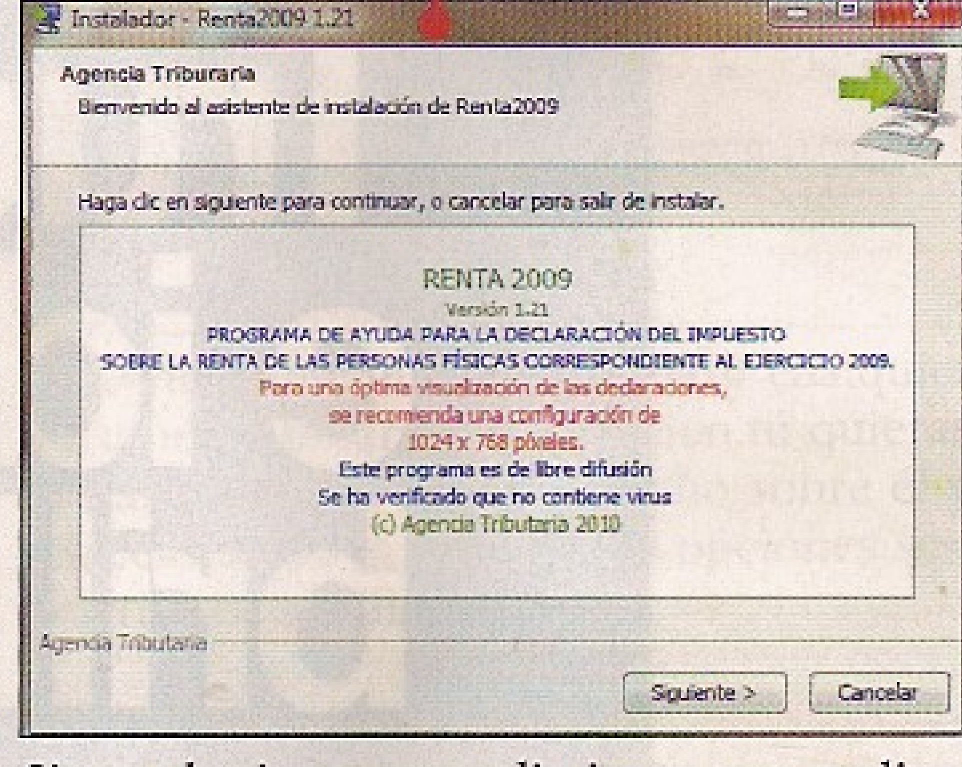


para descargar el software relacionado con la declaración de la Renta 2009 y localiza el archivo correspondiente a tu sistema operativo en la tabla inferior de la misma página. En este caso nos interesa la aplicación para Windows, compatible con XP, Vista y Windows 7, así que dirígete a

Nombre	Tamaño	Fichero tipo	Descarga	Verificación de integridad
Windows	23.365.632 bytes	EXE	Clic para descargar EXE	Verificar

y haz click sobre el enlace . [Clic para descargar EXE] Cuando termine el proceso de descarga podrás encontrar el fichero instalador del programa, dentro de la carpeta predeterminada en tu navegador para almacenar los ficheros que se bajan de cualquier página de Internet.

3 Para iniciar la instalación asegúrate antes de que se ha completado la descarga e instalación de Java. Si es así haz doble click en el icono correspondiente al programa PADRE [renta2009_windows_1_21.exe] para que se inicie el proceso de instalación .



Sigue el mismo procedimiento que realizas en la instalación de cualquier otra aplicación y, cuando termine, verás el acceso directo en el escritorio [RENTA 2009]. Haciendo doble click sobre él podrás iniciar el programa que te permitirá cumplimentar tu declaración.

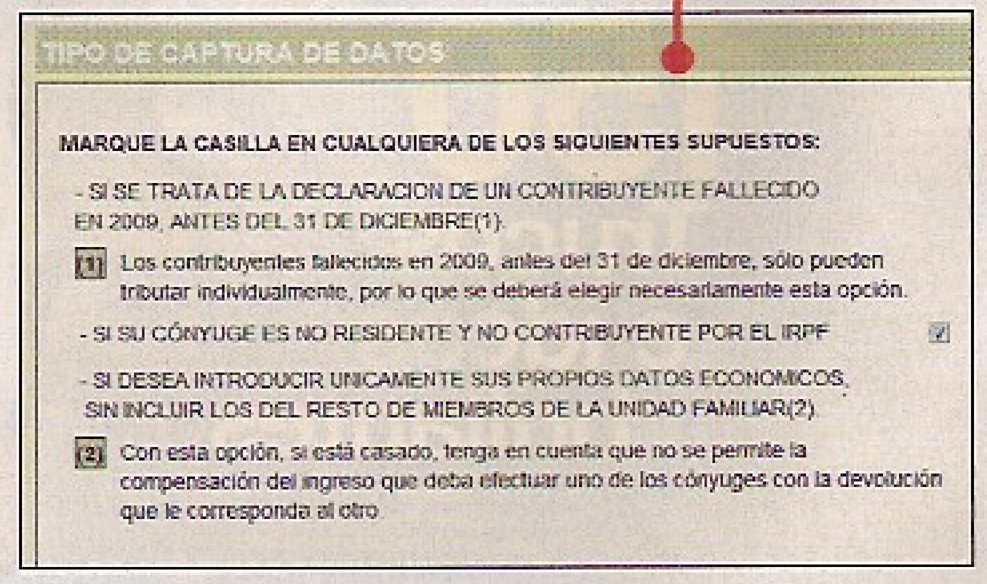
Iniciar la declaración

Ya tienes toda la documentación en tu poder y el software necesario instalado en el ordenador. Llega el momento de comprobar tu información y rellenar ciertos campos en el programa PADRE y, así, realizar la declaración del año 2009.

1 Haz doble click en el acceso directo del escritorio al programa PADRE y se abrirá su ventana principal, en la que verás todas las opciones disponibles. Para empezar una nueva declaración pincha en el icono de la barra de herramientas.

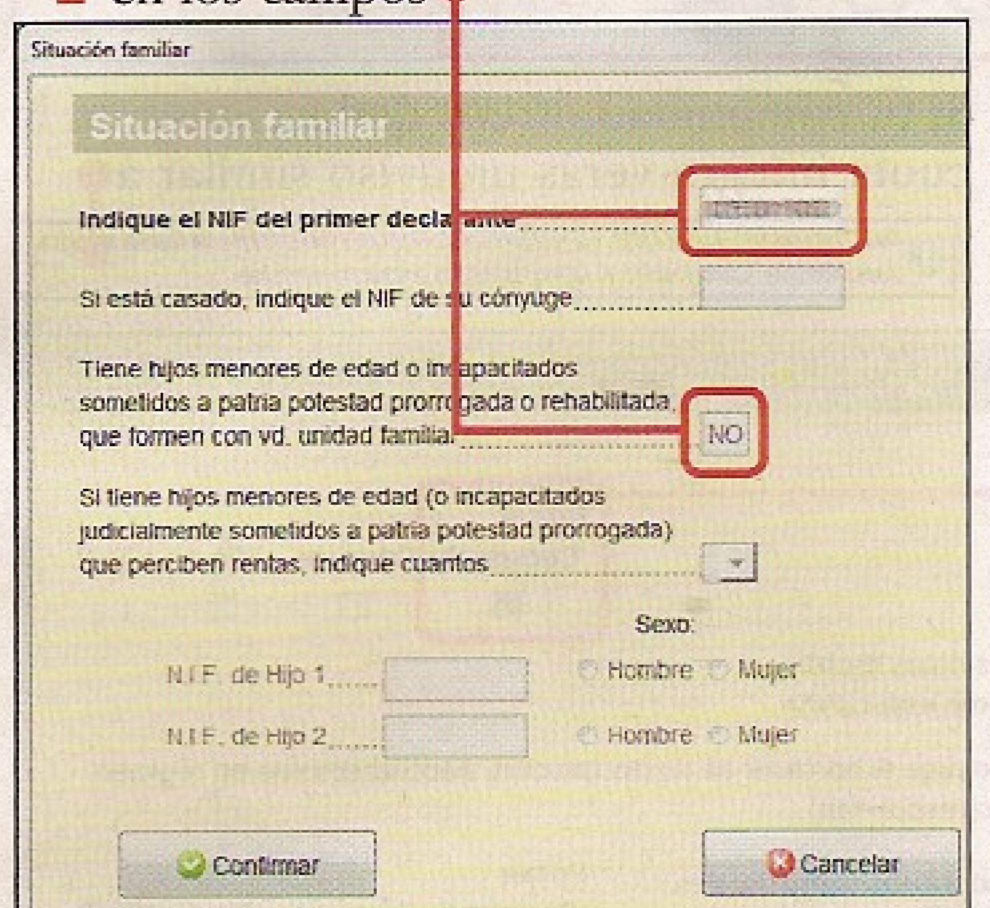
2 Introduce el nombre que quieras dar a la declaración en el campo [Indice de declaraciones: COMPUTER HOY] y, después, pincha en [Nueva Declaracion] para crearla. En cuanto lo hagas tendrás en pantalla varias opciones, una de las cuales te permitirá incorporar directamente los datos fiscales desde los archivos de la AEAT. Pincha en [Incorporar datos fiscales y personales] para hacerlo así y evitarás errores a la hora de introducir los datos. Ten en cuenta que para este proceso es imprescindible disponer del Certificado de Usuario instalado en el navegador, o del DNI Electrónico insertado en la ranura correspondiente del lector. Si prefieres introducir los datos manualmente pincha en el botón [Cumplimentar directamente la declaración].

3 Para descargar los datos deberás seleccionar, en la ventana

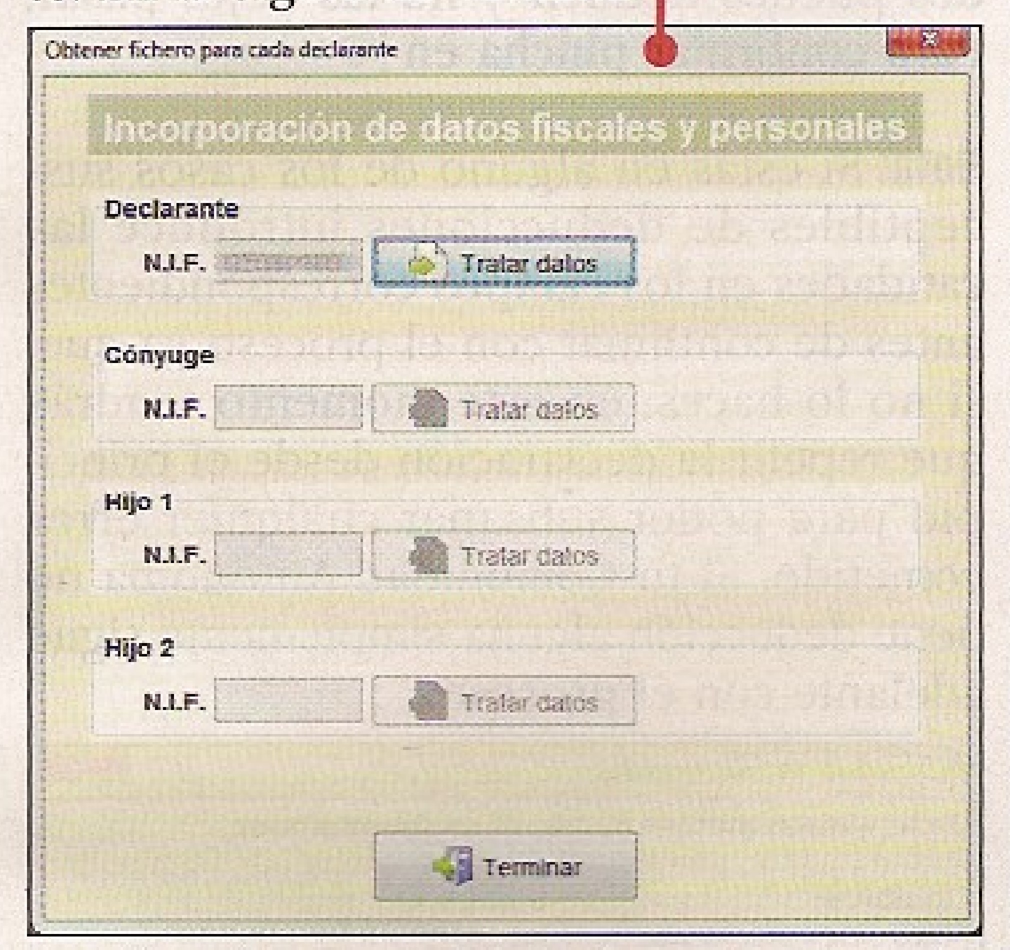


el supuesto adecuado. Pincha la casilla de verificación si tu caso es uno de los que se contemplan y, en cualquier caso, haz click en el botón Aceptar para seguir adelante con el proceso.

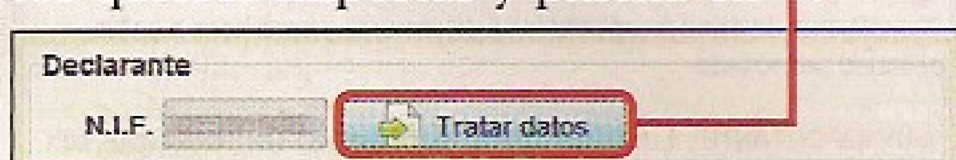
4 Introduce tu DNI y tu situación familiar en los campos



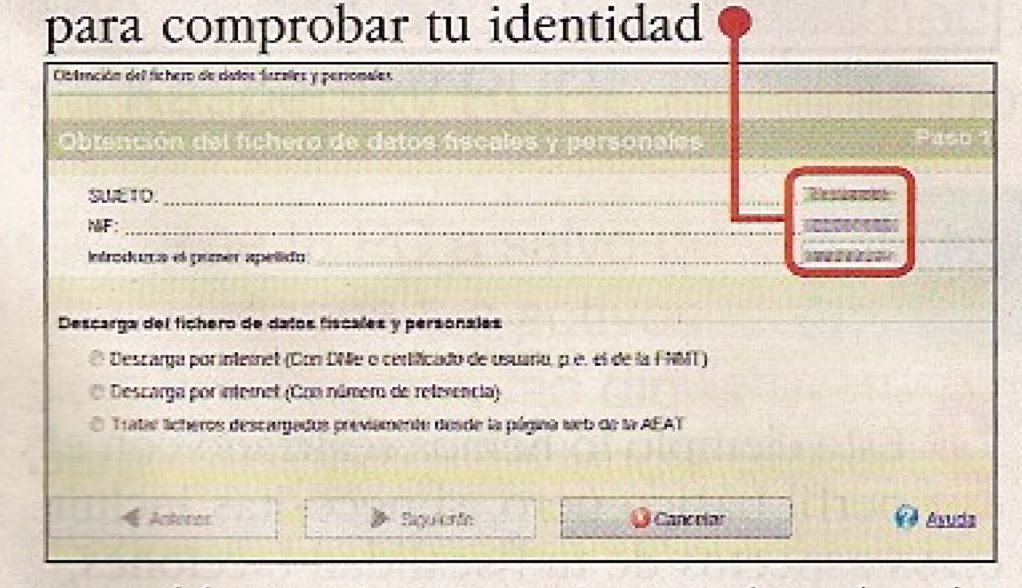
y pincha en Confirmar para seguir adelante. En la siguiente ventana



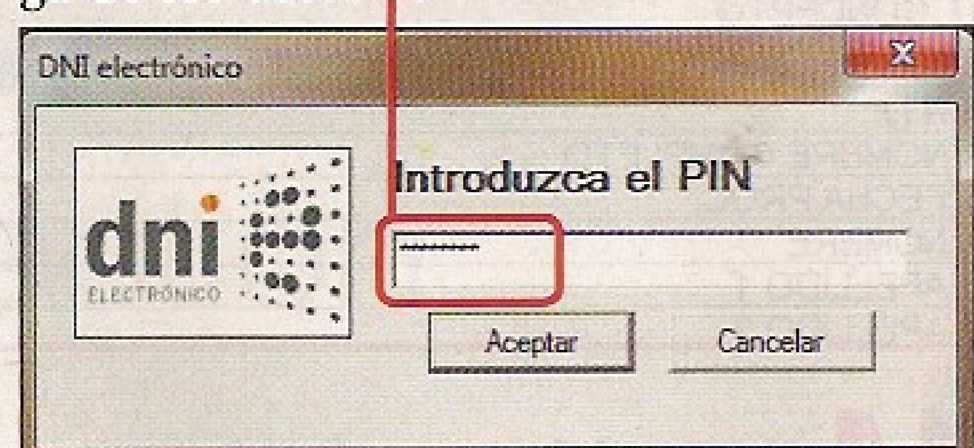
localiza el campo del declarante cuyos datos quieres importar y pincha en



Se abrirá una nueva ventana en la que debes introducir algún elemento adicional para comprobar tu identidad

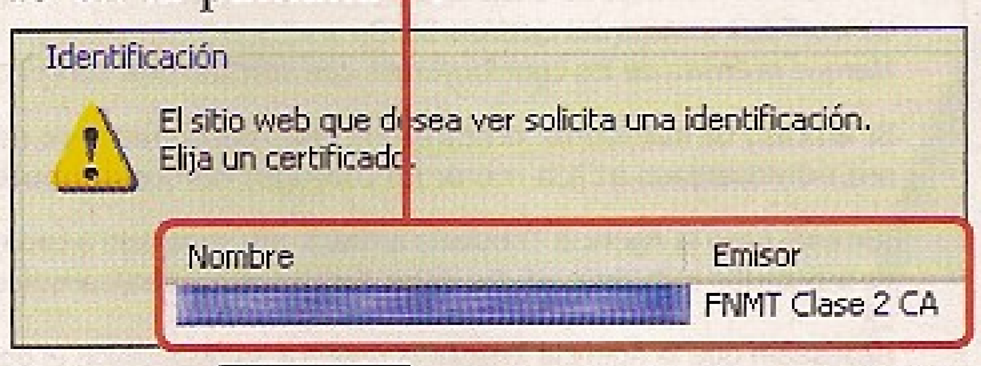


y establecer cómo quieres acceder a los datos: con el DNIe o un certificado digital, con un número de referencia o con un archivo, descargado de la web de la AEAT

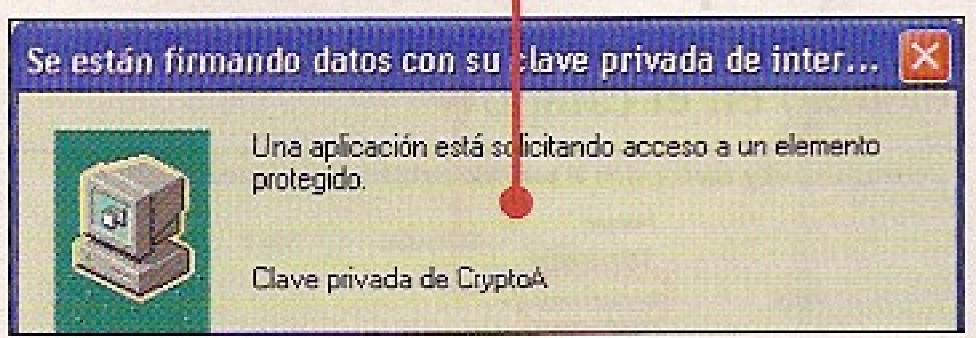


En este caso selecciona la primera opción para obtenerlos con el DNIe o un certificado de usuario, y después pincha en Siguiente. Se te pedirá que introduzcas el PIN de tu DNIe para proceder a la descarga de los datos

5 Si, en vez del DNI Electrónico has optado por utilizar el certificado digital que has instalado en el primer apartado de este ejemplo práctico, deberás seleccionarlo en la pantalla

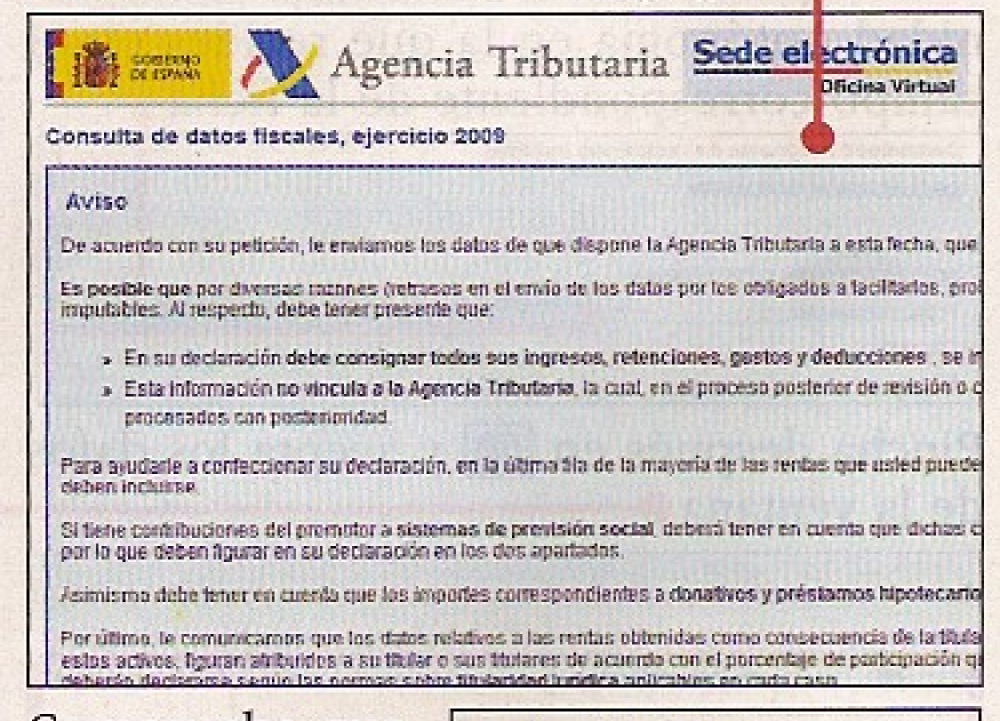


Pulsa en Aceptar para seguir. A continuación verás la ventana



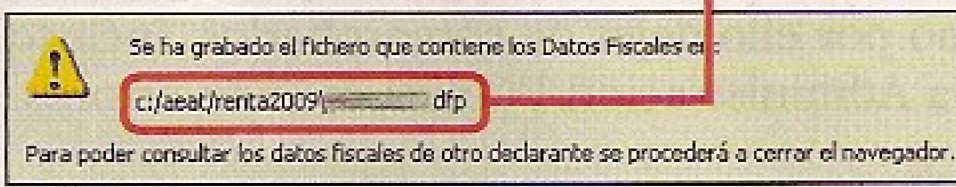
donde debes pulsar el botón Aceptar.

6 Ahora se abrirá el navegador de Internet mostrando la página



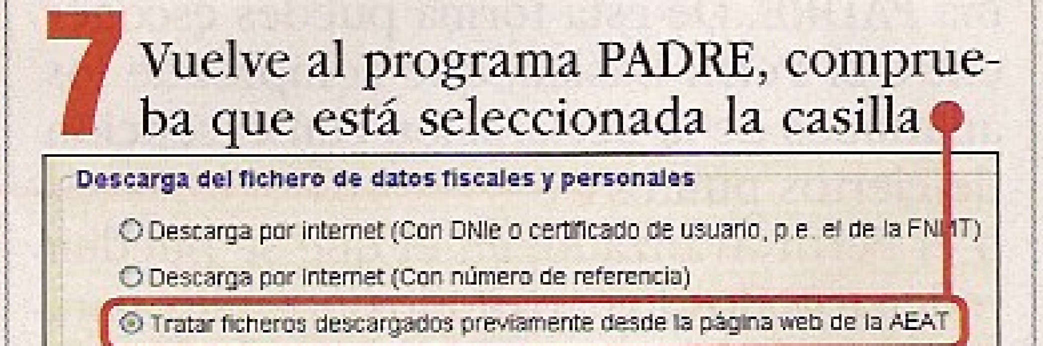
Comprueba que, en la parte inferior, aparecen correctamente tus datos personales

y haz click sobre el vínculo Enviar para que se descarguen tus datos personales y fiscales a tu PC, en forma de un fichero. Verás un mensaje de aviso que muestra la ruta de acceso a este archivo



Pulsa ahora en Aceptar y cierra el navegador de Internet con un click sobre el icono

7 Vuelve al programa PADRE, comprueba que está seleccionada la casilla

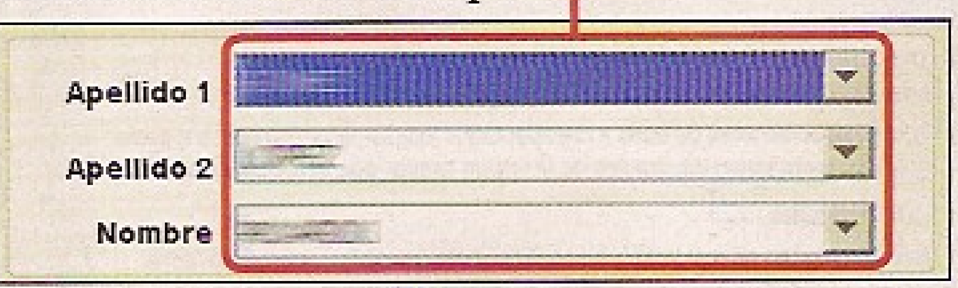


y haz click en Siguiente. Después debes pinchar en Buscar ... En el explorador de archivos que surge ahora busca y selecciona el fichero que has descargado y pulsa luego sobre el botón Abrir.

8 Volverás a la ventana anterior del programa PADRE, donde debes confirmar la inclusión de tus datos fiscales con un click sobre el botón Incorporar. Aparecerá el mensaje de confirmación



donde debes hacer click en Aceptar. Después, comprueba que todos tus datos son correctos en los campos



y pulsa el botón Aceptar.

9 Ahora se mostrarán, paso a paso, tus datos. En la siguiente pantalla debe estar seleccionada la línea que contiene tu nombre y DNI



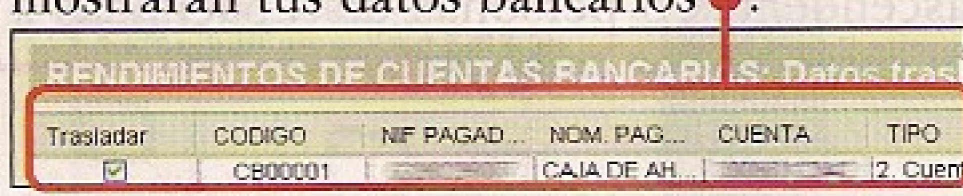
Haz click en Avanzar. Después, verás tu domicilio actual



Selecciona la casilla de esa línea y pulsa en Avanzar. Lo siguiente son los datos de tu trabajo, tus ingresos y retenciones

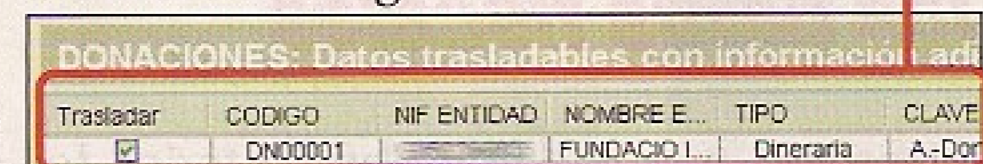


Pincha en Avanzar. A continuación se mostrarán tus datos bancarios

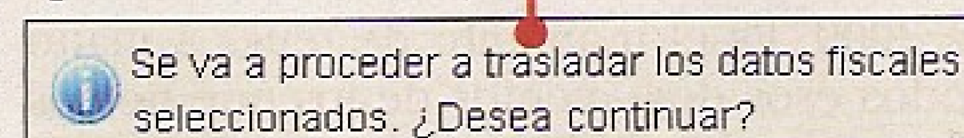


Para continuar, haz click en Avanzar.

10 Es posible que se muestren otras pantallas con más información fiscal que esté registrada en Hacienda, como las donaciones a organizaciones benéficas



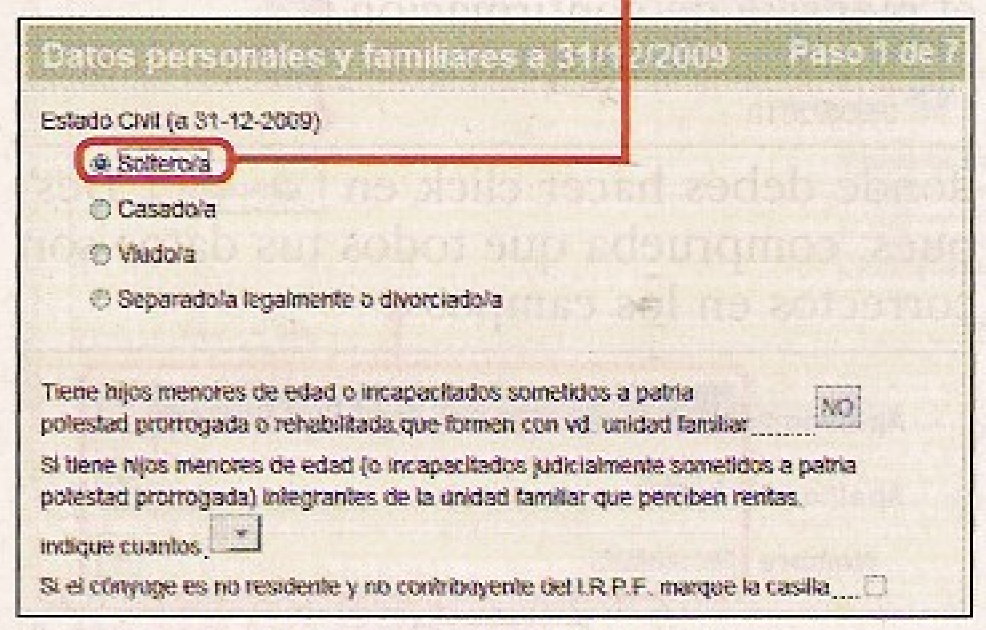
Si es así, comprueba también estos datos. Cuando llegues a la última ventana, para terminar, pulsa el botón Finalizar. Ahora aparecerá el mensaje



Para confirmar la inclusión de todos los datos anteriores, pulsa el botón Aceptar.

11 Finalmente, surge una ventana que muestra toda la información que has revisado en los pasos anteriores. Si quieres tenerla en papel pulsa [Imprimir] y sigue las instrucciones de impresión. En cualquier caso, para continuar con la introducción de tus datos personales en el programa PADRE, pulsa en [Salir].

12 Tanto si has descargado tus datos como si los has introducido de forma manual, en la siguiente pantalla debes especificar tu estado civil.


Datos personales y familiares a 31/12/2009 — Paso 1 de 7

Estado Civil (a 31-12-2009)
- Soltero/a
- Casado/a
- Viudo/a
- Separado/a legalmente o divorciado/a

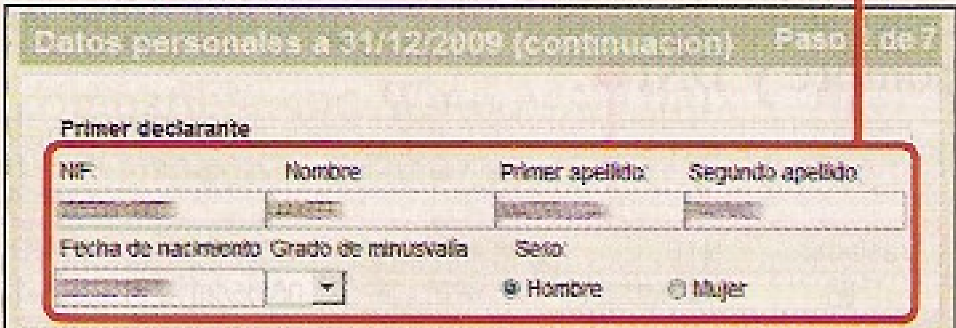
Tiene hijos menores de edad o incapacitados sometidos a patria potestad prorrogada o rehabilitada que formen con vd. unidad familiar: NO

Si tiene hijos menores de edad (o incapacitados judicialmente sometidos a patria potestad prorrogada) integrantes de la unidad familiar que perciben rentas, indique cuantos

Si el cónyuge es no residente y no contribuyente del I.R.P.F. marque la casilla

Pincha en [▶] para seguir adelante.

13 Después, escribe tus datos personales en los campos de la ficha.

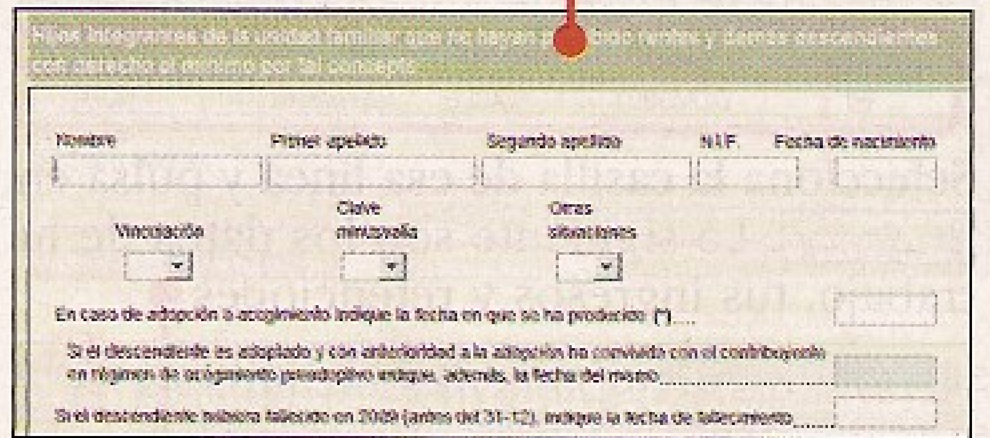

Datos personales a 31/12/2009 (continuación) — Paso 2 de 7

Primer declarante

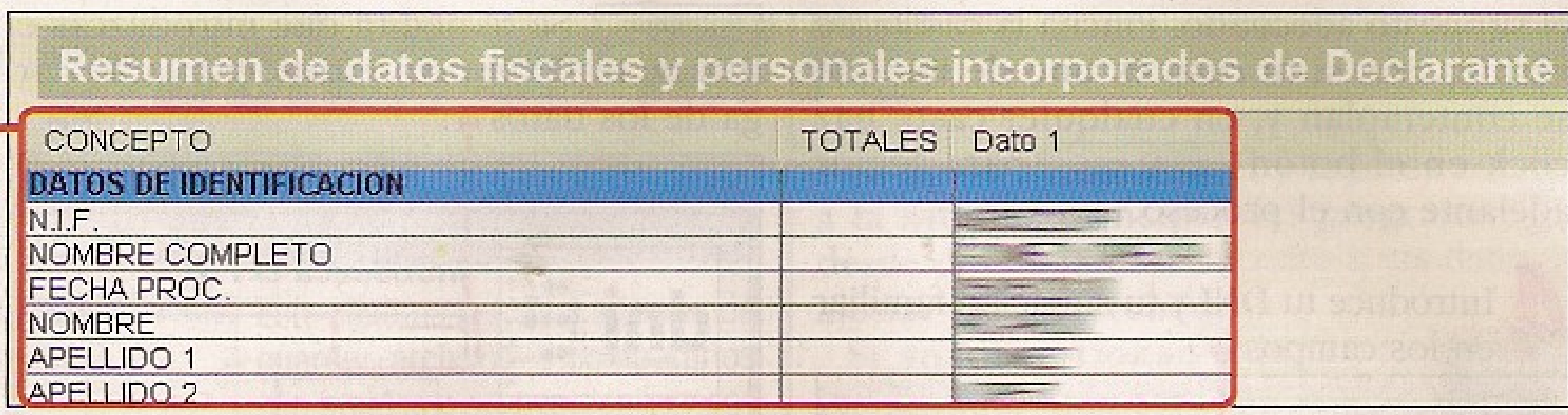
NIF | Nombre | Primer apellido | Segundo apellido

Fecha de nacimiento | Grado de minusvalía | Sexo: Hombre / Mujer

y avanza a la siguiente sección. Si tienes descendientes a tu cargo pincha en el botón [▣] y utiliza la ficha

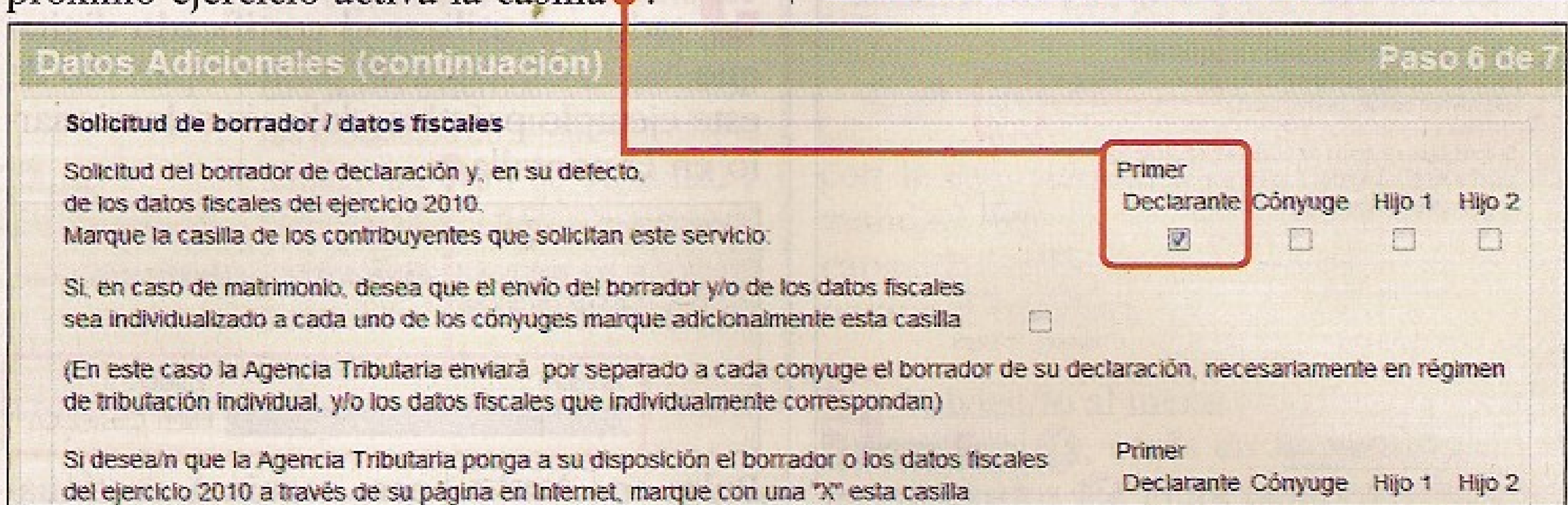


para introducir los datos correspondientes. Pincha en [Aceptar] cuando termines con esta información, y haz lo mismo si tienes ascendentes o personas discapacitadas a tu cargo en los campos.


Resumen de datos fiscales y personales incorporados de Declarante

CONCEPTO	TOTALES	Dato 1
DATOS DE IDENTIFICACION		
N.I.F.		
NOMBRE COMPLETO		
FECHA PROC.		
NOMBRE		
APELLIDO 1		
APELLIDO 2		

14 Sigue adelante y si quieres que te envíen los datos fiscales en el próximo ejercicio activa la casilla.


Datos Adicionales (continuación) — Paso 6 de 7

Solicitud de borrador / datos fiscales

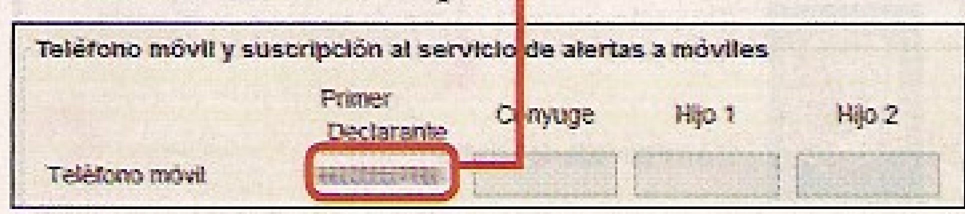
Solicitud del borrador de declaración y, en su defecto, de los datos fiscales del ejercicio 2010. Marque la casilla de los contribuyentes que solicitan este servicio: Primer Declarante | Cónyuge | Hijo 1 | Hijo 2

Si, en caso de matrimonio, desea que el envío del borrador y/o de los datos fiscales sea individualizado a cada uno de los cónyuges marque adicionalmente esta casilla

(En este caso la Agencia Tributaria enviará por separado a cada conyuge el borrador de su declaración, necesariamente en régimen de tributación individual, y/o los datos fiscales que individualmente correspondan)

Si desea/n que la Agencia Tributaria ponga a su disposición el borrador o los datos fiscales del ejercicio 2010 a través de su página en Internet, marque con una "X" esta casilla: Primer Declarante | Cónyuge | Hijo 1 | Hijo 2

Si además quieres suscribirte al servicio de alerta por móvil, introduce tu número de teléfono en el campo


Teléfono móvil y suscripción al servicio de alertas a móviles

Teléfono móvil: Primer Declarante | Cónyuge | Hijo 1 | Hijo 2

y marca la casilla bajo el mismo.

15 Antes de terminar estos primeros pasos debes establecer la Comunidad Autónoma en la que resides en el campo correspondiente de la ficha.

Comunidad Autónoma de residencia habitual

DECLARACIÓN CONJUNTA

DECLARACIONES INDIVIDUALES
Primer declarante: MADRID
Cónyuge
Hijo 1

Pincha después en [?] y acepta los datos de la ventana.

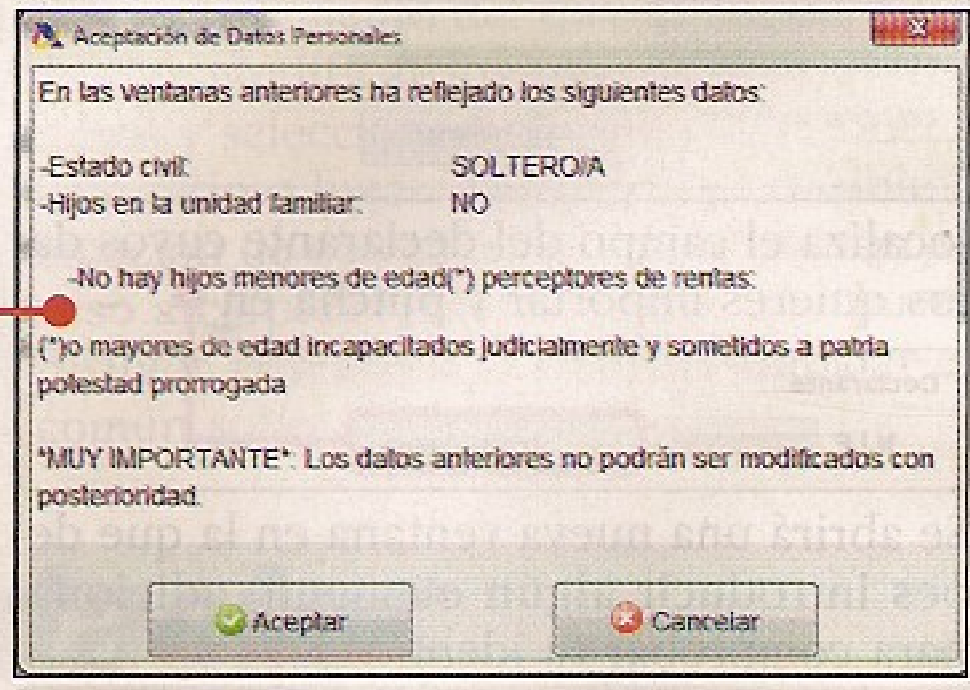
Ascendientes mayores de 65 años o discapacitados — Paso 4 de 7

Si tu comunidad ofrece deducciones en la cuota íntegra verás un aviso similar a

Su Comunidad Autónoma ha establecido deducciones sobre la cuota íntegra autonómica. Compruebe si tiene derecho a alguna de ellas.

de forma que tengas presente qué cantidades puedes deducir y no las dejes pasar. Para confirmar pincha en [Aceptar].

Nota: Si estás en alguno de los casos susceptibles de deducciones introduce las catidades en los campos correspondientes antes de continuar con el proceso ya que, si no lo haces, en este momento tendrás que repetir la declaración desde el principio para poder subsanar cualquier error cometido. Si tu Comunidad Autónoma no tiene deducción alguna simplemente sigue adelante con el proceso.


Aceptación de Datos Personales

En las ventanas anteriores ha reflejado los siguientes datos:

-Estado civil: SOLTERO/A
-Hijos en la unidad familiar: NO

-No hay hijos menores de edad(*) perceptores de rentas.

(*)o mayores de edad incapacitados judicialmente y sometidos a patria potestad prorrogada

MUY IMPORTANTE: Los datos anteriores no podrán ser modificados con posterioridad.

Aceptar | Cancelar

Rellena y presenta la declaración

Cumplimentar los datos fiscales

Una vez que has establecido todos los datos personales necesarios para la declaración, puedes comenzar a rellenar los datos fiscales con los que se calculará el resultado real de tu declaración de la Renta 2009. Es el momento de tener a mano todos esos documentos de los que hemos ido hablando a lo largo de estas páginas. Si descargaste telemáticamente los datos, ya estarán incluidos en la declaración, pero no por ello dejes de comprobarlos. Incluso la Administración Pública comete errores.

1 El primer paso que debes dar es especificar qué perfil de declaración vas a emplear en tu caso, una novedad que se ha introducido este año en el programa PADRE. De esta forma puedes escoger entre el Perfil Básico, que comprende los apartados de la declaración con excepción de ciertos puntos o el Perfil Avanzado, en el que se pueden rellenar todos los apartados posibles para cualquier declaración de Hacienda.

2 Este ejemplo lo hemos realizado con el perfil básico pero, si necesitas incluir otros aspectos de tu fiscalidad (acciones,

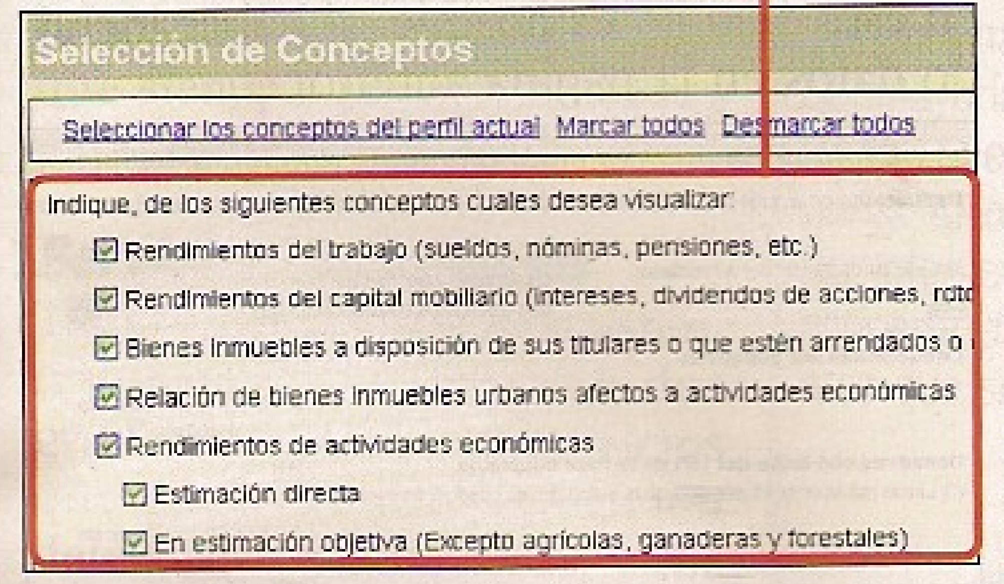
Perfil Básico

Este perfil comprende todos los apartados de la declaración excepto:
- Rendimientos de actividades económicas.
- Deducciones en la cuota por incentivos y estímulos a la inversión empresarial.
- Regímenes especiales (atribución de rentas, imputaciones de renta distintas de las derivadas de la titularidad de bienes inmuebles,...)

Perfil Avanzado

Este perfil comprende todos los apartados de la declaración

empresas a tu cargo o cualquier actividad económica menos común), te interesa escoger la segunda opción. Una vez que la hayas seleccionado, pulsa el botón Aceptar y marca los apartados que necesitas incluir en tu declaración en la ventana.



Cuando hayas terminado, para comenzar a introducir y revisar tus datos, haz click sobre el botón Aceptar.

3 Empieza con los datos del domicilio. Si has cambiado de residencia activa la casilla "Cambio de domicilio. Si ha cambiado de domicilio, consigne una "X"" y, después, haz click en el icono e introduce el nombre de tu calle, el piso, el portal, etc. en los campos.

Domicilio situado en territorio español — Modalidad Declarante

Tipo de Vía: CALLE · Nombre de la Vía Pública · Tipo de numeración: NUM · Número de casa: 18 · Calificador del número · Bloque · Portal · Esc. · Planta: 3 · Puerta: E · Datos complementarios del domicilio · Localidad/Población (si es distinta del Municipio): MADRID · Provincia: MADRID · Código Postal: 28043 · Nombre del Municipio: MADRID · Teléfono fijo · Teléfono móvil · Núm. de fax

Pincha en Aceptar y los datos aparecerán en su lugar correspondiente.

Nota: Si te falta algún dato sobre la vivienda, como la referencia catastral, dispones de un enlace en la misma pantalla

- Puede consultar su referencia catastral en:
- http://www.sedecatastro.gob.es
- Teléfono 902-373635

con el que podrás acceder a la web del Catastro y obtener los datos que necesitas para cumplimentar estos apartados.

4 Pincha en ▶ cada vez que quieras avanzar de página en el programa PADRE. Dado que no hemos incluido ningún descendiente ni ascendiente no podemos rellenar esta información. Si te equivocaste al hacerlo deberás iniciar de nuevo todo el proceso con una declaración nueva. Cuando llegues a la Asignación Tributaria, si quieres destinar el 0,7% de tu declaración a la Iglesia o a fines sociales marca la casilla correspondiente en.

5 Al llegar a los Rendimientos del Trabajo es el momento de comenzar a introducir los importes de tus ingresos. Dirígete al campo **001** y pincha en el icono para abrir la ventana de introducción de datos, donde deberás rellenar toda la información proporcionada por la empresa o empresas que te pagan. Escribe las cantidades de ingresos y retenciones en los campos.

RETRIBUCIONES DINERARIAS
Importe íntegro
Retención

y, si has recibido retribuciones en especie, como regalos de empresa, o tu empresa contribuye a tu plan de pensiones, escribe las cantidades en los campos.

RETRIBUCIONES EN ESPECIE
Valoración
Ingreso a cuenta
Ingreso a cuenta que le ha sido repercutido
PLANES DE PENSIONES
Contribuciones del promotor a planes de pensiones y a mutualidades (*)

Rellena también los apartados

GASTOS Y REDUCCIONES
Reducciones rdtos. irregulares, (art. 18, aptdos. 2 y 3, y D.T. 11 y 12 de Ley I.R.P.F.)
Reducción 33ª Copa del América
Seguridad Social y otros
Cuotas satisfechas a Sindicatos
Cuotas a colegios profesionales
Gastos de defensa jurídica

los pagos que has realizado a la Seguridad Social, sindicatos o colegios profesionales. Pulsa en Aceptar para continuar.

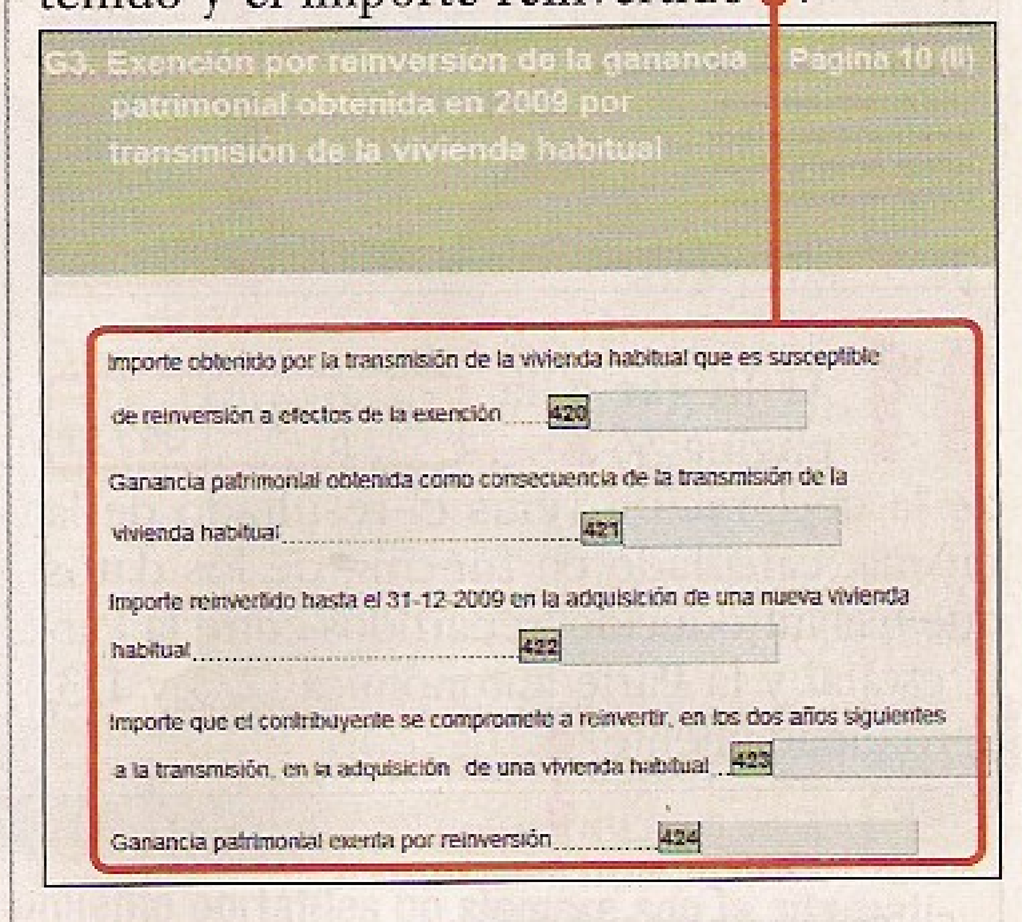
6 Los datos que has agregado habrán aparecido ya en las casillas correspondientes de la ventana.

alimentos no exentas) Importe íntegro 001
Ing. a cuenta repercutidos 004 · Importe íntegro (002+003-004) 005
n la casilla 006
empresarial y mutualidades de 006
ar el contribuyente. Imp. computable 007
e la Ley del Impuesto). Importe 008
009
010
011

Avanza a la siguiente página de la declaración, donde deberás introducir los datos de los intereses de tus cuentas corrientes, dividendos de acciones y otros activos financieros, o de operaciones de capitalización de seguros, entre otros.

B. Rendimientos del capital mobiliario
Rendimientos del capital mobiliario a integrar en la base imponible del ahorro
Total ingresos íntegros
Gastos fiscalmente deducibles
Rendimiento neto
Rendimiento neto reducido

7 Si dispones de viviendas o inmuebles de las que recibas un alquiler, o derechos de propiedad intelectual, por ejemplo, deberás introducir los datos correspondientes en la siguiente ventana de la declaración. Como este no es el caso, seguimos adelante. Las siguientes pantallas del programa PADRE se destinan a los declarantes que tienen actividades económicas en estimación directa. Si eres trabajador autónomo, es aquí donde debes especificar tus ingresos, gastos y deducciones. Si este no es tu caso, pasa a la siguiente página. Si has cambiado de vivienda deberás detenerte al llegar a la página 23 (23 / 37) de la declaración. Aquí debes rellenar las cantidades obtenidas por la venta de tu anterior vivienda, y que has reinvertido en la nueva, el incremento de patrimonio obtenido y el importe reinvertido.



8 Ahora, acude a la página 25 (25 / 37) donde verás un resumen de los datos que has incluido por el momento.

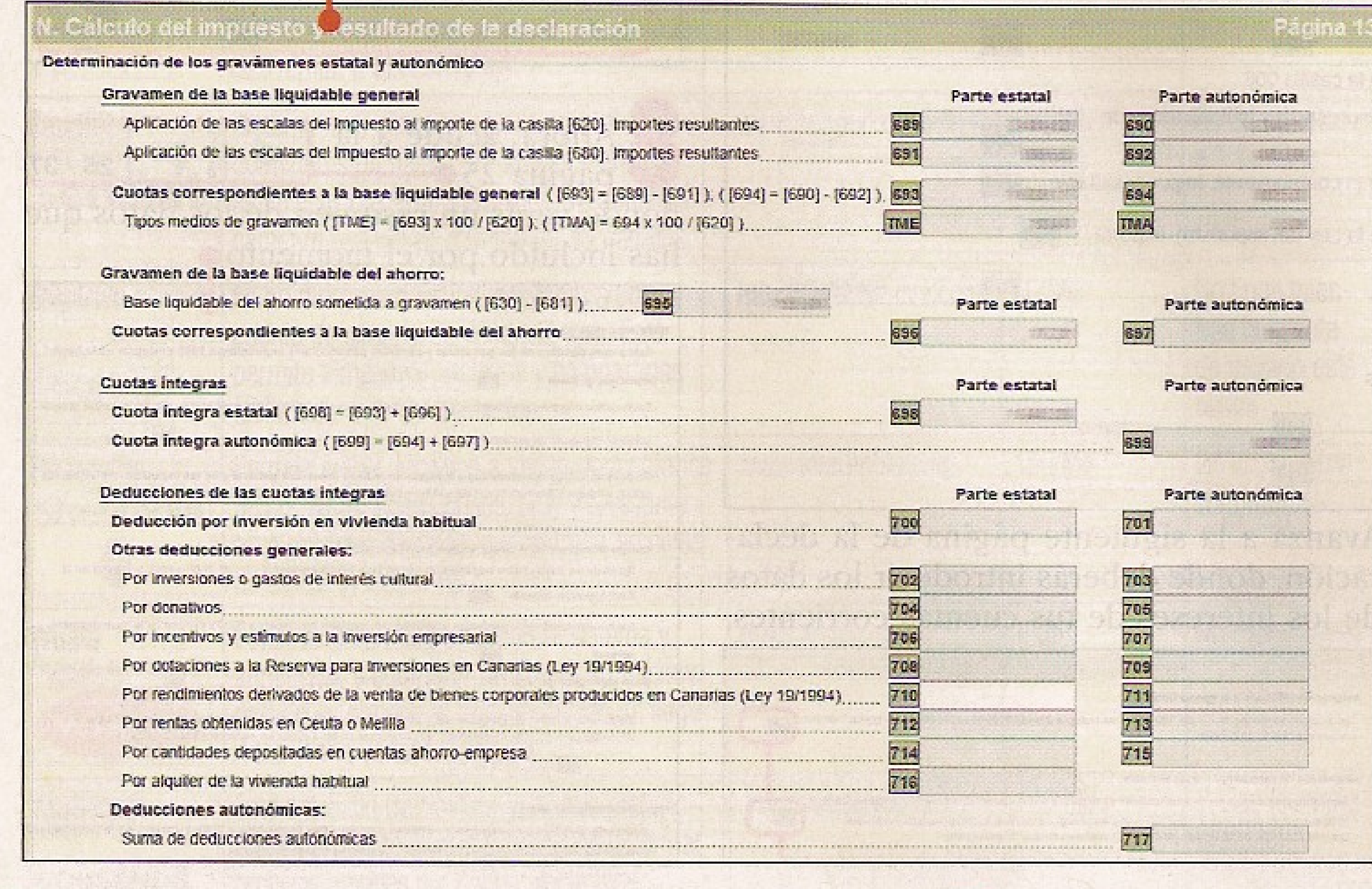
Base imponible general y base imponible del ahorro
Base imponible general
Base imponible del ahorro

y te dará el valor final de la Base Imponible General. Comprueba que los datos son correctos y, si te has equivocado en alguno, vuelve atrás con un click en ◀. Si no, pincha en ▶ para continuar.

9 Al llegar a la página 31 de la declaración verás un nuevo resumen, en el que ya se han incluido las deducciones de la base general, como las aportaciones a sistemas de previsión social, proporcionándote el valor final de la base liquidable sometida al impuesto.

10 Sigue adelante y revisa el Mínimo personal y familiar, que se deberá ajustar a las condiciones familiares que has establecido en las primeras páginas de la declaración. Como en este ejemplo se trata de la declaración de una persona soltera, el mínimo personal es el mismo que te mostramos en este ejemplo.

11 Al llegar a la página 36 de la declaración verás el resultado de la misma, calculado en función de los datos que has introducido, repartidos entre la Parte estatal y la Parte autonómica (2/3 y 1/3, aproximadamente).



N. Cálculo del impuesto y resultado de la declaración — Página 13

Determinación de los gravámenes estatal y autonómico

Gravamen de la base liquidable general	Parte estatal	Parte autonómica
Aplicación de las escalas del Impuesto al importe de la casilla [620]. Importes resultantes	689	690
Aplicación de las escalas del Impuesto al importe de la casilla [680]. Importes resultantes	691	692
Cuotas correspondientes a la base liquidable general ([693] = [689] - [691]); ([694] = [690] - [692])	693	694
Tipos medios de gravamen ([TME] = [693] x 100 / [620]); ([TMA] = 694 x 100 / [620])	TME	TMA

Gravamen de la base liquidable del ahorro:		Parte estatal	Parte autonómica
Base liquidable del ahorro sometida a gravamen ([630] - [681])	695		
Cuotas correspondientes a la base liquidable del ahorro		696	697

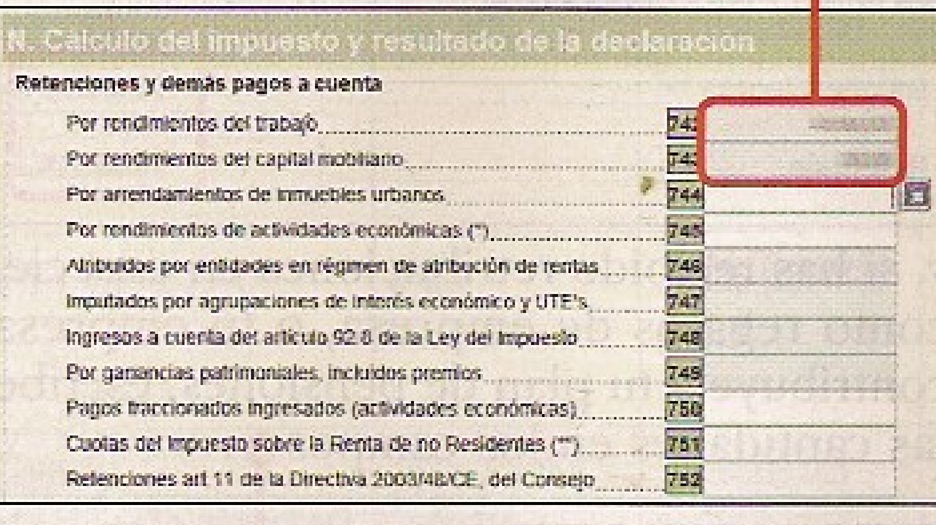
Cuotas íntegras	Parte estatal	Parte autonómica
Cuota íntegra estatal ([698] = [693] + [696])	698	
Cuota íntegra autonómica ([699] = [694] + [697])		699

Deducciones de las cuotas íntegras	Parte estatal	Parte autonómica
Deducción por inversión en vivienda habitual	700	701
Otras deducciones generales:		
Por inversiones o gastos de interés cultural	702	703
Por donativos	704	705
Por incentivos y estímulos a la inversión empresarial	706	707
Por dotaciones a la Reserva para Inversiones en Canarias (Ley 19/1994)	708	709
Por rendimientos derivados de la venta de bienes corporales producidos en Canarias (Ley 19/1994)	710	711
Por rentas obtenidas en Ceuta o Melilla	712	713
Por cantidades depositadas en cuentas ahorro-empresa	714	715
Por alquiler de la vivienda habitual	716	
Deducciones autonómicas:		
Suma de deducciones autonómicas		717

El resultado provisional de tu declaración se mostrará en los campos.

Cuota líquida estatal incrementada ([730] = [720] + [722] + [723] + [724] + [725]) 730
Cuota líquida autonómica incrementada ([731] = [721] + [726] + [727] + [728] + [729]) 731

12 En siguientes páginas verás los datos de las retenciones y pagos a cuenta que se han realizado en tu nombre, y que se usarán para realizar el cálculo definitivo de esta declaración.



N. Cálculo del impuesto y resultado de la declaración

Retenciones y demás pagos a cuenta

Por rendimientos del trabajo	742
Por rendimientos del capital mobiliario	743
Por arrendamientos de inmuebles urbanos	744
Por rendimientos de actividades económicas (*)	745
Atribuidos por entidades en régimen de atribución de rentas	746
Imputados por agrupaciones de interés económico y UTE's	747
Ingresos a cuenta del artículo 92.8 de la Ley del Impuesto	748
Por ganancias patrimoniales, incluidos premios	749
Pagos fraccionados ingresados (actividades económicas)	750
Cuotas del Impuesto sobre la Renta de no Residentes (**)	751
Retenciones art 11 de la Directiva 2003/48/CE, del Consejo	752

Revísalos de nuevo para asegurarte de que son los correctos, y si es así pincha en ▶.

13 Finalmente se te presentará el resultado de la declaración, que será la diferencia entre los valores que has visto en el punto **11** y en las retenciones del punto **12**. De esta forma verás si te toca pagar, o si la declaración sale a devolver, como es el caso.

14 Antes de terminar puedes aplicar una última deducción por adquisición o modificaciones en la vivienda habitual. En este caso introduce las cantidades correspondientes en los campos.

Si vives en una vivienda alquilada y cumples con las condiciones de la base imponible tienes la opción de introducir en la siguiente pantalla una deducción, aunque en este caso no es posible, al haber incluido datos en la página anterior.

15 Cada autonomía dispone, además, de una serie de deducciones particulares. Si tu situación se ajusta a alguna de ellas puedes seleccionarla y escribir los datos correspondientes en la ventana aunque este tampoco es el caso.

16 Sigue adelante haciendo click en ▶ hasta llegar a la última página del programa PADRE, donde verás el resultado final de la declaración, con lo que te toca pagar o, en este caso, que te devuelvan. Selecciona cómo quieres recibir la devolución en el menú desplegable

y, después, escribe el número de tu cuenta bancaria en los campos.

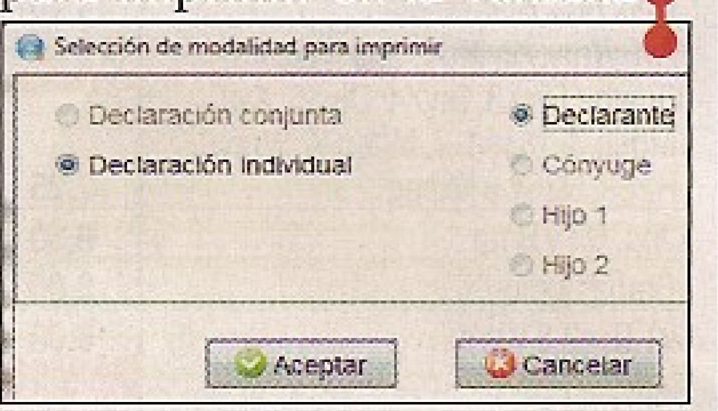
Por último, especifica la fecha de la declaración en los campos

y asegúrate de hacer click en el botón 💾 para guardarla en tu ordenador con todos los cambios que has realizado. Ahora ya estás listo para presentar tu declaración de la Renta correspondiente a este año.

Presentar la declaración

Terminada la introducción de datos y obtenido el resultado es la hora de presentar la declaración de la Renta 2009. Tienes dos opciones: puedes imprimirla en tu ordenador y llevarla al banco, donde la procesarán, o bien puedes presentarla telemáticamente, si dispones de un DNIe o de un certificado de usuario que te habilite para ello.

1 Para imprimir tu declaración pincha en el botón [icono], selecciona la modalidad para imprimir en la ventana

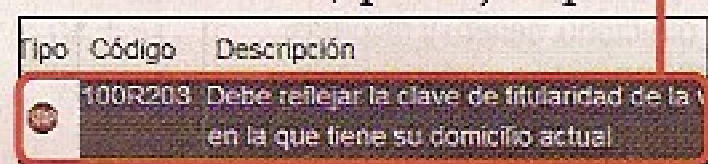


y, después, pincha en el botón [Aceptar]. Si hay algún error en tus datos se mostrará en la siguiente ventana que aparece

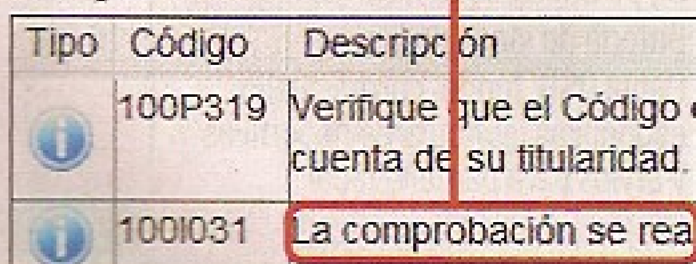
Tipo	Código	Descripción	Modalidad
[stop]	100R203	Debe reflejar la clave de titularidad de la vivienda en la que tiene su domicilio actual	Declarante
[i]	100P319	Verifique que el Código de Cuenta Cliente reflejado corresponde a una cuenta de su titularidad.	Declarante

donde deberás corregirlo antes de seguir adelante.

2 Para arreglar uno de estos errores selecciónalo con un click en él, por ejemplo



y pincha en [Revisar]. Soluciona el error y guarda de nuevo la declaración con un click en [icono], antes de volver a pinchar en [icono]. Si lo has solucionado ya no tendrás ningún problema para continuar.



3 Pincha ahora en el botón [Imprimir]. La aplicación generará un fichero PDF con tu declaración, por lo que deberás utilizar la ventana

Nombre de archivo:	Declaracion 2009	Guardar
Archivos de tipo:	Ficheros PDF	Cancelar

para darle un nombre y establecer su ubicación en tu disco duro. Hazlo así y pincha en [Guardar]. En unos segundos tendrás el archivo Pdf que podrás imprimir y llevar a tu banco para que gestionen la declaración.

La segunda opción que tienes es la presentación telemática. Como ya hemos dicho, necesitarás un certificado de usuario instalado en tu navegador o un DNI Electrónico, igual que te hizo falta para la descarga o modificación online de tus datos personales y fiscales.

4 Si optas por esta modalidad vuelve a la última página de tu declaración, donde introdujiste los datos de tu cuenta bancaria, y pincha en el botón [icono]. Selecciona de nuevo en la pantalla

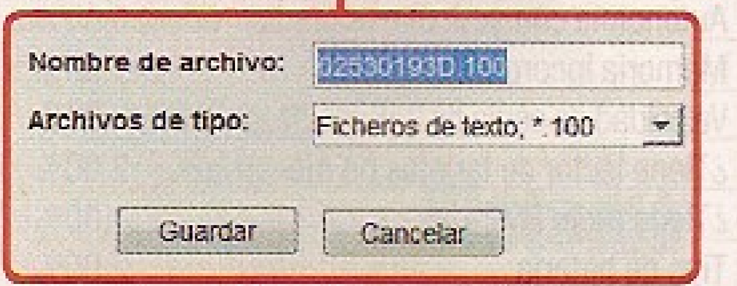
Selección de modalidad para la generación del fichero	
Declaración conjunta	Declarante
Declaración individual	Cónyuge
	Hijo 1
	Hijo 2

el tipo de declaración y pulsa [Aceptar] para continuar.

5 Como en el caso anterior, comprueba los posibles errores en la ventana

Tipo	Código	Descripción
[i]	100P319	Verifique que el Código de C cuenta de su titularidad.
[i]	100I031	La comprobación se realizó

y, después, pincha en [Escribir]. Se generará un fichero de texto, que es el que debes enviar a través de Internet. Dale un nombre y una ubicación local en la ventana .



6 Si quieres enviar ahora la declaración activa la casilla [Realizar la presentación inmediata] y pulsa [Guardar]. Si prefieres presentarla más tarde no marques la casilla y, más tarde, podrás entrar en la página de la Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es y enviarla desde la función correspondiente. Recuerda que el próximo año necesitarás descargar la versión más reciente del programa PADRE para poder realizar la declaración de 2010. Aún así, los pasos a seguir serán los mismos.

Música para dos

Energy Sistem 4208 Touch 8 Gb



+
- Calidad de sonido
- Archivos multimedia compatibles
- Memoria interna ampliable

–
- Autonomía muy baja
- Es necesario el *stylus* para moverse por los menús y archivos

En resumen: este ligero reproductor ofrece gran calidad de imagen y sonido. Además, su memoria es ampliable, es compatible con casi todos los formatos y cuenta con múltiples accesorios y un transmisor FM integrado. Lo malo es que su autonomía es muy reducida.

Para compartir tu música con los demás, sobre todo en lugares públicos como autobuses o trenes, no necesitas recurrir a un altavoz. Con un reproductor como este puedes enchufar dos auriculares y disfrutar de tus canciones favoritas con otra persona sin molestar a nadie. Además, ofrece sonido e imágenes de buena calidad.

Fidelidad de audio y vídeo

El sonido que ofrece este dispositivo es de buena calidad y sus auriculares suenan bien. Su pantalla táctil muestra imágenes nítidas con un color bastante fidedigno, aunque se ve afectada por reflejos.

Funciones completas

Además de la reproducción multimedia, que es compatible con gran cantidad de formatos de imagen y sonido, cuenta con un sintonizador de radio con 30 memorias para las emisoras, grabador de audio y transmisor FM integrado Otras funciones destacables son las de lectura de textos, calendario y reloj con cronómetro. La parte negativa es su escasa autonomía.

Capacidad ampliable

La memoria de este dispositivo, de 8 Gb, es suficiente para música y vídeos de tamaño reducido. Además, se puede ampliar con tarjetas micro SD.



Incluye unos auriculares deportivos adicionales, varias esponjillas, una correa, una funda y el stylus.



Permite compartir la música con otra persona gracias a que tiene dos salidas de auriculares.

			Nota
Nombre completo		**Energy Sistem** 4208 Touch 8 GB Dark Iron	
Dirección web del fabricante		www.energysistem.com	
Calidad del sonido	**30,00%**		**7,70**
Audio por los auriculares	25,00%	Agudos buenos / medios buenos / graves buenos	7,42
Respuesta en frecuencia	3,00%	Muy buena (0,09 dB a -0,29 dB)	9,49
Calidad de sonido (diafonía / ruido / THD)	2,00%	Buena (-80,5 dB / -85,7 dBA /0,008%)	8,55
Calidad de la pantalla	**4,00%**		**6,87**
Test subjetivo de visualización	2,00%	Reproducción de los detalles buena / reproducción del color buena / reflejo regular	7,25
Tamaño de pantalla (diagonal / resolución)	2,00%	Regular (2,4") / baja (240 x 320)	6,50
Funciones	**14,00%**		**6,10**
Ajustes de sonido	2,00%	Normal, play fx, rock, pop, classic, bass, jazz y user Eq.	6,13
Velocidad de sonido máxima en Mp3 / Wma modo Cbr	1,50%	320 Kbps / 320 Kbps	10,00
Formatos de audio admitidos	4,00%	Mp3, Mp3 Pro, Wav, Wma, Wma (Drm), Ogg, Aac, Ape y Flac	4,40
Formatos de vídeo admitidos (archivos / códecs de vídeo)	2,00%	Avi, Wmv, Qt, Mp4, 3gp, Flv, Rm, Rmvb / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, Wmv9, H263, H264 y Mjpeg	7,25
Formatos de imagen admitidos	1,00%	Jpg, Gif y Bmp	6,50
Función de grabación	1,50%	Graba audio	5,00
¿Muestra información de etiquetas ID3?	2,00%	v1.0, v2.3 y Lrc	6,00
Conexiones	**2,00%**		**2,83**
Cantidad de entradas / salidas	2,00%	Auriculares 3,5 mm y combinado USB + alimentación	2,83
Manejo	**17,00%**		**6,88**
Manual de instrucciones	2,00%	Muy completo, con instrucciones de funcionamiento y especificaciones técnicas; en papel en español	7,50
Control remoto	1,00%	No tiene	0,00
Información en la pantalla	3,00%	Título, artista, álbum, tipo de archivo, nombre de archivo, bitrate, muestreo, volumen, modo EQ, hora/fecha, tiempo de reproducción, tiempo total, directorio, número de pista, total de pistas, estado de la batería, modo de reproducción y vúmetro	7,50
Comodidad de auriculares (10/30/60 min.)	5,00%	Cómodo / normal / normal	6,92
Modos de reproducción	2,00%	Una pista, un directorio, aleatorio, repetir aleatorio, repetir una, repetir directorio, repetir todo e intro scan	7,00
Reproducción desde librería	2,00%	Todas las pistas, artista, álbum, directorio, género y favoritas	5,50
¿Dispone de función de bloqueo (hold)?	1,00%	Sí, 30 emisoras almacenables	10,00
Tiempo de carga de ficheros (Mp3 / Avi / Jpeg)	1,00%	< 1 s / 1,4 s / < 1 s	9,95
Otros	**27,00%**		**5,65**
Dimensiones (ancho x alto x fondo)	4,00%	56 x 86 x 12 mm	3,10
Peso (baterías incluidas)	3,00%	54 g	5,60
Autonomía con auriculares (audio / vídeo)	6,00%	4 h 55 m / 1 h 44 m	5,03
Memoria incorporada	7,00%	8 Gb	5,08
Velocidad de copia de 256 Mb desde el PC	2,00%	Rápido (75 s)	8,82
¿Tiene lector de tarjetas de memoria?	2,00%	Micro SD	6,00
¿Tiene radio FM?	1,00%	Sí, 30 emisoras almacenables	8,00
Tipo de batería	2,00%	Batería de iones de litio	10,00
Accesorios incluidos		Cable USB, funda, correa cuello, esponjillas, auriculares deportivos y *stylus* para pantalla táctil	
Servicio	**6,00%**		**7,67**
Duración de la garantía	2,00%	Larga (36 meses)	8,00
Tipo de garantía	1,00%	Sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 294 294	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,65**
Corrección positiva/negativa		Pantalla táctil	+0,10
		Doble salida de auriculares	+0,10
		Altavoz integrado	+0,04
		Emisor FM	+0,02
Calidad		**Bien** →	**6,91**
Precio/Calidad		**Sobresaliente**	
Precio		**84,90 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		84,90 : 6,91 = 12,29 = Sobresaliente	

Carné de “geek”

HTC Legend



+

- Navegación y gestión de correo
- Calidad y manejo de la pantalla
- Android 2.1 y HTC Sense

–

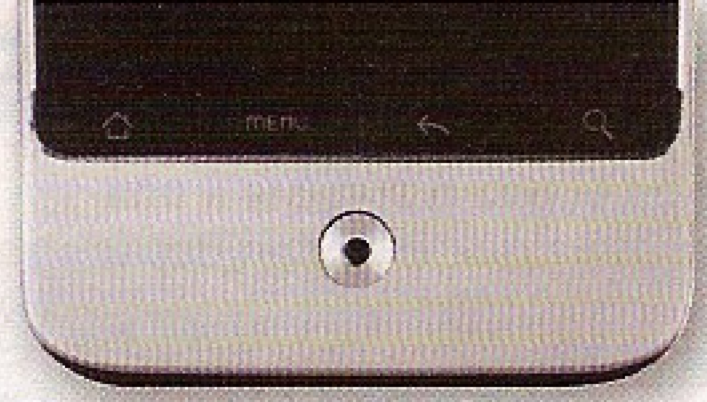
- Nada que destacar

En resumen: un teléfono que mejora al ya de por sí estupendo Hero. Cuenta con una brillante (y sensible) pantalla AMOLED y un novedoso control de navegación por medio de un sensor óptico. Además, integra el sistema operativo Android 2.1 y HTC Sense.

Hay varios síntomas de que uno se encuentra ante una persona aficionada (por no decir obsesionada) por la informática y la tecnología. Uno de los más significativos es estar en posesión de un móvil con Android, el sistema operativo de Google. Si es un HTC (a la espera del Nexus One), más. Y si tiene Android 2.1, más todavía. Tener un móvil así es señalarse inequívocamente como “geek”

Un Hero muy mejorado

Hay poco de nuevo en el HTC Legend con respecto a su antecesor, el estupendo Hero. Pero las cosas que cambian, y este es su gran mérito, lo hacen para mejorar. Su carcasa de aluminio monobloque le da mayor rigidez y resistencia (y también atractivo). Conserva el ángulo de la parte inferior, algo suavizado, muy práctico para hablar, y sustituye el “trackball” por un sensor óptico con el que resulta comodísimo navegar por sus menús y saltar entre escritorios.



El control de navegación emplea un sensor óptico.

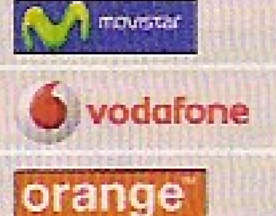
Integra una pantalla AMOLED de 320 x 480 píxeles, brillante y con gran calidad de color, aunque refleja demasiado. La batería es de menor capacidad que la del Hero, pero la autonomía no se resiente por ello. Algunas cosas, como la cámara (que no pasa de decente) o el excelente teclado táctil, no cambian mucho. Otras, como la mejora en navegación web, la integración de Facebook, la sincronización de contactos o los mapas, se deben al uso del nuevo Android 2.1, que también se beneficia de Sense, la interfaz unificada de HTC.



El acceso a la SIM y a la tarjeta de memoria, con la carcasa de una pieza, está muy bien resuelto con una tapa en la parte inferior.

Nombre completo		HTC Legend	Nota
Dirección web del fabricante		www.htc.com/es	
Sistema operativo		Android	
Versión software		2.1 (Éclair)	
Procesador		600 MHz	
Memoria		ROM: 512 Mb / RAM: 384 Mb	
Autonomía en espera		Gsm / umts 440 h / 560 h	
Autonomía en conversación		Gsm / umts 8 h / 7 h	
Teléfono (calidad y funciones)	**23,00%**		**7,55**
Calidad de emisión / recepción	4,00%	Buena / buena	8,00
Calidad del sonido del manos libres	1,00%	Buena	8,00
Redes: Gsm / umts / WLAN	2,00%	Cuatribanda / sí / 802.11 b/g	9,67
Cantidad de listas de llamadas / indicación de hora / repetición automática de llamada con señal	2,00%	4 / sí / no	6,67
Bluetooth /Gps	4,00%	2,1 + EDR / sí	10,00
Software de navegación / mapas	2,00%	Google Maps	10,00
Sensores: Brújula / acelerómetro(s) / sensor de proximidad / sensor de luz / segundo micrófono	3,00%	Sí / sí / sí / sí / no	8,00
Alarma de vibración antes del timbre / volumen máximo del altavoz	1,00%	No / 72 dBA	3,67
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre o no aceptados / asignación de foto o vídeo	2,00%	Sí / no / no / sí	5,00
Memoria interna / ranura tarjeta	2,00%	N/A / micro SD (no incluida)	1,67
Foto y vídeo	**9,00%**		**5,64**
Valoramos las funciones de la cámara del teléfono. Desde la calidad de las fotos que hace hasta su capacidad de grabar vídeo, manejo, retardos, funciones adicionales, flash, etc.		+ Cámara de 5 megapíxeles Autoenfoque y flash led Graba vídeo a 614 x 480 píxeles – Calidad mediocre de las fotos Retardo (0,6 s) y tiempo entre fotos (3,6 s)	
Música	**8,00%**		**8,88**
La capacidad multimedia de un teléfono es muy importante. Probamos la calidad de sonido que ofrece, qué formatos puede reproducir y su facilidad de manejo. También valoramos qué conexiones incluye.		+ Buena calidad de sonido Reproduce Mp3, Aac, Ogg, Wav y Wma Tiene radio FM Conector minijack de 3,5 mm	
Agenda, calendario y transferencia de datos	**8,00%**		**8,25**
El manejo de citas y contactos es parte fundamental en un móvil. Probamos a fondo todo lo relacionado con su agenda, así como su capacidad para intercambiar datos con otros dispositivos	2,00%	+ Completas funciones de agenda Conexión micro USB Bluetooth estéreo Cinco núm. y tres emails por contacto	
Sms, mms, email e Internet	**14,00%**		**9,43**
Analizamos a fondo la capacidad del móvil para enviar y recibir sms y mms, así como las características más ligadas al email y a Internet: posibilidad de adjuntar ficheros, navegador web, etc.		+ Completas funciones sms y mms Visualiza documentos adjuntos Buena gestión de correo y contactos Excelente navegador de Internet	
Manejo, teclado, pantalla	**28,00%**		**6,79**
¿De qué sirve un móvil si es difícil de usar? Valoramos la facilidad para llevar a cabo su principales funciones. También es fundamental la calidad de su pantalla, sobre todo en modelos multimedia, y su sensibilidad a los reflejos.		+ Manejo muy sencillo Control de navegación óptico Pantalla táctil capacitiva Pantalla AMOLED de 320x480 píxeles Teclado virtual QWERTY de buen tamaño – No tiene manejo por voz	
Dimensiones, peso y accesorios	**4,00%**		**8,05**
Tamaño / peso	3,00%	5,6 x 11,2 x 1,2 cm / 126 g	7,40
Accesorios incluidos	1,00%	Cable USB, cargador, manos libres	10,00
Servicio	**6,00%**		**6,00**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el domicilio	6,00
Teléfono de ayuda	1,00%	914 146 588	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,52**
Corrección positiva/negativa		McAfee Virusscan, Corel Drawdgff	+0,15
Calidad		**Notable**	**7,67**

Los operadores de telefonía suelen ofrecer distintos precios y condiciones a la hora de comprar un móvil. En este recuadro reflejamos la mejor oferta de cada uno.



Teléfono libre

Terminal no disponible con este operador	No disponible
Portabilidad, tarifa Relax 100 y permanencia 18 meses	0,00 €[1]
Portabilidad, plan de datos y permanencia 18 meses	149,00 €[1]
Portabilidad, tarifa “La del 0” y permanencia 18 meses	279,00 €[1]
Precio terminal libre	439,00 €[1]

1 Precios obtenidos en The Phone House www.phonehouse.es/app/f/p-7957-171/telefonia-moviles/moviles/htc-legend-smartphone.html



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a
cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 81

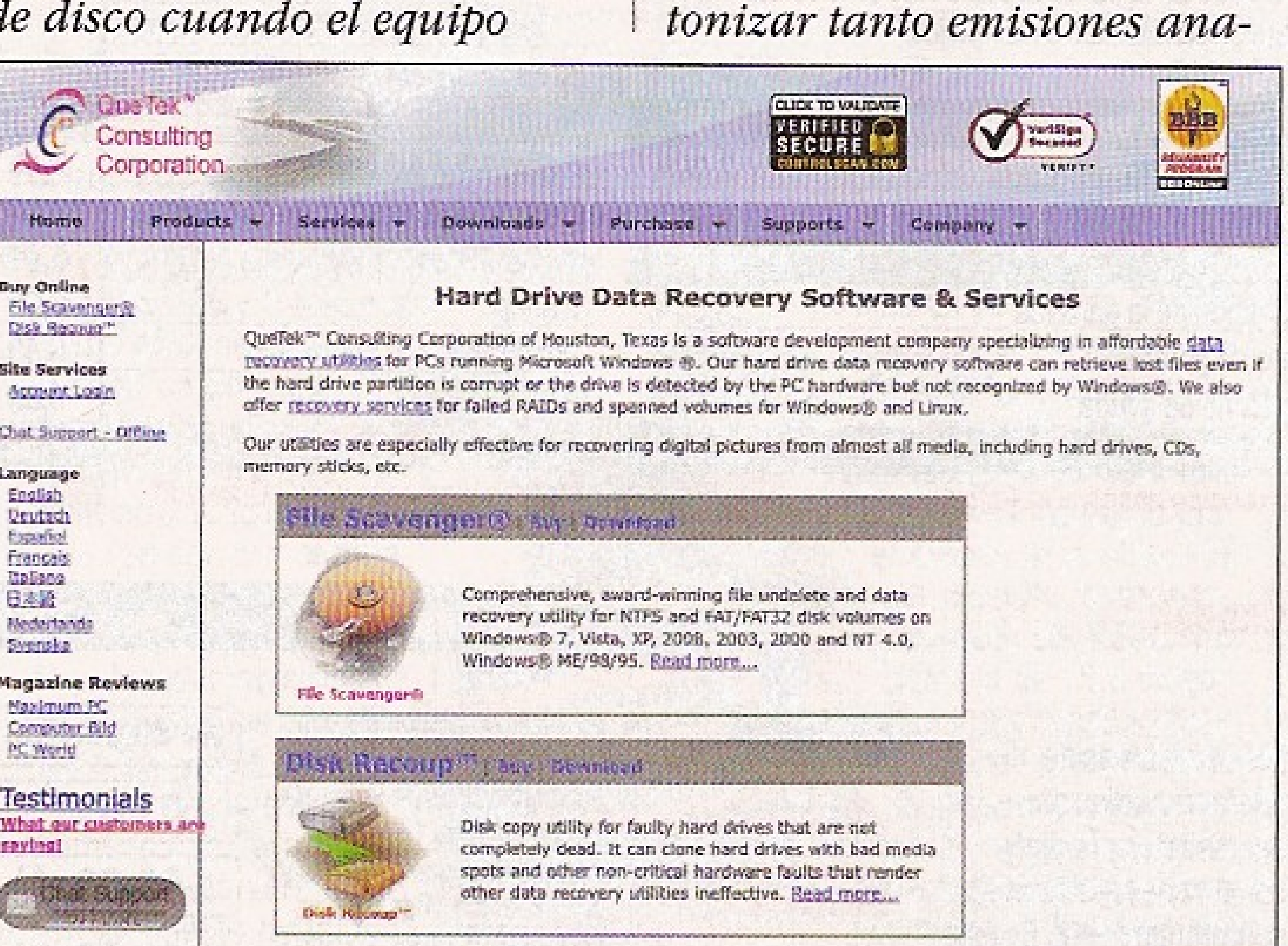
Partición indeseada

Mi problema es que llevé mi ordenador a reparar y el técnico, sin decirme nada, le hizo una partición al disco duro. Les ruego que me digan algún medio para restaurar de nuevo el disco duro como el de origen, y la forma de hacer copias de seguridad de todos los programas del ordenador.

Antonio Montes Rodríguez
(Girona)

Nota del director:

Por lo general, los servicios técnicos no garantizan la permanencia de los datos almacenados en las unidades de disco cuando el equipo tiene algún problema, aunque entendemos que deberían haberte avisado antes de reparticionar el disco. En el caso en el que te encuentras es muy difícil, por ejemplo, que puedas recuperar la información que había almacenada antes de la partición. Podrías recurrir a algún programa de recuperación de datos, como por ejemplo File Scavenger (www.quetek.com), pero te adelantamos que después de haber modificado el esquema de particiones y haber cargado de nuevo el sistema operativo, las posibilidades de recuperar algo se reducen a archivos sueltos o fragmentos que aún no hayan sido sobrescritos. Si la información es de vital importancia, siempre podrías recurrir a una empresa de recuperación de datos especializada, aunque te adelantamos que la factura puede ser de cientos de euros o, incluso, miles.



Este es sólo uno de los muchos programas, de los que hemos hablado más veces, que te pueden ayudar a recuperar datos.

Tdt en el PC

Quería sugeriros, que ahora que ha desaparecido definitivamente la TV analógica, deis en la revista alguna explicación sobre las tarjetas sintonizadoras de tdt para PC.

Antonio Baena
(Málaga)

Nota del director:

Desde hace años existe un buen número de tarjetas sintonizadoras de TV, tanto internas como externas, de tipo híbrido. Con estas soluciones la transición ha sido mucho más fácil, ya que pueden sintonizar tanto emisiones analógicas como digitales. Puedes consultar cualquiera de las comparativas que hemos hecho al respecto en los últimos años para comprobar sus características, aunque no descartamos hacer una en breve dada la nueva situación actual.

Existe una amplia oferta de sintonizadores tdt tanto para PC como para ordenadores Apple.

Composición musical

Soy músico con buena formación teórica, y me alegré mucho al ver el análisis "8 Webs de música clásica" del número 299 de Computer Hoy. Lamentablemente no hallé en él una respuesta a una pregunta que me hago desde uno de los primeros teléfonos móviles que tuve, un Sony-Ericsson. Ese aparato tenía un recurso que permitía al usuario componer, nota por nota, su propio tono de llamada. Yo compuse así para mi móvil varias melodías que divertían a mis colegas, hasta el día en que me lo robaron en Londres. Desde entonces no he hallado otro móvil que tenga un recurso semejante. ¿Saben ustedes si existe algo así en alguna de las marcas actualmente existentes? Me han sugerido la posibilidad de componer breves melodías mediante un teclado electrónico externo con conexión USB a un ordenador, que esté a su vez equipado con un programa de composición musical. Las melodías así compuestas en el ordenador se podrían trasladar como tono de llamada a un teléfono móvil a condición de que éste, a su vez, permita tal maniobra. ¿Es posible esto?

José Pablo López
(email)

Nota del director:

La respuesta a tu pregunta se encuentra más cercana al artículo "Guía: Elige bien tu teléfono móvil", publicado en el número 296 de Computer Hoy. En él dábamos un repaso a la situación actual en el mundo de la telefonía móvil y a otros aspectos, como a las tiendas de aplicaciones. Cada terminal dispone de una serie de programas cargados de serie, como el compositor que usabas en tu antiguo teléfono, pero en la actualidad la mayoría de teléfonos permite la instalación de herramientas adicionales. Incluso en el caso de que tu móvil tenga un sistema operativo propietario y sea de gama de entrada, es muy probable que permita la instalación de programas Java.

Te recomendamos que primero identifiques el sistema operativo de tu móvil para saber qué programas admite y localices alguno que se adapte a tus necesidades. De entre los millones de aplicaciones disponibles en la actualidad, no nos cabe duda de que encontrarás más de una, ya sea gratuita o de pago, con la que podrás componer tu propio tono.



En Internet es posible encontrar numerosos servicios que ofrecen todo tipo de aplicaciones especialmente pensadas para teléfonos móviles.



Pantalla azul de la muerte

Tengo un portátil Acer con Windows Vista. Un día, mientras estaba utilizándolo, apareció una pantalla azul con un texto de color blanco en inglés. Al principio no le di demasiada importancia, pero a los cinco minutos de encender el portátil de nuevo se me vuelve a aparecer dicha pantalla y se me reinicia otra vez el ordenador.

He visto que la llaman "blue screen of death". Me gustaría saber si hay alguna solución para este problema.

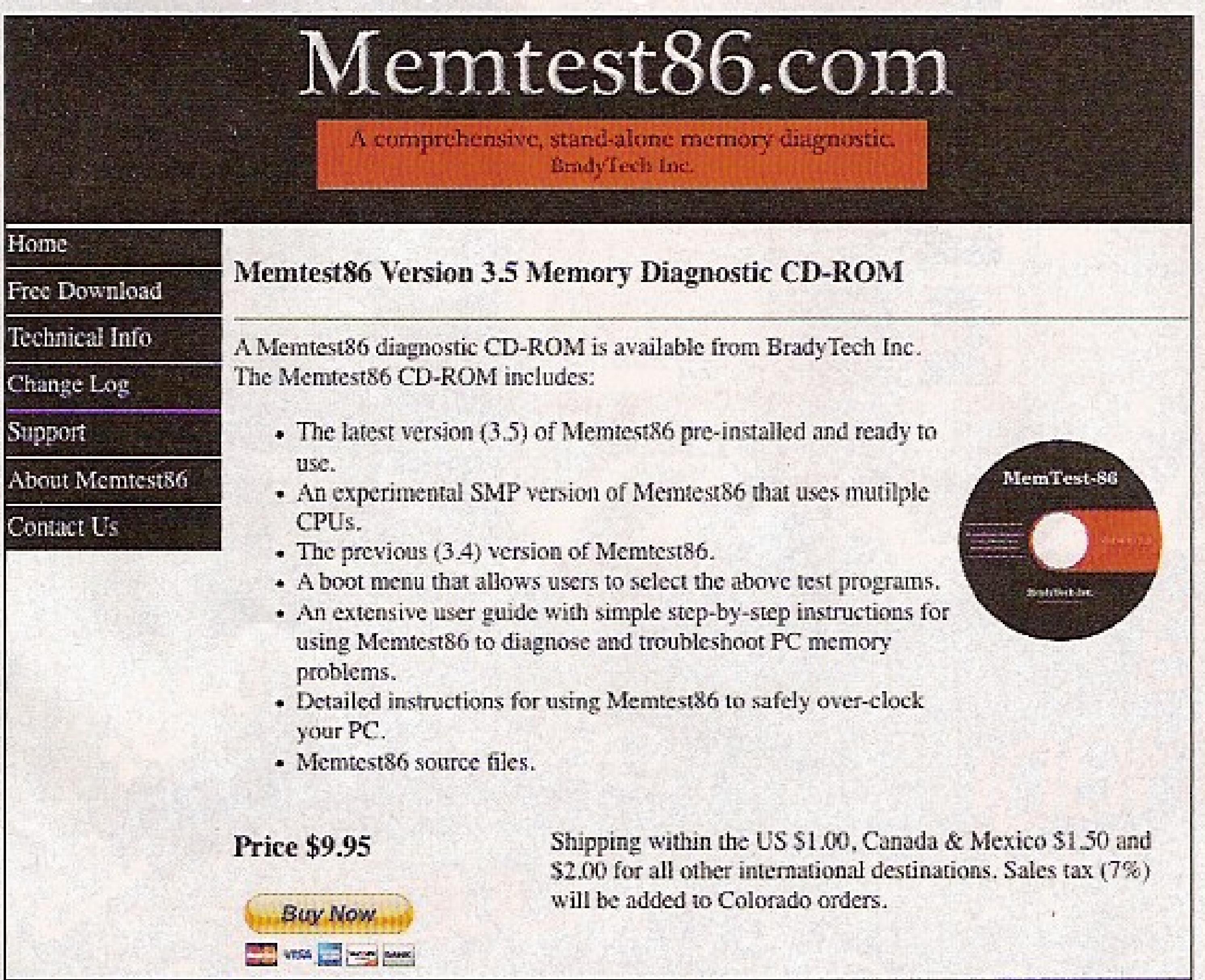
Edgar (email)

Nota del director:

Como bien nos indicas, la pantalla que aparece en tu equipo recibe un nombre que no resulta nada tranquilizador. Esta pantalla aparece cuando se produce un problema que impide al sistema seguir trabajando con normalidad, aunque la información que muestra es muy poco específica. Incluso la propia Microsoft tiene una herramienta puesta a disposición de los usuarios más técnicos, para analizar el contenido del "dump" o informe que se genera cuando aparece esa temida pantalla.

Te recomendamos arrancar el equipo utilizando un sistema operativo autoarrancable, como la mayoría de las distribuciones de Linux existentes o los discos de recuperación de Computer Hoy. De esta forma podrás descartar que se trate de un problema de hardware, ya que si con otro sistema operativo funciona todo correctamente, con el tuyo también debería hacerlo. Si el problema es de software, te recomendamos limpiar tu instalación de Windows con ayuda de un antivirus actualizado y programas de mejora de rendimiento, como CCleaner (www.ccleaner.com).

En caso de que tu problema sea de hardware, es decir, físico, el problema se complica, ya que el diagnóstico no siempre es sencillo. Te recomendamos empezar por verificar que el equipo no alcanza una temperatura excesiva (en ocasiones el polvo obstruye el sistema de refrigeración) y que la memoria RAM no tiene problemas: existen programas, como Memtest86 para analizarla (www.memtest86.com).



No es necesario esperar a que haya problemas, de vez en cuando viene bien usar programas como este para verificar que todo funciona bien.

Todo en blanco

Tengo un ordenador "e-machines E627". Cuando introduzco los CD que salieron con el periódico El País (curso práctico de Windows 7 y Office 2010), la pantalla se me va a blanco, ¿a qué es debido?, ¿qué puedo hacer para solucionarlo?

Pepe Pin (email)

Nota del director:

Por lo que nos cuentas, puede que se trate de una aplicación diseñada en Flash que no termina de cargar. Al insertar el disco trata de cargarla a pantalla completa, pero por lo que sea no sigue... Pero lo más fácil será que trates de contactar con ellos y exponerles tu problema. Lo que puedes hacer mientras es presionar Control + Tabulador para comprobar que se trata, efectivamente, de lo que te hemos comentado al principio y, si es así, tratar de cambiar a otra aplicación que sí funcione.

Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos encionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
Full HD	12	1

Nº que corresponde a la posición del término en "¿Qué es?"

Término	Página	Posición
Full HD	12	1
HDMI	12	2
D-Sub	12	3

¿Qué es...?

01 Full HD

La tendencia actual en los dispositivos de visualización es la llamada full HD (plena alta definición), que es la mayor resolución disponible para su uso doméstico. Se la conoce también por el código alfanumérico 1.080p, que consiste en la inclusión de un panel de 1.920 x 1.080 píxeles con l

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Anunciante	Página	Anunciante	Página
1&1	2 y 3	Kaspersky	19
Ademac Store	87	Merkatech	85
Arsys.es	26 y 27	Micronet	15
Atlas Informática	83	Nierle	86
Cartridgeweb	84	Panda Security	25
Cursos audiovisuales VNQ	88	Piensa Solutions	40 y 41
El Corte Inglés	11	Sandisk	21
Energy Sistem	23	Soluzion Digital	55
Extra Computer Hoy nº 15	71	Soyntec	45
G Data	77	Strato	13 y 92
Hobbynews.es	82	Suscripciones	65
Hostalia	91	Swoopo	89
HP	5	-	

Ganadores del autodefinido 301

G Data Internet Security 2010 + camiseta

Eugenio Gómez (Valladolid), Tomás Bartolomé (Majadahonda, Madrid), Félix Villota Fernández (Tudela, Navarra), José Luis Manzano Durán (Terrasa,Barcelona), Richard Izquierdo Mendizábal (San Sebastián), Francisco Martín Maldonado (Motril, Granada), José Antonio Dominguez Peña (Cádiz)

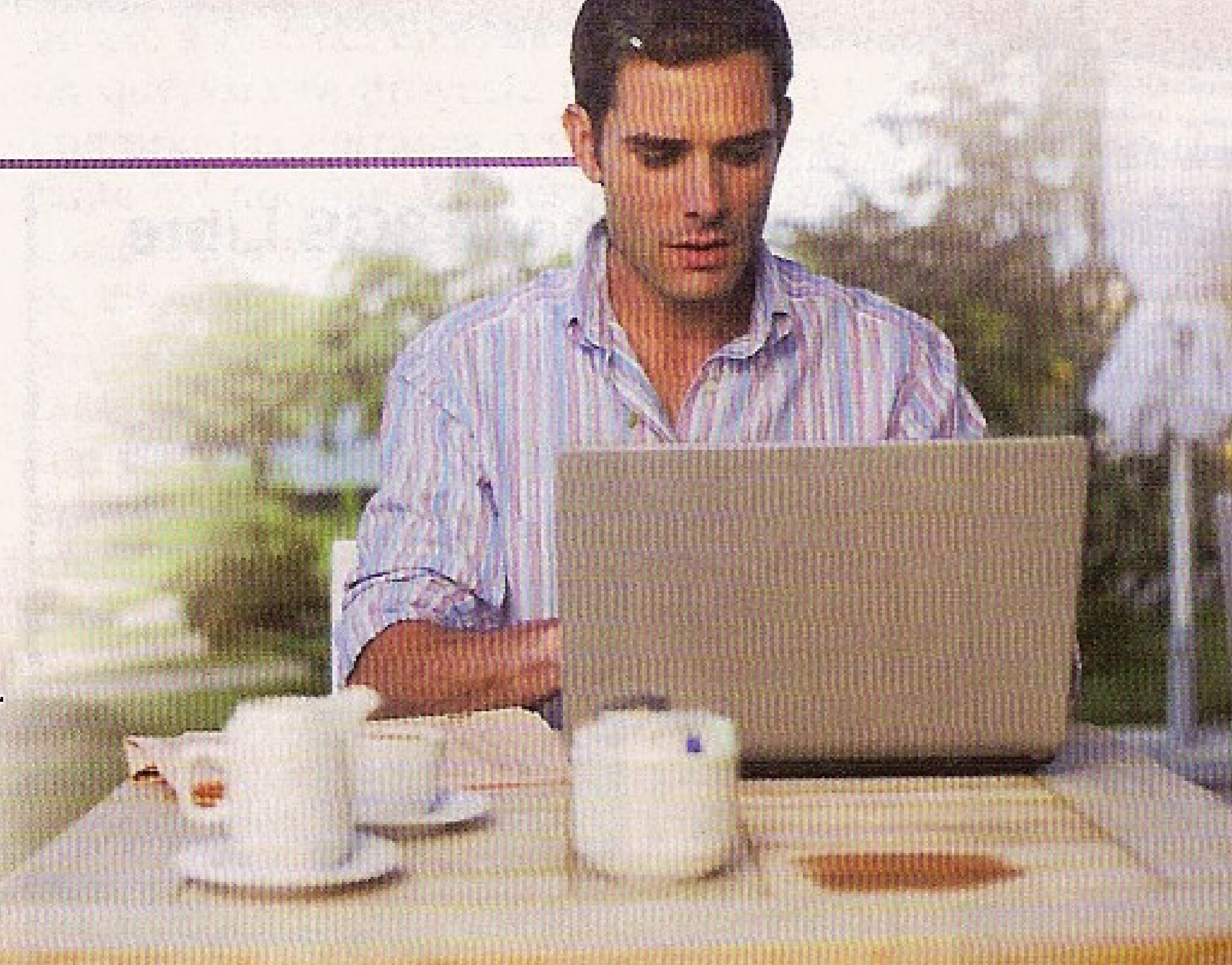
Autodefinido nº 301 (P. oculta: Arcade)

En el próximo número...

A la venta a partir del 28 de mayo de 2010

Software

De paseo con tu portátil



Si no tienes del todo claro cómo conectarte a las redes wifi de cafeterías o áreas públicas, aquí te contamos todo lo que debes saber para empezar a navegar cuando la cosa se complica. Además, también repasamos las claves de seguridad que debes respetar para garantizar que los datos de tu navegación no puedan ser interceptados. ¡Protégete!

Hardware

Bueno, bonito y...

El mercado está lleno de accesorios, para los portátiles y netbooks, entre los que es fácil perderse. Nos hemos propuesto una auténtica investigación para mostrarte los más prácticos y originales. Tanto, que algunos seguro que no los conoces.



Y en la versión con CD...



Computer básico

Mensajería instantánea

Si hace unos números dábamos un repaso general a los clientes de mensajería instantánea, ahora nos hemos decidido a ponerlos a prueba. En este test descubrirás cuál es el mejor.



Software

Linux a fondo

En la quinta entrega de nuestro curso sobre Ubuntu, profundizamos en los aspectos más técnicos de este sistema operativo. Entre otros temas abordamos la administración de permisos del sistema o el empleo de los servidores que integra.





Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer Hoy Staff


Andrés Purriños
Director Adjunto


Carlos Díaz
Redactor Jefe

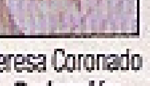

Fátima Gordillo
Redactora de estilo

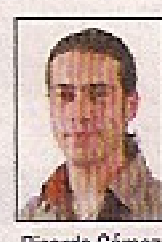

David Salces
Jefe de sección



Mª José Benítez
Jefe de sección


Fuencisla Mira
Redacción


Teresa Coronado
Redacción


Ricardo Gómez
Redacción

Juan José Mayor
Redacción


Mª Jesús García
Redacción

JEFE DE MAQUETACIÓN: Dionisio Juanas.
MAQUETACIÓN: Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin José Ghaillane, Pablo Bustos y David Visea.
DPTO. DE COORDINACIÓN: Susana Herreros (Jefa Departamento) y Eliana Cadena.
LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Daniel Salces.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil.
FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf.
HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 303: Dolores Fernández, Javier Madruga y Celia Valdeolmillos
REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.
EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera
DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA
DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito
DIRECTOR DE ARTE: David León
ADJUNTO DIRECCIÓN DE ARTE: Carlos García
SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori

PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.
JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime.
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz.
MADRID: Pilar García (Jefa de publicidad)
CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector) Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona. Tel. 902 111 315
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid. Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.
ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.
DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spírito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243
ARGENTINA: York Agency, S.A.
MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V.
VENEZUELA: Distribuidora Continental.

TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00
IMPRIME: Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por

